

Semestre 1

UE1 Les fondamentaux de la propriété intellectuelle

*

Propriété Industrielle : Le droit des marques

- 1ère séance : La définition de la marque
- propriété intellectuelle
 - définition de la marque
 - caractéristiques
 - modes d'acquisition d'une marque
 - dépôt et recherche d'antériorités
- 2e séance : Les procédures devant l'INPI
- examen de recevabilité
 - observations
 - procédure d'opposition
 - examen de validité
 - inscriptions au RNM
 - procédure de renouvellement de la marque

3e séance : Les procédures judiciaires en matière de marque

- procédures administratives
- procédures judiciaires
- stratégie demandeur/défendeur

4e séance : L'extension internationale

- demande de marque internationale selon le Système de Madrid
- marque communautaire
- procédure nationale

1 séance : Les Dessins et Modèles industriels

- intérêts de déposer un dessin et modèle industriel
- qu'est ce qu'un dessin et modèle industriel ?

- . définition du DM
- . types de DM
- . conditions de validité
- comment acquière-t-on un DM ?
- . par le rachat d'un DM à un tiers
- . par le dépôt et la délivrance du DM
- durée de protection

Propriété Industrielle : Dessins et modèles

*

Propriété Industrielle : Libre circulation et concurrence

il s'agit d'étudier la confrontation des règles de la propriété intellectuelle :au principe européen de libre circulation au principe européen de libre concurrence

Propriété Industrielle : Le brevet européen

*

Propriété Industrielle : Le brevet d'invention

1. Introduction: ? Missions de l'INPI et Rappels sur la Propriété Intellectuelle pour « situer » le Brevet ? Deux notions: Traçabilité et Secret 2. Le Brevet d'invention: ? Deux notions: brevetabilité et liberté d'exploitation ? La « composition » d'un fascicule d'une demande de brevet ? Procédure de délivrance en France ? Aperçu des procédures d'extensions à l'étranger 3. Recherches d'antériorités: ? Bases de recherches en accès libre Espacenet ? et outils de recherche en brevets: la C.I.B (Classification Internationale des Brevets)

Aspects économiques/stratégiques propriété intellectuelle

*

Séminaires d'application : Dessins et modèles industriels

" Le séminaire de droit des dessins et modèles a pour objet : - Comment déposer son dessin et modèle et la procédure de délivrance - Etendre à l'étranger son dessin et modèle "

Séminaires d'application : La marque, indication d'origine

- * INDICATIONS GÉOGRAPHIQUES DE PROVENANCE : définitions, IGP devenues génériques, défense de l'IGP, jurisprudence
- * AOC / AOP : Définitions, l'Article L 721-1 du Code de la PI, conditions d'obtention de l'AOC/AOP, jurisprudence
- * DISPONIBILITÉ DU SIGNE : conditions de la disponibilité, termes réglementés (Château, domaine, Tour, Moulin, ..), jurisprudence
- * CONFLIT MARQUES / AOC

Séminaires d'application : Valorisation innovante sect. public

*

SYLLABUS Master-2° année-Propriété Intellectuelle

Séminaires d'application : Pratique propriété intellectuelle

La Propriété Intellectuelle représente un élément stratégique pour les entreprises. La démarche commence par la protection avec des questions telles : comment choisir de déposer ou non un brevet ? Pour y répondre, nous verrons quels sont les critères pour une entreprise. Sont-ils uniquement issus du Code de la P.I, comme la nouveauté et l'activité inventive pour une invention, où y en a-t-il d'autres ? L'objectif de ce cours est d'apporter un éclairage pratique de la propriété intellectuelle. Parmi les choix offerts sur le marché de l'emploi, ce domaine passionnant possède de multiples facettes ; juridique, technique et stratégique. Nous décoderons les mécanismes des procès entre Apple Samsung qui se jouent tant sur le domaine des brevets que du droit d'auteur et en plus, devant différentes juridictions. Cela nous permettra de revenir à la réalité des entreprises pour aborder les pratiques associées. Que ce soit à travers un regard plus juridique ou plus technique, nous couvrirons les principales étapes pour protéger et valoriser une innovation issue d'une recherche en interne ou issues d'un contrat de coopération. Pour la deuxième partie, nous travaillerons par demi-groupe sur un exemple d'un logiciel innovant qu'une société développerait pour un smartphone. En lui donnant une réalité concrète nous pourrions aborder sa protection, tant par le droit d'auteur que par brevet. Derrière les terminologies telles l'Open source, nous verrons quels enjeux juridiques se cachent et quels types de solutions contractuelles peuvent être mises en place.

Séminaires d'application : Biens culturels

Il s'agit de six heures de conférences durant lesquelles sont exposés la notion de patrimoine culturel et le régime des Musées de France.

Séminaires d'application : La contrefaçon *

Séminaires d'application : Design et consommateurs *

Séminaires d'application : Rédaction d'une demande de brevet *

Séminaires d'application : Licences

Séminaires d'application : Marchés publics *

UE2 Option de spécialisation *

Option 1 Droit des contrats et spécialités *

Techniques contractuelles

Ce séminaire complète le cours d'analyse des organisations par une illustration de certains de ses thèmes au moyen d'exemples pris dans le droit européen des sociétés. L'objectif est de mettre en évidence les contraintes liées à ce droit mais aussi les opportunités qu'il peut offrir en matière d'organisations. Sont ainsi étudiés, à partir de présentations faites par les étudiants, des thèmes tels que : l'organisation du pouvoir au sein des sociétés, le pouvoir des actionnaires, l'implication des travailleurs, la rémunération des dirigeants, la parité, l'adaptation de la forme choisie au projet, le gouvernement d'entreprise

Les contrats informatiques

Etude des principaux contrats informatiques

1. Rappel : droit commun des contrats informatiques

2. Analyse de modèles de contrats informatiques

Séminaire 1 : Propriété intellectuelle et numérique *

Séminaire 1 : Contrats Relatifs aux réseaux

Séminaire 2 : Initiation aux biotechnologies

Séminaire 2 : Protection des biotechnologies

Séminaire 2 : Biotechnologies versus OGM

Séminaire 2 : Contentieux en matière de médicaments

Séminaire 2 : Sciences du vivant

Sciences du vivant : la dimension éthique - elle croise notre vie quotidienne : c'est l'exemple de la notion de prédictivité biomédicale en matière assurancière et de ses conséquences dans la protection de la personne et de ses libertés fondamentales - elle s'est institutionnalisée à travers les lois nationales de bioéthique, au niveau européen à travers notamment la convention d'Oviedo, au niveau international Elle discerne la relation du pouvoir au savoir : brevetabilité du vivant, maîtrise de la reproduction humaine, gratuité et non patrimonialité des dons d'éléments et produits du corps humain Elle renvoie à la notion de dignité humaine : de Galilée à nos jours, à ce qui justifie les droits de l'homme dans la réalité du fait scientifique.

Séminaire 2 : Droit des brevets en industrie pharmaceutique

Séminaire 2 : Pôle de compétitivité en biotechnologies

Oral Séminaires Spécialités

SYLLABUS Master-2° année-Propriété Intellectuelle

Techniques contractuelles

Ce séminaire complète le cours d'analyse des organisations par une illustration de certains de ses thèmes au moyen d'exemples pris dans le droit européen des sociétés. L'objectif est de mettre en évidence les contraintes liées à ce droit mais aussi les opportunités qu'il peut offrir en matière d'organisations. Sont ainsi étudiés, à partir de présentations faites par les étudiants, des thèmes tels que : l'organisation du pouvoir au sein des sociétés, le pouvoir des actionnaires, l'implication des travailleurs, la rémunération des dirigeants, la parité, l'adaptation de la forme choisie au projet, le gouvernement d'entreprise

Contrats informatiques

Etude des principaux contrats informatiques

1. Rappel : droit commun des contrats informatiques

2. Analyse de modèles de contrats informatiques

Option Veille technologique

Le module consiste à aborder les notions d'intelligence économique et de veille stratégique en les situant dans le cycle de décision en entreprise.
Une ouverture vers les nouveaux métiers et les nouvelles pratiques dans les TIC et aussi proposée et illustrée de nombreux exemples pratiques.

UE3 Dimension internationale

Copyright numérique

*

Le texte de la loi américaine est disponible (en anglais) au <http://www.copyright.gov/title17/>
et en français au http://www.wipo.int/clea/docs_new/fr/us/us001fr.html
Les décisions récentes sont disponibles sur les sites web des juridictions concernées, par ex., <http://www.supremecourtus.gov/opinions/opinions.html> (cour suprême)
<http://www.findlaw.com/cascode/courts/> (cours d'appel fédérales)
http://www.findlaw.com/10fedgov/judicial/district_courts.html (tribunaux de district)

I Principes généraux

textes: Constitution, not. art. I, sec. 8, cl.8, loi de 1976 sur le droit d'auteur, arts. 101-103; décisions *Burrow-Giles v. Sarony* (US 1884); *Bleistein v. Donaldson Lithographing* (US 1903); *Feist v. Rural Telephone* (US 1991)

II. Objet du droit d'auteur, not. en matière de nouvelles technologies

textes: loi de 1976 sur le droit d'auteur, arts. 101, 102, 103, 104, 105, 106A, décisions *Baker v. Selden* (US 1880); *Apple v. Franklin* (3d Cir. 1982)

I Titularité du droit d'auteur; Durée et formalités

textes: loi de 1976, arts. 201-205, 302-305, 104A; 401-412
décisions *Eldred v. Ashcroft* (US 2003); *Golan v Holder* (10th Cir. 2010)

II Droits exclusifs

textes: loi de 1976, art. 106 ; décisions *Cartoon Network v Cablevision* (2d Cir. 2008) ; *London-Sire v. Does* (D. Mass. 2008); *US v ASCAP* (2d Cir 2010); *Perfect10 v Amazon* (9th Cir 2007)

I Droits exclusifs, suite

II Exceptions aux droits

textes: loi de 1976, art. 107 ; décisions *Campbell v. Acuff-Rose* (US 1994) ; *Perfect10 v Amazon* (9th Cir 2007); Cas pratiques : affaire *Fairey v. Associated Press* (affiche Obama) ; affaire *Google Books* (également sujet de la conférence générale qui aura lieu à 17h30 à l'Arsenal : salle Gabriel Marty)

Mise en oeuvre du droit d'auteur: responsabilité des tiers

textes: loi de 1976, art. 512; décision *MGM Studios v. Grokster* (US 2005); *Viacom v. You Tube* (SDNY 2010)

SYLLABUS Master-2° année-Propriété Intellectuelle

Actualité internationale du droit d'auteur

1. Les Conventions internationales dites classiques en droit d'auteur et droits voisins
 - a) Arrière-plan de la protection internationale
 - b) La Convention de Berne
 - aa) Développement historique
 - bb) Les principes de protection et leurs application
 - cc) Le minimum garanti
 - c) La Convention de Rome
 - aa) Développement historique
 - bb) Les principes de protection et leurs application
 - cc) Le minimum garanti
 - d) D'autres Conventions classiques
2. L'inclusion du droit d'auteur dans le droit international du commerce
 - a) Les raisons pour ce développement
 - b) L'accord de Marrakesh
 - aa) Les principes de protection
 - bb) Le minimum garanti
3. Nouveaux traités de l'OMPI
 - a) Développement vers ces traits : agenda numérique
 - b) Les principes de protection dans le WCT et WPPT
 - c) Le minimum garanti dans ces traits
4. Conclusions

Anglais spécialisé

- 1) Droit de la Propriété intellectuelle dans les pays de Common Law (Royaume-Uni et USA):
\"Intellectual Property Law : Copyright, Trademarks, Patents, Designs, Domain names, Trade secrets\" + Cybercriminality. - Etude de la législation et des procédures appliquées à ces divers domaines dans les deux pays, - Références à la WIPO. - Accent mis sur l'appareil lexical propre à ces champs juridiques. 2) Culture juridique anglo-saxonne: - Sources of law (Common Law/Legislation) - Common Law and Equity, - the Legal Professions (solicitors/barristers) in England and Wales, - the Court System, - Judges and Magistrates, - the Civil Procedure (Equitable remedies) - Similarities and differences in the US system.

Semestre 2

UE4 Orientation choisie