



EXPOSITION : "PEINDRE DANS LA GUERRE", PEINTURES D'ARAM NABEEL QAS

**du 2 octobre 2017 au 22
décembre 2017**

du lundi au vendredi, de 9h à 20h

(Bibliothèque universitaire de la
Manufacture), de 9h à 22h (Bibliothèque
universitaire de l'Arsenal)

les samedis, de 9h30 à 17h30

Originaire de Qaraqosh (Irak), Aram Nabil Qas, né en 1989, a étudié la peinture à l'Insti des Beaux-Arts et à l'université de Mossoul, où il a obtenu son diplôme de fin d'études av la mention "très bien". Au cours de ses études, il s'est particulièrement intéressé à tr grandes figures de l'art irakien : le sculpteur Jawad Saleem (1920-1961), fondateur de l'écc d'art moderne de Bagdad, le peintre Najib Younis (1930-2007), et le peintre Sami La

Talent très vite reconnu, Aram Nabil Qas a participé à plus de vingt expositions à Qaraqos Bagdad, Mossoul, Erbil, Souleimaniya et Ankawa, et a reçu de nombreuses commande notamment de l'UNESCO. Parallèlement, il a été nommé professeur de dessin à l'Institut d B e a u x - A r t s d e M o s s o u

Sous la menace de Daech, Aram Nabil Qas a dû fuir sa région à deux reprises. Il est arri en France avec sa famille en février 2016, et a obtenu le statut de réfugié

De nombreuses œuvres d'Aram Nabil Qas ont été détruites ; celles qui ont pu être épargné sont conservées au Centre culturel d'Erb On peut voir des œuvres d'Aram Nabil Qas à Paris, en Suède, en Italie, et au Liba

L e s m o t s d e l ' a r t i s t e

"Mes peintures reflètent l'environnement fertile dans lequel j'ai vécu. Elles sont imprégné de la réalité de mon pays, passées et présente La peinture est pour moi un langage riche, chargé de sensualité ; il exprime la conscience l'artiste, et réfléchit d'une manière ou d'une autre la mémoire des lieux qu'il habi Pour moi, le réalisme en peinture signifie que l'artiste dessine le monde à mesure qu'il perçoit, et en retranscrit les détails. L'art, pris dans sa globalité, s'attache aussi à la réal sociale de l'homme, en particulier chez les humbles, ceux qui sont touchés par la pauvre l'ignorance, l'injustice et la maladi Dessiner, c'est traduire les pensées de l'âme. Toute personne traduit ses pensées et son é mental d'une façon ou d'une autre : ce peut être par le dessin, le jeu, le chant, ou toute au e x p r e s s i o n .

Avec cette exposition, je veux dire aussi mon attachement à la France, le pays des droits

l'homme : un pays de paix, de sécurité, porteur d'avenir et d'espoir. Il représente pour moi une aube nouvelle : j'y ai retrouvé mes droits humains, la sécurité et la sérénité... La France, c'est une mère affectueuse. La France, c'est aussi le pays de l'art et de la beauté - et je crois que les Français n'en ont pas toujours conscience. Je présente à la France et aux Français mes plus profonds remerciements et mon extrême gratitude."

Entrée libre et gratuite

Contact :

Marcel Marty - Mission Action culturelle des bibliothèques de l'université : marcel.marty@ut-capitole.fr

[Imprimer](#)

Mis à jour le 26 septembre 20

Campus

Art et culture

- Culture à Toulouse Capitole
- **Agendas**
- Bons plans / Billetterie
- Pratiques artistiques
- Partage des savoirs
- Aide aux initiatives étudiantes
- Mémoire vive

Sport

Vie associative

Conditions de vie des étudiants

Informations
pratiques

Espace Média

Univers'Tice

Chantier TSE

Annuaire

Contacts

Plan d'Accès

Mentions légales

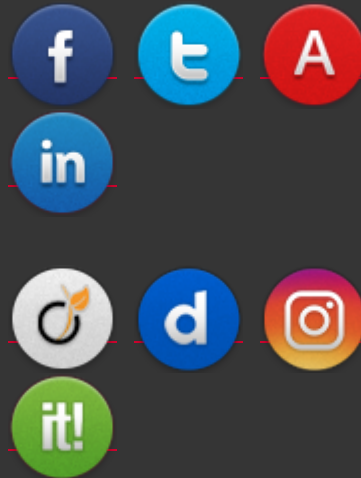
Plan du site

[Haut de page](#)

UNIVERSITÉ TOULOUSE CAPITOLE

2 Rue du Doyen-Gabriel-Marty
31042 Toulouse Cedex 9
Tél : +33(0)5 61 63 35 00
Fax : +33(0)5 61 63 37 98

SUIVEZ-NOUS SUR :



Université Toulouse Capitole © 2017

Université Toulouse 1 capitole'));));