

WE ACT

10^e Week-End

de l'Art

Contemporain

de Toulouse

et sa métropole

04 → 08 juin

2025

Réseau

PinkPong

conception graphique • Clara Choulet

édito	3
agenda	4
parcours bus	6
programme	7
BBB centre d'art · Toulouse	7
Centre culturel Bellegarde · Toulouse	8
Espace Culturel UT Capitole · Toulouse	9
Figuré·e à La Forêt Électrique · Toulouse	10
Galerie Le Château d'Eau · Toulouse	11
IPN · Toulouse	12
La Véranda · Toulouse	13
Le Castelet · Toulouse	14
Le Majorat - arts visuels · Toulouse	15
Le Nouveau Printemps · Toulouse	16
Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse · Toulouse	17
Lieu-Commun, artist run space · Toulouse	18
Maison Salvan · Labège	19
Odyssud · Toulouse	20
Pavillon blanc Henri-Molina · Colomiers	21
réseau PinkPong	22
visuels presse	23
contacts et partenaires	24

Rendez-vous artistique du printemps, le **Week-End de l'Art Contemporain de Toulouse** et sa métropole revient pour sa 16ème édition du **4 au 8 Juin 2025**. Fidèle à son désir de créer des liens entre les structures culturelles du territoire et une dynamique positive autour de l'art contemporain dans l'agglomération toulousaine, le **réseau PinkPong** vous invite à naviguer entre les rives de la Garonne, à la découverte de la création contemporaine sous toutes ses formes et expressions.

Au programme de ces cinq jours : vernissages, concerts, performances, ateliers, visites, rencontres, moments de partage, parcours à pied et en bus... Du mercredi soir jusqu'au dimanche, le **WEACT** se déroule aux quatre coins de la métropole : au BBB centre d'art, au Centre culturel Bellegarde, à l'Espace Culturel UT1, à la Galerie Le Château d'Eau, à IPN, au Castelet, au Majorat, aux Abattoirs, à Lieu-Commun, à la Maison Salvan, à Odyssud et au Pavillon blanc Henri-Molina – jusque dans les rues et les monuments des quartiers Saint-Sernin et Arnaud Bernard avec le Nouveau Printemps, sans oublier les participations en divers lieux des étudiant·es et diplômé·es de l'isdaT. Pour cette nouvelle édition, le **réseau PinkPong** invite La Véranda et le festival Figuré·e.

Toujours gratuite et ouverte à tous·tes, cette nouvelle édition offre une multitude de rendez-vous à ne pas rater.

Célébrons ensemble cette 16ème édition du **WEACT** !

le réseau PinkPong

Dans un contexte particulièrement difficile pour les mondes de l'art et de la culture qui subissent des baisses de financement, cette 16ème édition du **WEACT**, par son ampleur et la diversité de sa programmation, témoigne de l'énergie et de l'engagement des lieux d'art à poursuivre leurs actions en direction des publics et à constituer une scène active de la création contemporaine dans la métropole toulousaine.

La 16^e édition du WEACTION est inaugurée le mercredi 4 juin au BBB centre d'art à l'occasion du vernissage de l'exposition *les fondations mouvantes* de Néphéli Barbas.

Tous les événements et parcours bus de cette 16^e édition du WEACTION sont gratuits et ouverts à tous. Certains rdv sont sur inscription à parcours@pinkpong.fr

mercredi 4 juin

16h-18h · Le Nouveau Printemps

visite commentée des expositions dans trois lieux : Centre Culturel Bellegarde, Chapelle des Carmélites et Lieu-Commun [sur inscription](#)

19h · BBB centre d'art

vernissage de l'exposition *les fondations mouvantes* et **inauguration du WEACTION**

jeudi 5 juin

18h · Galerie Le Château d'Eau

vernissage de l'exposition *Ce que les yeux ne saisissent*

vendredi 6 juin

[parcours bus #1 sur inscription](#)

13h · Le Castelet

visite accompagnée de l'exposition *Tatouages et Prisons - Des murs sur la peau* avec l'artiste Debby Barthoux

14h15 · Odyssud

visite dansée de l'exposition *Danser entre les lignes*

15h30 · Le Majorat

visite de l'exposition *En tête à tête - les artistes méridionaux et le Majorat* accompagnée de la co-commissaire

vendredi 6 juin

18h · IPN

vernissage de l'exposition *PLAYGROUND et encore plus* et performances avec Nicolas Michot, Serge Malderez, Julie Branque, Marie-Laure Brochard et plus encore

21h30 · Le Castelet

cinéma en plein air avec *Blood In Blood Out* de Taylor Hackford et présentation tatouage West Coast

samedi 7 juin

[parcours bus #2 sur inscription](#)

10h · Maison Salvat

visite de l'exposition *18h 00 - Anatomie de situations invisibles* accompagnée du commissaire

11h15 · Pavillon blanc Henri-Molina

médiation autour de l'exposition *Reprises de soin*

12h30 · Les Abattoirs

visite de l'exposition *Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs* accompagnée de la commissaire

14h-16h · Le Nouveau Printemps

visite commentée des expositions dans quatre lieux : Chapelle des Cordeliers, Université Toulouse Capitole, Quartier Arnaud Bernard et Bibliothèque du Patrimoine [sur inscription](#)

samedi 7 juin

15h-19h · La Fôret Électrique

Marché de l'Objet Graphique, organisé par Pépité dans le cadre de *Figuré-e #5*

17h · Centre culturel Bellegarde

visite guidée de l'exposition *Ici et ailleurs* et rencontre avec les étudiants de l'isdaT ayant participé au workshop avec l'artiste

18h · Le Castelet

table ronde autour de l'exposition *Tatouages et Prisons - Des murs sur la peau* avec l'association La Rutile et l'artiste Debby Barthoux

19h · IPN

concert de EVEN THE GHOST avec une projection vidéo immersive de Guillaume Bautista

dimanche 8 juin

11h-18h · La Fôret Électrique

Marché de l'Objet Graphique, organisé par Pépité dans le cadre de *Figuré-e #5*

12h · La Véranda

visite-rencontre et auberge espagnole avec Louise Aleksiejew autour de l'exposition *The beginning Place* [sur inscription](#)

14h30-17h30 · Le Castelet

atelier graffiti et tatouages avec les artistes Moolinex et Alma Rojas

parcours bus

Durant le **WEACT #16**, le **réseau PinkPong** met à disposition deux navettes gratuites entre différents lieux partenaires, pensez à réserver !

Inscription par mail : parcours@pinkpong.fr

(en indiquant le nombre de personnes, leurs noms et prénoms)

parcours bus #1

vendredi 6 juin
13h - 16h30

13h - Le Castelet

visite accompagnée de l'exposition *Tatouages et Prisons - Des murs sur la peau* avec l'artiste Debby Barthoux

14h15 - Odyssud

visite dansée de l'exposition *Danser entre les lignes*

15h30 - Le Majorat

visite de l'exposition *En tête à tête - les artistes méridionaux et le Majorat* accompagnée de la co-commissaire

16h30 - Le Castelet

retour bus

parcours bus #2

samedi 7 juin
10h - 13h30

9h30 - Les Abattoirs

départ bus

10h - Maison Salvan

visite de l'exposition *18h 00 - Anatomie de situations invisibles* accompagnée du commissaire

11h15 - Pavillon blanc Henri-Molina

médiation autour de l'exposition *Reprises de soin*

12h30 - Les Abattoirs

visite de l'exposition *Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs* accompagnée de la commissaire

programme



Néphéli Barbas, croquis préparatoire de l'exposition *les fondations mouvantes*

BBB centre d'art *les fondations mouvantes*

Néphéli Barbas

L'exposition prend ses sources auprès d'utopies bancales, fracassées, de désirs impossibles - de grands rêves de conquête spatiale, d'installation sur mars, ou de nouveaux espaces possibles pour la création artistique. Elle trace une archéologie du futur, croit au pouvoir de la fiction sur le réel, aux basculements, aux échecs, mais aussi à la persistance. Læ clown-astronaute, seul-e dans son vaisseau - en orbite ? échoué-e ? - nous ouvre sa chambre mentale. Ici se déroule souvenirs, doutes et rêves. Dans son journal renversé, l'enfance interroge le travail.

6-7

Exposition du 5 juin
au 31 octobre 2025
Ouvert du mercredi
au samedi de 14h à 18h
Entrée libre

BBB centre d'art
96 Rue Michel Ange
31200 Toulouse

vernissage et inauguration
mercredi 4 juin à 19h
de l'exposition *les fondations
mouvantes* et inauguration
du WEACT#16



© Ndayé Kouagou

Centre culturel Bellegarde *Ici et ailleurs*

Ndayé Kouagou

une exposition dans le cadre
du Nouveau Printemps

La pratique de Ndayé Kouagou s'articule principalement autour de textes dont il est l'auteur, proposant une réflexion sur le malaise, le pouvoir et la vulnérabilité. Le résultat est... ce qu'il est, entre performances, installations vidéo ou écrits.

Il décrit son travail comme "assez intéressant, mais pas si intéressant que ça ou peut-être pas intéressant du tout".

Pour cette exposition, le Centre culturel présente une œuvre vidéo inédite de l'artiste, ainsi que le résultat d'un workshop qu'il a mené avec des étudiant·es de l'isdaT de Toulouse.

Exposition du 22 mai
au 28 juin 2025
Ouvert du lundi
au samedi de 9h à 18h
Entrée libre

Centre culturel Bellegarde
17 Rue Bellegarde
31000 Toulouse

visite commentée
mercredi 4 juin de 14h à 16h
des expositions dans trois
lieux : Centre Culturel
Bellegarde, Chapelle des
Carmélites et Lieu-Commun
sur inscription

visite et rencontre
samedi 7 juin à 14h
de l'exposition *Ici et ailleurs*
avec les étudiants de l'isdaT
ayant participé au workshop
avec l'artiste



Terangana, Corey Scott Gilbert,
Anicet Kitambo et Mathis Benestebe
photographiés à Toulouse, octobre
2024 © André Atangana

Espace Culturel UT Capitole *Faire Famille*

André Atangana · Brandon Gercara · Randa Maroufi · H-Alix Sanyas

une exposition dans le cadre
du Nouveau Printemps

Dans le Grand Hall, deux photographies de l'artiste franco-marocaine Randa Maroufi qui met en scène des femmes et des minorités sous-représentées dans les lieux de pouvoir font face un grand format d'André Atangana qui explore le déracinement des masculinités noires et la quête de soi dans l'expérience du déplacement.

Au centre, une table créole, imaginée par l'artiste réunionnais Brandon Gercara, une création symbolique des rassemblements conviviaux et des festivités de son île natale.

Vous pourrez aussi profiter

des playlists et de lectures sélectionnées par Kiddy Smile avec les artistes du festival, et découvrir *JE VEUX YN PRÉSIDIOL*, le projet de recherche typographique, de l'artiste transdisciplinaire et tranféministe H-Alix Sanyas.

À quelques pas, le Petit Hall sera investi par Majik Kwir de Brandon Gercara, une oeuvre-ouvrage dans laquelle l'artiste questionne par la fiction la vision uniforme de la communauté queer, souvent réduite aux grandes métropoles.

Exposition du 23 mai
au 22 juin 2025
Ouvert aux horaires
d'ouverture de l'université
Entrée libre

Université Toulouse Capitole
2 Rue du Doyen Gabriel Marty
31000 Toulouse

visite commentée
samedi 7 juin de 14h à 16h
des expositions dans
quatre lieux : Chapelle
des Cordeliers, Université
Toulouse Capitole,
Quartier Arnaud Bernard et
Bibliothèque du Patrimoine
sur inscription

programme

figuré

figuré

© Pépite

**Festival Figuré-e
à La Forêt Électrique
Marché de
l'Objet Graphique**

organisé par Pépite
dans le cadre de Figuré-e #5

La Forêt Électrique à Bonnefoy
accueille cette année le Marché
de l'Objet Graphique de Figuré.e le
week-end des 7 et 8 juin !

Venez découvrir les créations
d'artistes et de designer.euses
locaux.les : affiches, fanzines, micro-
éditions, impressions en sérigraphie
ou en risographie... et bien d'autres
trouvailles graphiques à emporter.
Ateliers ouverts à tous.tes, bar et
cuisine sur place.

Entrée libre

La Forêt Electrique
37 Chemin de Lapujade
31200 Toulouse

marché de l'objet graphique
samedi 7 juin de 15h à 19h &
dimanche 8 juin de 11h à 18h
de l'exposition avec
le commissaire

10-11



© AnaïsTondeur, Fleurs de feux, Phytographie, Arum italicum, Lago Patria, 2024.jpg

**Galerie
Le Château d'Eau
Ce que les yeux
ne saisissent**

Anaïs Tondeur

Le Château d'Eau présente « Ce que les yeux ne saisissent » une exposition qui rassemble trois séries Fleurs de feux, Noir de carbone et Chernobyl Herbanium d'Anaïs Tondeur, artiste engagée dans une nouvelle forme d'art politique qui associe des procédés analogiques du début de l'histoire de la photographie à des pratiques écologiques.

Dans cette démarche, elle explore de nouvelles façons de raconter le monde, porteuses de transformations de notre relation aux autres, au vivant et aux grands cycles de la terre.

Exposition présentée en
collaboration avec Spot home
Gallery de Naples

Exposition du 6 juin
au 31 août 2025
Ouvert du mardi au
dimanche de 13h à 18h
Tarif 2€ · 3€ · gratuité

58 Allées Charles de Fitte
31300 Toulouse

vernissage
jeudi 5 juin à 18h
de l'exposition *Ce que les
yeux ne saisissent*



© droits réservés

IPN **PLAYGROUND et encore plus**

Nicolas Michot · Serge
Malderez · Marie-Laure
Brochard · Julie Branque

PLAYGROUND et encore plus est une proposition autour de la question des zones de jeu au propre comme au figure. Nicolas Michot présentera des photographies et un travail en cours autour des espaces de jeux, précisément la pratique du paintball et la dialectique entre le jeu de guerre, le fait de s'amuser à jouer à la guerre, en reprenant des éléments historiques et esthétique des guerres de tranchées et du maquis.

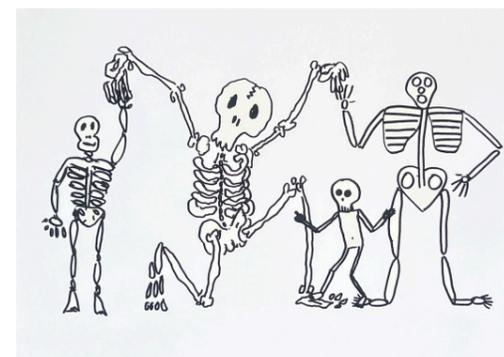
Serge Malderez. proposera
une performance de partage

de souvenirs d'un rituel de désenvoûtement en lieu d'une restauration collective. Marie-Laure Brochard, un voyage sonore dans les littératures d'emballages. Julie Branque, une performance autour de la question des langages hermétiques en milieu mercantile. D'autres propositions d'artistes du collectif viendront se greffer en cours de route.

Exposition
du 7 au 15 juin 2024
Ouvert de 13h à 18h
Entrée libre

IPN
30 Rue des Jumeaux
31200 Toulouse

vernissage et performances
vendredi 6 juin à 18h
de l'exposition *PLAYGROUND
et encore plus* avec Nicolas
Michot, Serge Malderez,
Julie Branque, Marie-Laure
Brochard et plus encore



Louise Aleksiejew - Danse Macabre
(Philippe, Jean-Philippe, Anne, Laurence),
Sérigraphie 2 couleurs, 50x70, 2024

La Véranda **EALM#2 – The beginning Place**

Louise Aleksiejew

Association toulousaine connue pour son travail d'édition de multiples, La Véranda explore le dessin dans la diversité de ses formes autant que les pratiques où il entre en jeu. Pour cette 2^e Exposition À La Maison, elle investit le mur du salon d'un particulier avec les dessins de l'artiste Louise Aleksiejew et invite le public du WEACTION à faire l'expérience d'une exposition dans un cadre peu commun.

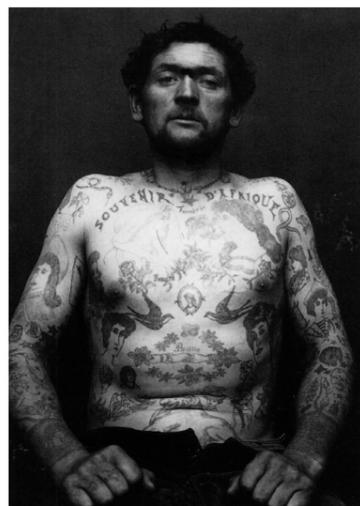
Gourmande et insatiable, Louise Aleksiejew (artiste plasticienne, théoricienne et autrice de bandes dessinées) traque les images alentours comme les bordures de concepts et les cultures à la marge puis casse la croûte à la lisière du bon goût. Fan de BD, de cinoche, et d'animation, elle se délecte de variations infinies comme de

digressions à l'amiable. Son œuvre témoigne d'un goût certain pour le parasitage des registres stylistiques plus que du détournement et d'une envie perpétuelle de transformation des récits.

Exposition du 5 juin
au 6 juillet 2025
Ouvert jeudi et vendredi
de 18h à 20h, samedi et
dimanche de 10h à 12h et
de 14h à 18h
Entrée libre

La Véranda
17 Rue Lucien Nonorgues
31500 Toulouse

**visite-rencontre et
auberge espagnole**
dimanche 8 juin à 12h
avec Louise Aleksiejew
autour de l'exposition
The beginning Place
sur inscription



© French Tattoo Museum

Le Castelet Tatouages & prisons. Des murs sur la peau

exposition collective

Mêlant approche anthropologique, historique, géographique et artistique, l'exposition *Tatouages et Prisons* explore les différents usages et fonctions du tatouage. Le tatouage carcéral, du « milieu », est représenté de façon chronologique, des années 1870 à nos jours, via divers media, fresques, dessins, photographies, publications... enrichi de pratiques contemporaines.

Exposition du 2 février
au 31 août 2025
Ouvert du mercredi
au dimanche de 11h à 18h
Entrée libre

Le Castelet
18 bis Grande Rue
Saint-Michel
31400 Toulouse

visite accompagnée
vendredi 6 juin à 13h
de l'exposition avec l'artiste
Debby Barthoux

cinéma en plein air
vendredi 6 juin à 21h30
avec *Blood In Blood Out*
de Taylor Hackford et
présentation tatouage
West Coast

table ronde
samedi 7 juin à 18h
autour de l'exposition avec
l'association La Rutile et
l'artiste Debby Barthoux

atelier graffiti
samedi 7 juin à 18h
avec Moolinex et Alma Rojas



© Daniel Schintone, Aimez-vous le maté, Photo Cadrieu, 2013

Le Majorat Les artistes Méridionaux et le Majorat, en tête à tête

Françoise Alric · Alsemo ·
Elisabeth Aragon · Ernest
Averso · Camalot · Alain
Casado · Darius · Pierre
Darques · Jean-Jacques
Dorne · Florence Fournié ·
Catherine Escudié · Essa ·
Charles Giulioli · Michel
Goedgebuer · Roseline
Goerlinger · Albert Guillou ·
René Izaure · Julius, Louis
Louvrier · Georgette Majoral ·
Maurice Mélat · Marie
Hélène Molina · Jacques
Muron · Robert Pagès · Henri
Patez · Jean-Louis Rouget ·
Ryon · Daniel Schintone ·
Jean Teulières · Philippe
Vercellotti · André François
Vernette · Antoine Voisin

Dès son ouverture, le Majorat tisse des liens étroits et sans cesse renouvelés avec la Société des Artistes Méridionaux. En 1987, le Majorat expose déjà le 64ème salon de la Société, ouvrant ses portes à l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse et à toute une génération d'artistes.

C'est avec un détour par la collection d'œuvres conservée par Villeneuve-Tolosane, que le Majorat aborde les 120 ans des Méridionaux. Cette longue histoire d'amitié et de collaboration est jalonnée de nombreux noms, des « anciens » aux contemporains. L'exposition tisse ces fils entre passé et présent, et retrace la rencontre entre le dynamisme unique de la SAM, et celui d'une vitalité culturelle à l'échelle communale.

Exposition du 21 mai
au 26 juillet 2025
Ouvert du mercredi
au samedi de 14h à 18h
Entrée libre

Le Majorat
3 Boulevard des Écoles
31270 Villeneuve-Tolosane

visite accompagnée
vendredi 6 juin à 15h30
de l'exposition avec
la co-commissaire



Kiddy Smile, 2024 - Photo : André Atangana

Le Nouveau Printemps par Kiddy Smile

**expositions collectives ·
artistes et lieux à retrouver
sur lenouveauprintemps.com**

Le Nouveau Printemps invite chaque année en juin, un ou une artiste invité.e à imaginer une programmation dans un quartier de Toulouse.

Pour sa prochaine édition, du 23 mai au 22 juin 2025, Le Nouveau Printemps investit le quartier Saint-Sernin / Arnaud Bernard et associe l'artiste Kiddy Smile.

C'est une constellation dédiée à l'amour, aux liens et aux familles qui se constitue d'ores et déjà et s'offrira de lieu en lieu : des invitations faites par Kiddy Smile à des artistes, et des œuvres qui

disent le désir de chacun.e d'être ensemble, avec respect et fierté.

Festival et expositions
du 23 mai au 22 juin 2025
Ouverture selon les lieux
Entrée libre

Le Nouveau Printemps
Quartier Saint-Sernin /
Arnaud Bernard

31000 Toulouse

visite commentée
mercredi 4 juin de 14h à 16h
des expositions dans trois
lieux : Centre Culturel
Bellegarde, Chapelle des
Carmélites et Lieu-Commun
sur inscription

visite commentée
samedi 7 juin de 14h à 16h
des expositions dans
quatre lieux : Chapelle
des Cordeliers, Université
Toulouse Capitole,
Quartier Arnaud Bernard et
Bibliothèque du Patrimoine
sur inscription



Mezzanine Sud. Prix des Amis
des Abattoirs, Mélodie Bajo,
exposition du 14 février au
24 août 2025 © les Abattoirs,
Musée - Frac Occitanie
Toulouse ; photogr. : Cyril Boixel

Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse Mezzanine Sud. Prix des Amis des Abattoirs Édition anniversaire : les 10 ans !

Socheata Aing · Mélodie Bajo ·
Clara Gaget · Laurie Dall'Ava ·
Cindy Coutant · Nicolas
Daubanes · Alison Flora ·
Naomi Maury · Mazaccio &
Drowilal · Agathe Pitié · Jimmy
Richer · Maxime Sanchez

Soutenu par les Amis des Abattoirs, ce prix marque l'engagement des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, en faveur du développement de la création artistique contemporaine. Il met en avant le dynamisme de la jeune scène locale et récompense des artistes de moins de 35 ans en lien avec la région Occitanie.

Les trois lauréates de cette édition, Socheata Aing, Mélodie Bajo et Clara

Gaget, proposent chacune un projet inédit où se déploie leur univers artistique, offrant une expérience presque immersive.

Le Prix Mezzanine Sud a récompensé 34 artistes en 10 ans. Ils et elles sont nombreux à poursuivre aujourd'hui une carrière remarquable en France et à l'international, témoignant de l'importance du Prix Mezzanine Sud dans leur parcours.

L'exposition des 10 ans de Mezzanine Sud souhaite ainsi mettre en lumière le compagnonnage entre les artistes et les institutions régionales dédiées à l'art contemporain et la formidable vitalité artistique du territoire.

Exposition du 14 février
au 24 août 2025
Ouvert du mercredi
au dimanche de 12h à 18h
et jeudi jusqu'à 20h
Tarifs en ligne

Les Abattoirs, Musée –
Frac Occitanie Toulouse
76 Allées Charles de Fitte
31300 Toulouse

visite accompagnée
samedi 7 juin à 12h30
de l'exposition
avec la commissaire



Milena Meyer, Venus hors de son-coquillage, 150 x 200 cm

Lieu-Commun, artist run space *Famille de chœurs · Faire Famille*

Jérémie Danon Enthéorie ·
Margaux Sahut · Lucile
Munarriz · Axel Raingeard ·
Hugo Amenouche · Maurane
Leder · Aria Maillot · Mia Fitz ·
Jean-Michel Poinet · Morgane
Bertrande · Milena Meyer ·
Binta Diaw · Marie-Claire
Messouma Manlanbien ·
Roméo Mivekannin

une exposition dans le cadre
du Nouveau Printemps

De convergences en dissonances, de secrets enfouis en révélations : les familles nous renforcent ou nous trahissent. Famille nucléaire, famille culturelle, grandes ou petites, elles sont subies ou choisies, originelles ou recomposées, mais elles constituent

nos relations et nos êtres. Pour le Nouveau Printemps par Kiddy Smile, nous articulons différentes invitations et rassemblons les travaux d'une dizaine d'artistes à Lieu Commun. Avec elles et eux, nous traversons les peines et les joies, parfois vertigineuses, que les relations familiales, les rôles attendus ou les sombres passifs procurent. Les trajectoires se regardent et se mêlent. D'échos en vis-à-vis, se disent les malentendus, les grandes douleurs ou les réconforts. Les pratiques s'entrechoquent et les récits émergent. Le dialogue commence et à la manière d'un chœur antique, les œuvres décrivent nos états, autant qu'elles les mettent en scène ou cherchent à les modifier.

Exposition du 23 mai
au 28 juin 2025
Ouvert du mercredi
au samedi de 14h à 18h
Entrée libre

Lieu-Commun, artist run space
25 Rue d'Armagnac
31500 Toulouse

visite commentée
mercredi 4 juin de 14h à 16h
des expositions dans trois
lieux : Centre Culturel
Bellegarde, Chapelle des
Carmélites et Lieu-Commun
sur inscription



© Éliisa Haberer

Maison Salván 18h00 – Anatomie de *situations invisibles*

Éliisa Haberer

L'exposition rend compte de ces espaces de travail faussement assoupis alors que les salariés ont regagné leurs sphères domestiques respectives et lorsque seuls les travailleurs et les travailleuses de la propreté agissent.

La résidence d'Éliisa Haberer a cherché à créer un espace de réflexion à travers la réalisation d'un corpus d'images pensé avec les agents de PLD Propreté & Services. Il s'agissait d'explorer les liens entre l'individuel et le collectif, la visibilité et l'invisibilité dans le monde du travail, l'anonymat et la mise en récit de soi. Pour cela, elle a rencontré près d'une centaine de travailleurs et de travailleuses dans 25 configurations professionnelles très variées.

Au travers d'un ensemble d'images composites, Éliisa Haberer prête attention aux contextes architecturaux, aux mouvements des agents, aux détails de leurs corps ainsi qu'aux gestes qu'ils prodiguent pour le bien des autres.

Exposition du 21 mai
au 5 juillet 2025
Ouvert du mercredi
au samedi de 14h à 18h
et jeudi de 12h à 18h
Entrée libre

Maison Salván
1 Rue de l'Ancien Château
31500 Labège village

visite accompagnée
samedi 7 juin à 10h
de l'exposition avec
le commissaire



© droits réservés

Odyssud *Danser entre les lignes*

Cie Labkine/Valeria Giuga

La danse est un langage. La chorégraphe Valeria Giuga conçoit la danse comme un texte avec des règles, des exceptions, une syntaxe, des accents et un phrasé. Cette exposition-expérience associe le corps, l'écrit et le son à travers borne d'arcade, installations, vidéos et sons, un parcours guidé par la figure du danseur et chorégraphe Vaslav Nijinski.

Exposition du 9 avril
au 14 juin 2025
Ouvert du mardi
au samedi de 14h à 18h
Entrée libre

Odyssud
4 Avenue du Parc
31700 Blagnac

visite dansée
vendredi 6 juin à 14h15
de l'exposition
Danser entre les lignes



Visibles & collective, Clara Denidet,
photographie de performance,
2024, © CAC Brétigny, Zélia Bajaj,
Léana Douaiot

Pavillon blanc Henri-Molina *Reprises de soin*

Clara Denidet

Au travers de l'exposition *Reprises de soin*, l'artiste Clara Denidet se penche sur l'art de la réparation et la notion de soin que ce geste implique. Ces pratiques sont pensées comme des outils au service d'une éthique sociale et environnementale. L'artiste porte ainsi l'attention sur ce que ces activités suscitent dans nos relations aux autres, aux objets, à la matière et aux espaces. Elle montre la fissure, la faille, la brèche, non pas comme une fin en soi, mais bien comme l'émergence d'une forme nouvelle, une issue unique rendue visible par le geste créatif. Des micro-sculptures, assemblages précieux de matériaux glanés dans les marges des villes, font office de porte-bonheur. Des draps anciens côtoient des torchons usés dont les multiples accrocs sont

minutieusement reprisés. Le regard de l'artiste sur l'environnement, les usages et les objets, est aussi bien anthropologique qu'empirique. Ses œuvres gardent la trace de gestes propres à l'artisanat, qui lui ont été transmis de main à main ou de bouche à oreille, mais aussi d'histoires intimes que l'artiste a glanées au fil de ses rencontres.

Exposition du 23 mai
au 23 août 2025
Ouvert mardi et vendredi
de 13h à 18h30 & mercredi,
jeudi et samedi de 10h à 12h
et de 13h à 18h30
Entrée libre

Pavillon blanc Henri-Molina
4 Place Alex-Raymond
31770 Colomiers

médiation
samedi 7 juin à 11h25
autour de l'exposition
Reprises de soin

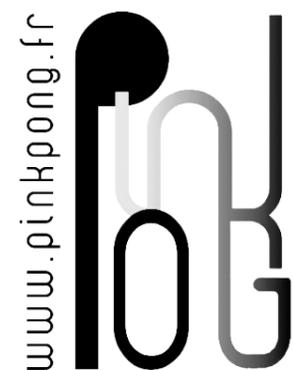
réseau PinkPong

Créé en 2008, le réseau PinkPong rassemble vingt-deux structures d'expositions réparties sur l'ensemble du territoire toulousain et métropolitain.

Implantées aussi bien en centre-ville qu'en périphérie, les structures sont diverses : musée, centre d'art, association, espace municipal, collectif d'artistes, établissement d'enseignement supérieur ou encore institut étranger.

Désireux de créer du lien, le réseau PinkPong a pour objectif de favoriser et promouvoir la création artistique contemporaine, de fédérer ses acteurs autour d'enjeux partagés ainsi que de faciliter l'accès et la compréhension de l'art contemporain au public le plus large.

Chaque année, l'ensemble des structures du réseau mène divers projets collaboratifs et vous invite au printemps pour le Week-End de l'Art Contemporain de Toulouse et sa métropole.



visuels presse

22-23

demande de visuels en bonne définition à :
communication@pinkpong.fr
06 74 68 88 29

Structures membres en 2025

Toulouse

BBB centre d'art
Centre Culturel Bellegarde
Chapelle de La Grave
ENAC - Centre culturel
Léonard de Vinci
Espace Culturel UT Capitole
Galerie Le Château d'Eau
Goethe-Institut Toulouse
Instituto Cervantes
IPN
isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse
La Fabrique
L' Atelier d'Ombres Blanches
Le Castelet
Le Nouveau Printemps
Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse
Lieu-Commun, artist run space
Traverse Vidéo

Agglomération de Toulouse

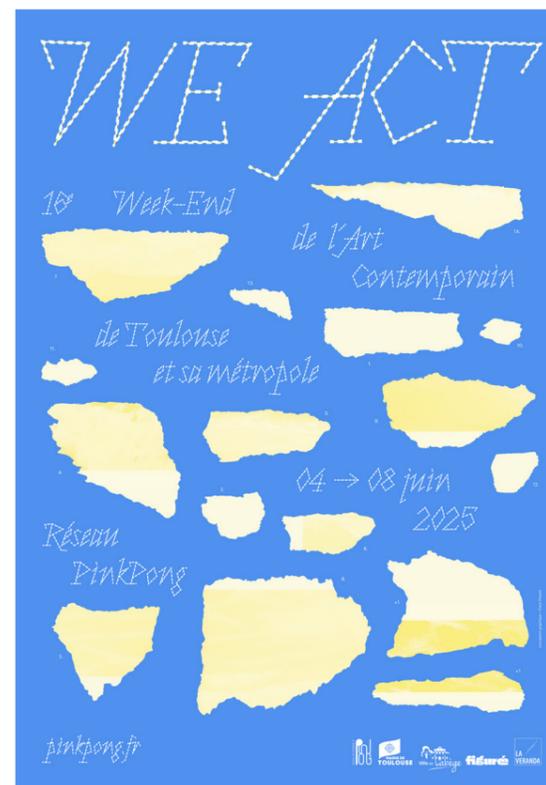
Le Majorat – arts visuels, Villeneuve-Tolosane
Maison Salvan, Labège
Odyssud Exposition
Pavillon blanc Henri-Molina, Colomiers
Quai des Arts, Cugnaux



1.



2.



3.

crédits visuels

1. visite de l'exposition *L'Horizon des événements* de Vincent Carlier, Quai des arts, Cugnaux, 14^e édition du Week-End de l'Art Contemporain de Toulouse et sa métropole du réseau PinkPong, 2023 © fotogr. Sophie Soum

2. visite de l'exposition *Est-ce que tu te souviens de la couleur de ma chambre ?* de Marion Ellena, Centre culturel Bellegarde, Toulouse, parcours à pied du réseau PinkPong, 2023 © fotogr. Sophie Soum

3. Affiche de la 16^e édition du Week-End de l'Art Contemporain de Toulouse et sa métropole du réseau PinkPong, 2025 © graphisme Clara Choulet

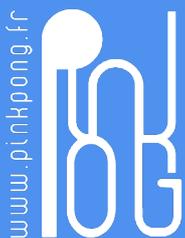
contacts et partenaires

Coordination et Communication

Sophie Soum
communication@pinkpong.fr

Graphisme

Clara Choulet
clarachoulet.com



Le réseau PinkPong est soutenu par la Mairie de Toulouse et la Ville de Labège.



La 16^e édition du Week-End de l'Art Contemporain de Toulouse et sa métropole du réseau PinkPong est en partenariat avec le festival figuré-e et La Véranda.

figuré



www.pinkpong.fr/weact

i @pinkpong_reseau

f @pinkpong.artcontemporain.toulouseagglo