



EXPOSITION : "PEINDRE DANS LA GUERRE", PEINTURES D'ARAM NABEEL QAS

**du 2 octobre 2017 au 22
décembre 2017**

du lundi au vendredi, de 9h à 20h

(Bibliothèque universitaire de la
Manufacture), de 9h à 22h (Bibliothèque
universitaire de l'Arsenal)

les samedis, de 9h30 à 17h30

Originaire de Qaraqosh (Irak), Aram Nabil Qas, né en 1989, a étudié la peinture à l'Insti-
des Beaux-Arts et à l'université de Mossoul, où il a obtenu son diplôme de fin d'études av-
la mention "très bien". Au cours de ses études, il s'est particulièrement intéressé à tr-
grandes figures de l'art irakien : le sculpteur Jawad Saleem (1920-1961), fondateur de l'écc-
d'art moderne de Bagdad, le peintre Najib Younis (1930-2007), et le peintre Sami La

Talent très vite reconnu, Aram Nabil Qas a participé à plus de vingt expositions à Qaraqos-
Bagdad, Mossoul, Erbil, Souleimaniya et Ankawa, et a reçu de nombreuses commande-
notamment de l'UNESCO. Parallèlement, il a été nommé professeur de dessin à l'Institut d-
B e a u x - A r t s d e M o s s o u

Sous la menace de Daech, Aram Nabil Qas a dû fuir sa région à deux reprises. Il est arri-
en France avec sa famille en février 2016, et a obtenu le statut de réfugié

De nombreuses œuvres d'Aram Nabil Qas ont été détruites ; celles qui ont pu être épargné-
sont conservées au Centre culturel d'Erb-
On peut voir des œuvres d'Aram Nabil Qas à Paris, en Suède, en Italie, et au Liba-

L e s m o t s d e l' a r t i s t e

"Mes peintures reflètent l'environnement fertile dans lequel j'ai vécu. Elles sont imprégné-
de la réalité de mon pays, passées et présente-
La peinture est pour moi un langage riche, chargé de sensualité ; il exprime la conscience-
l'artiste, et réfléchit d'une manière ou d'une autre la mémoire des lieux qu'il habi-
Pour moi, le réalisme en peinture signifie que l'artiste dessine le monde à mesure qu'il-
perçoit, et en retranscrit les détails. L'art, pris dans sa globalité, s'attache aussi à la réal-
sociale de l'homme, en particulier chez les humbles, ceux qui sont touchés par la pauvre-
l'ignorance, l'injustice et la maladi-
Dessiner, c'est traduire les pensées de l'âme. Toute personne traduit ses pensées et son é-
mental d'une façon ou d'une autre : ce peut être par le dessin, le jeu, le chant, ou toute au-
e x p r e s s i o n .

Avec cette exposition, je veux dire aussi mon attachement à la France, le pays des droits

l'homme : un pays de paix, de sécurité, porteur d'avenir et d'espoir. Il représente pour moi une aube nouvelle : j'y ai retrouvé mes droits humains, la sécurité et la sérénité... La France, c'est une mère affectueuse
La France, c'est aussi le pays de l'art et de la beauté - et je crois que les Français n'en ont pas toujours conscience
Je présente à la France et aux Français mes plus profonds remerciements et mon extrême gratitude . "

Entrée libre et gratuite

Contact :

Marcel Marty - Mission Action culturelle des bibliothèques de l'université : marcel.marty@ut-capitole.fr

[Imprimer](#)

Mis à jour le 26 septembre 20

Campus

Art et culture

- Culture à Toulouse Capitole
- **Agendas**
- Bons plans / Billetterie
- Pratiques artistiques
- Partage des savoirs
- Aide aux initiatives étudiantes
- Mémoire vive

Sport

Vie associative

Conditions de vie des étudiants

Informations
pratiques

Espace Média

Univers'Tice

Chantier TSE

Annuaire

Contacts

Plan d'Accès

Mentions légales

Plan du site

[Haut de page](#)

UNIVERSITÉ TOULOUSE CAPITOLE

SUIVEZ-NOUS SUR :

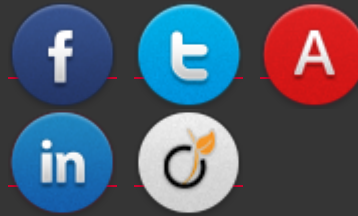


2 Rue du Doyen-Gabriel-Marty

31042 Toulouse Cedex 9

Tél : +33(0)5 61 63 35 00

Fax : +33(0)5 61 63 37 98



Université Toulouse Capitole © 2018

Université Toulouse 1 capitole'));));