

Blackboard

PRESENTATION BLACKBOARD / APTILINK

10 Décembre 2018

REUNION ASSO VP NUM



Premier éditeur de logiciels (et services) dédié au secteur de l'éducation

Monde : 700 M\$

Europe : 60 M\$

France : 3 M\$

dont GL : 600 K\$

(Univ ParisSaclay, Dauphine,
Sciences Po, Angers,...)



#1

Editeur de logiciels
dédié à l'éducation



16,000+

Clients



Technologies
Cloud /
hybrides

90%+

Taux de
Rétention



Un portfolio de logiciels
Dédié à l'enseignement
Et à l'apprentissage



Une Entreprise
Mondiale

Filiales présentes dans 20 pays

Clients dans 90 pays

1,500+

Consulting clients

+20

Ans
d'existence



Large
Réseau de
partenaires,
éditeurs et
revendeurs



+100M
Utilisateurs

Les équipes BLACKBOARD et APTILINK travaillant sur la France

Blackboard



Juan Ramon
Alegret

*RVP
South Europe*



Nicolas
Albouze

*Channel Manager
EMEA*



Yvon
Nguyen

*Country lead
BB France*



Yolène
Ors

*Solutions
Engineer*



Hervé
Didiot Cook

*Customer
Success
Advocate*

APTILINK



Emmanuel
Bellengier

*Directeur General
Aptilink
Blackboard*



Pierre
Tcherkawsky

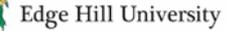
*PDG
Aptilink
Blackboard*



Arnaud
Jayet

*Avant-vente
Aptilink*

Les principaux clients dans l'enseignement supérieur





Le modèle contractuel de Blackboard en France

Groupe Logiciel

UGAP / SCC
Partenaires

Protocole 4 ans
Tarif négocié pour
les Universités



Référencé dans
Marché
Multi-éditeurs

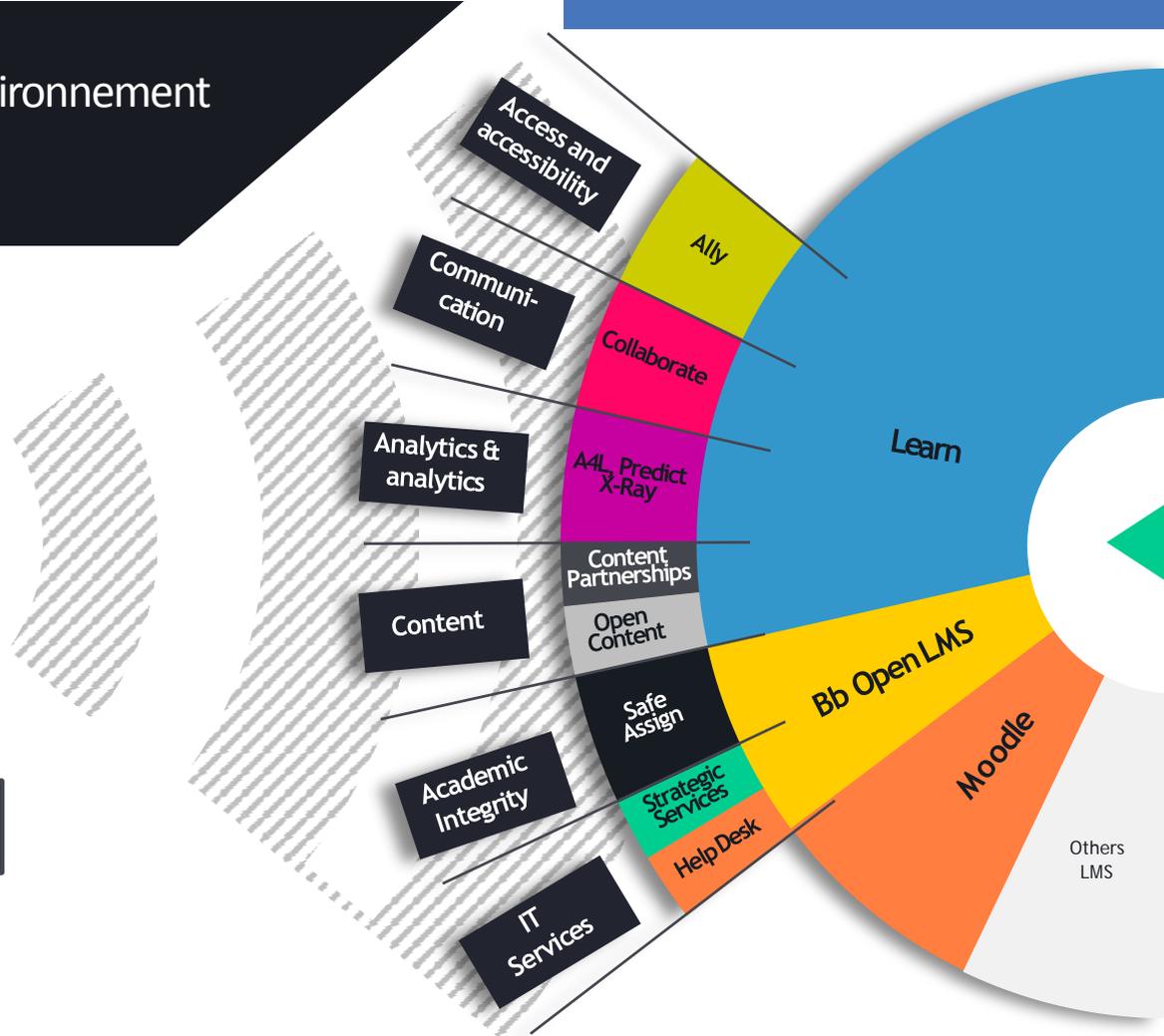
D'un LMS à un environnement d'apprentissage



TECHNOLOGIES
AND CAPABILITIES



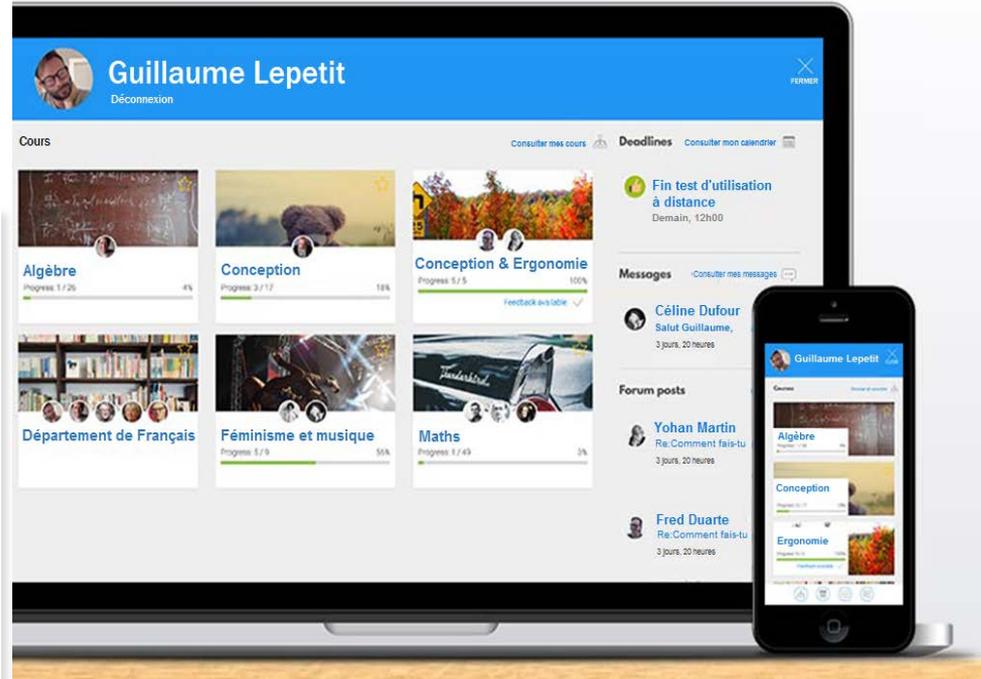
*Integrated
workflows*



Blackboard Teaching & Learning

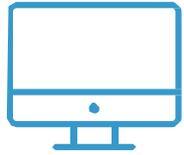
+ de **1 400 clients** et 4 millions d'utilisateurs à travers le monde ont déjà fait confiance à **Blackboard Open LMS**

- Version Cloud de Moodle
- Mode SaaS, flexible et personnalisable
- Compatible avec Moodle (Plugins) et plus facilement interopérable avec le SI
- Pas de limitation technique (Espace de stockage, nombre d'utilisateurs,...)
- Temps de réponse instantané
- Support 24/7



Bb Portfolio

Des solutions
Blackboard
spécialisées pour
l'Education, et
disponibles pour
la Communauté
Moodle



Accessibilité
ALLY



Classe virtuelle
Collaborate



App. Mobile
en marque
blanche /
Moodle



Anti-plagiat
SafeAssign



Reporting
Intelliboard



Analytics
Predict

Blackboard®

Présentation nouvelle offre tarifaire de Blackboard (1er Janvier 2019)

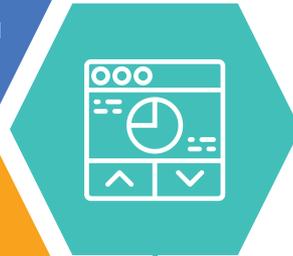


Un modèle tarifaire basé sur 4 considérations

AVANT : on ne comptait que les FTE (Equivalent Temps Plein)

ACHAT VIA UGAP/SCC

**Rajouter 20% sur le
Tarif BB / Groupe Logiciel**



**UN PRIX PAR
"REGISTERED USER"
(Utilisateur Enregistré)**

**TARIF "FORMATION CONTINUE"
OU UNIV COURTE
(FORMATION UNIV < 200 H)
4 REGISTERED USERS = 1 FTE**

**TARIF UNIVERSITE
3 REGISTERED USERS = 1 FTE**

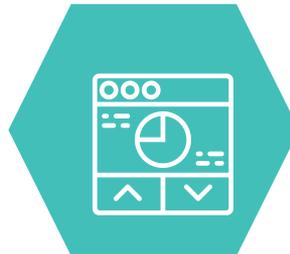
Un modèle tarifaire basé le comptage des « Utilisateurs enregistrés » ou R.E. (* En cours de validation pour 2019)

(Prix en euros HT annuel)

ALLY / SAFE ASSIGN
0,8 Eur / R.E.



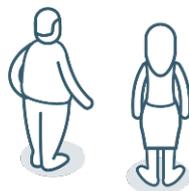
COLLABORATE
1 Eur / R.E. (*)



OPEN LMS (MoodleRooms)

TARIF 2019 POUR OPEN LMS	Prix unitaire par FTE (Eur/HT / an)
OPEN LMS UNIVERSITE	
Engagement 5 ans	1,28
Engagement 3 ans	1,44
Engagement 1 an	1,6
OPEN LMS CENTRE FORMATION/COURTE	
Engagement 5 ans	1,28
Engagement 3 ans	1,44
Engagement 1 an	1,6

**LICENCE COMUE /
SITE A PARTIR DE
XX0 000 Eur (*)**



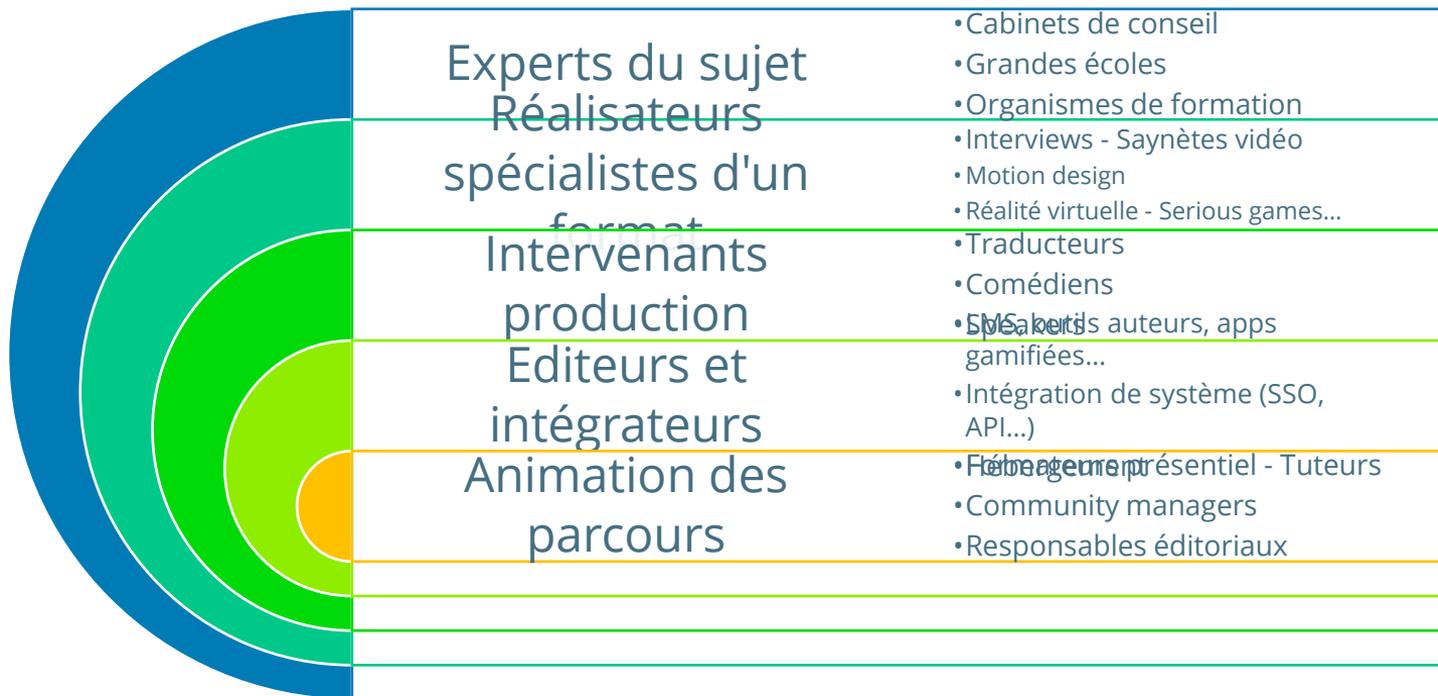
Notre équipe



- **01** Pierre – CEO
- **02** Emmanuel – Directeur Associé
- **03** Anne-Sophie – Key Account Manager
- **04** Clotilde – Chef de Projet Digital Learning
- **05** Marjorie – Consultante Digital Learning
- **06** Arnaud – Architecte technique
- **07** Sylvia – Consultante Digital Learning
- **08** Sandra – Conceptrice/réalisatrice pédagogique
- **09** Virginie – Conceptrice/réalisatrice pédagogique
- **10** Philippe – DA/Graphiste
- **11** Pauline – DA/Graphiste
- **12** Flora – Réalisatrice multimédia
- ...

■ ■ ■ ■ Ecosystème Partenaires

Aptilink anime un réseau de partenaires spécialisés et les mobilise en fonction de vos besoins



Principaux clients

Santé	Energie/industrie	Retail	Service public Education	Finance - Services Immobilier	Tourisme Transport
   Pierre Fabre  YVES ROCHER  Medtronic  GALDERMA    TEVA laboratoires  Boehringer Ingelheim	 VEOLIA Eau d'Île-de-France Délégataire du SEDIF  ENGIE  VINCI ENERGIES  THALES  GreenFlex  CONSUEL  gemalto security to be free	 Carrefour  somfy  Promocash  ania L'alimentation c'est la vie  METRO	 pôle emploi  LA POSTE  afnor COMPÉTENCES  CCI RENNES  Wolters Kluwer  CROSSKNOWLEDGE A Wiley Brand  IFG  IFP Training  ESCE  Fafsa	 bpi france  LA BANQUE POSTALE  M M A  MAZARS  carrefourproperty  SNCF IMMOBILIER  mgen GROUPE vyv	 VACANCES BLEUES  ACCOR  Disney  SNCF  Keolis  pickup

■ ■ ■ ■ Secteur éducation –public

Service public - Education



SciencesPo



bpi**france**



université
PARIS-SACLAY



af**nor**
COMPÉTENCES



IFP**Training**



Blackboard®

Témoignage Univ Angers sur Ally (S. Amiard)





AGILITATEURS
université
angers

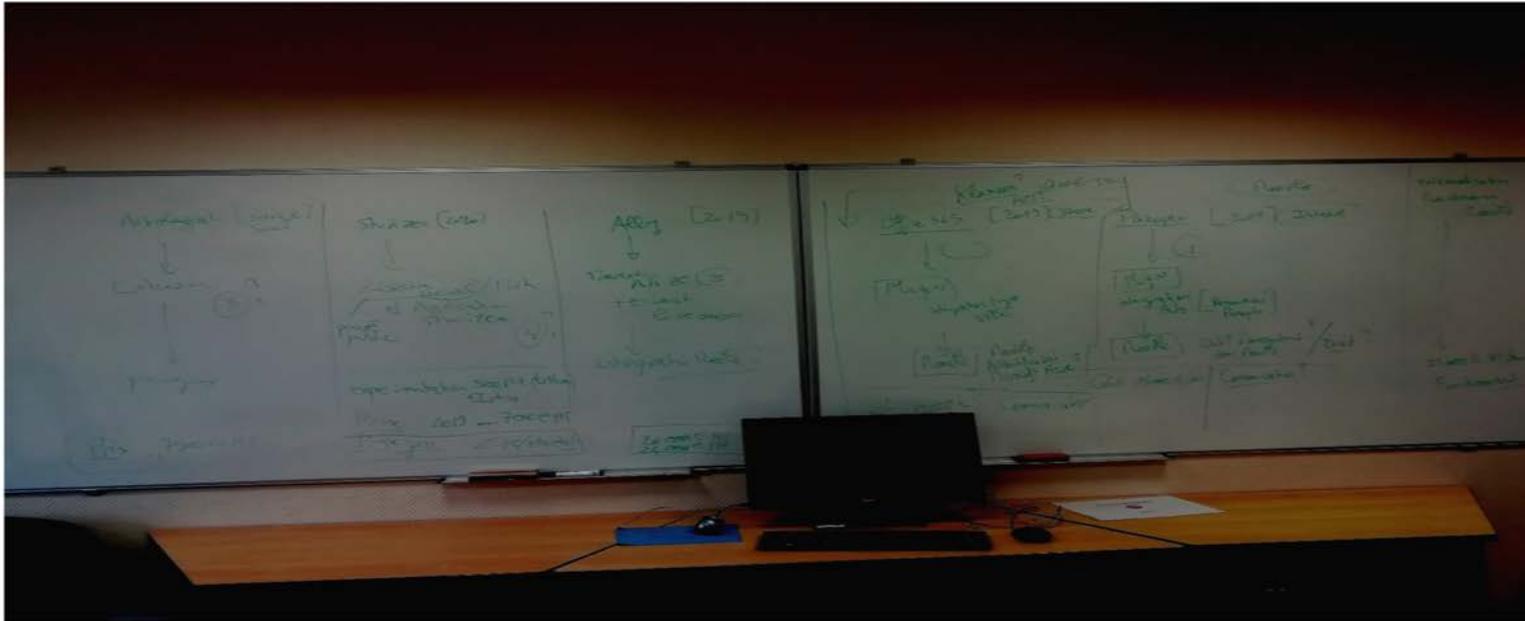
Comment muscler le Moodle UA ?

Accessibilité, collection vidéo, suite collaborative, anti
plagiat ... Saas

Stratégie sportif de haut niveau

- Alignement des outils et des annuaires
- Portail de la formation
- 2 axes de travail : projet 1 SDN
 - Plugins Moodle (2019)
 - Saas Moodle (2020)
- Lab'UA (17)

Méthode angevine : Co&CPN&SDN



Plugins Moodle

Accessibilité	SI scolarité	Réseau social	Outils collaboratifs	Collections	Antiplagiat
Ally	Matoo	Studizen	Office 365	Panopto	Ephorus
Externalisation	Internalisation Dev	POC	Externalisation Saas	Externalisation Saas	Externalisation
Authentification unique					
24 k€	10 k€	8 k€	40 k€	15 k€	10 k€

SDPH : Accessibilité numérique

SCHEMA DIRECTEUR PLURIANNUEL DU HANDICAP 2016-2020



AXE 4 : DÉVELOPPER L'ACCESSIBILITÉ DES SERVICES OFFERTS PAR L'ÉTABLISSEMENT

État des lieux

1. L'accessibilité des bâtiments et la signalétique

Pour les établissements existants, selon l'article L111-7-3 du Code de la construction et de l'habitation issu de la loi de 2005, "les établissements existants recevant du public doivent être tels que toute personne handicapée puisse y accéder, y circuler et y recevoir les informations qui y sont diffusées, dans les parties ouvertes au public. L'information destinée au public doit être diffusée par les moyens adaptés aux différents handicaps".

Sur la période passée, l'université d'Angers a procédé à un diagnostic d'accessibilité des établissements recevant du public recensant l'ensemble des travaux à réaliser pour rendre accessible un patrimoine pour partie en forte extension et pour partie vieillissant, certains bâtiments ayant quarante ans d'âge.

Des travaux ont été menés, dans un contexte financier marqué par un plan de retour à l'équilibre, au fil des réhabilitations, déconstructions ou constructions prévues dans le cadre du précédent CPER ou sur fonds propres :

- Les bâtiments de l'UT sont totalement accessibles ; la signalétique n'est pas en braille.
- De lourdes restructurations ont été faites au sein de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines, avec une continuité des circulations, la pose d'un ascenseur, le traitement des surfaces horizontales, la suppression des barres de seuil.
- Sur le Campus Santé, tous les amphithéâtres sont accessibles. Des marquages au sol pour guider le cheminement de l'entrée vers les amphithéâtres ou vers le nouveau restaurant universitaire.
- L'accès aux bibliothèques universitaires ainsi qu'à la galerie est possible grâce à des portes coulissantes.
- La Passerelle est le seul bâtiment dont la signalétique est en braille.
- A l'UFR Sciences, deux zones restent à traiter : le bâtiment B', qui n'a pas d'ascenseur pour accéder aux salles de TP, ce qui entraine des difficultés pour un étudiant à mobilité réduite ; le bâtiment A' est non accessible aux personnes à mobilité réduite.

En 2015, l'université s'est engagée sur un calendrier de travaux d'accessibilité dans le cadre du nouveau dispositif des Agendas d'Accessibilité Programmée (Ad'AP). L'Ad'AP a été déposé à la préfecture le 7 septembre 2015 et a reçu un avis favorable le 22 octobre 2015. L'Ad'AP porte sur la période 2015 à 2022, pour un montant total de 2 059 000 euros financé pour partie sur fonds propres et pour partie par le ministère. Des sources de financement complémentaires seront recherchées en particulier via le FIPHFP, y compris pour la formation des chargés d'opération de la DPI.

En effet, les agents de la direction du patrimoine immobilier (DPI) se professionnalisent en se formant à l'Ad'AP, avec le concours de l'APAVE. Un chargé d'opérations du pôle Travaux de la DPI est référent expert en accessibilité des bâtiments, au sein de la direction sur les questions d'accessibilité et référent Ad'AP.

2. L'accessibilité numérique

Le site internet de l'université d'Angers est accessible selon la norme « AccessiWeb ». La marge de progression est sur l'importance de sensibiliser les contributeurs du site au format à retenir pour mettre en ligne les documents.

Formation initiale et professionnelle :

- Prévoir des modules d'apprentissage et de perfectionnement des contenus numériques à usage des personnes en situation de handicap : acquisition de savoirs théoriques pour les étudiants ; sujets de mémoire écrits ou projet tutorés sur l'accessibilité numérique.
- Encourager la recherche sur l'accessibilité numérique.
- Intégrer le sujet de l'accessibilité numérique dans les plans de formation professionnelle.

Communication de l'établissement :

- Intégrer les notions d'accessibilité numérique dans le cadre des campagnes de promotion, de recrutement et de présence sur des événements.
- Indiquer sur le site de l'UA la référence à l'adoption du schéma.

3. L'accessibilité aux droits à la citoyenneté, à la culture et au sport

Concernant l'accessibilité au droit à la citoyenneté, des bulletins de vote seront envoyés par voie postale ou remis en main propre, sur demande, quelques jours avant le scrutin, au plus tard le jour même. Des supports accessibles aux personnes à mobilité réduite sont systématiquement installés pour chaque election.

Les activités sportives sont adaptées de manière à en donner l'accès à un étudiant ou un personnel en situation de handicap qui se présente. Le premier rang de la salle de spectacle de la Direction de la Culture est accessible aux personnes à mobilité réduite.



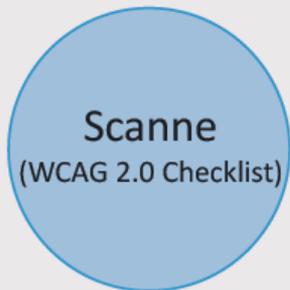
Blackboard Ally

Rendre les contenus numériques plus accessibles à tous



Change le paradigme

Automatique
et à tous les
niveaux





Audio
(.mp3)



Format liseuses
(.ePub)



Documents
(.pdf)



**Braille
électronique**
(.brf)



Pages web
(.html)

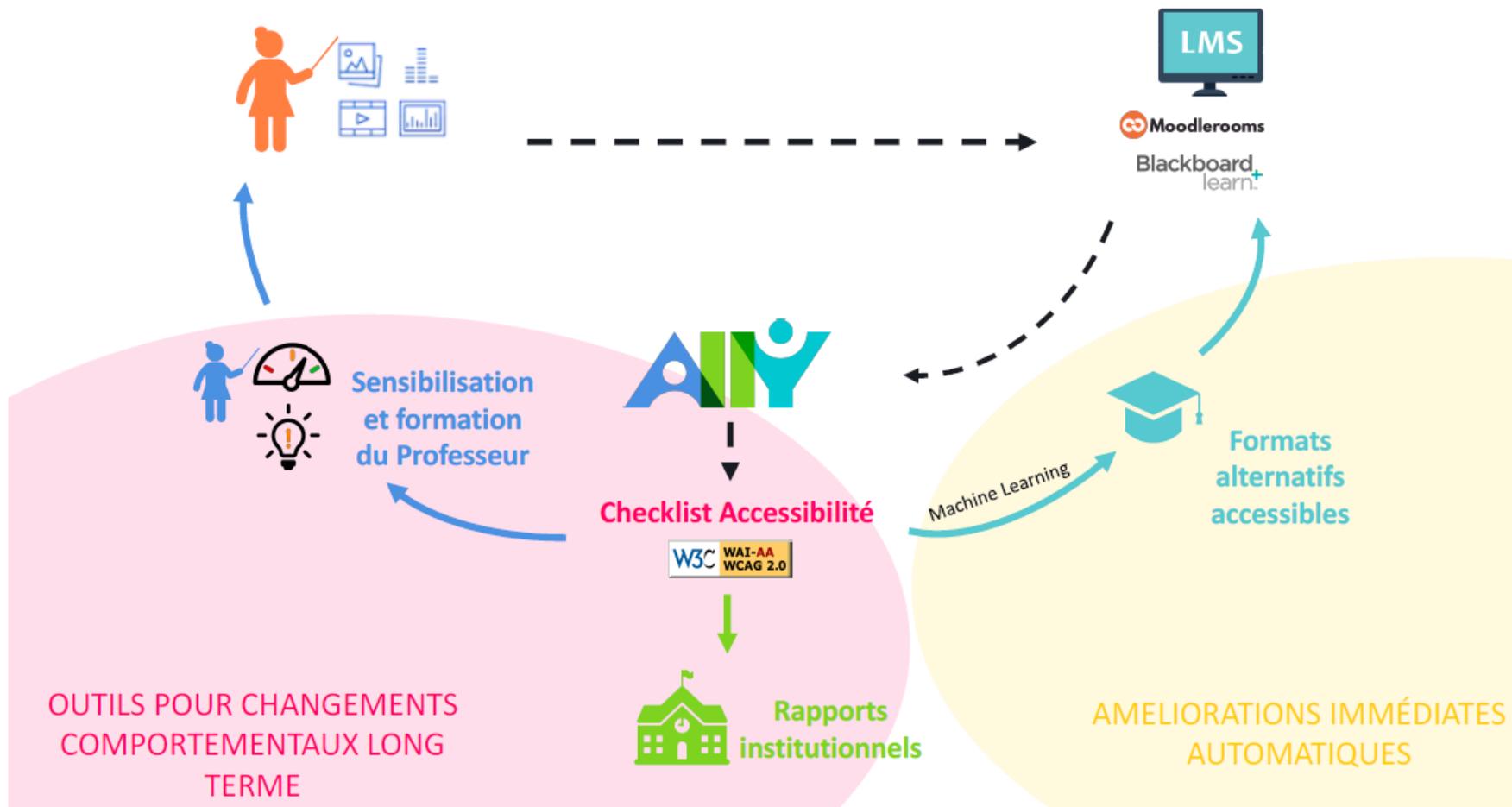


- Donner aux enseignants une visibilité sur l'accessibilité de leurs contenus,
- Les guider pour remédier immédiatement aux problèmes d'accessibilité,
- Améliorer la qualité et la clarté de tous les cours publiés
- Donner des formats alternatifs aux étudiants avec handicap, traduction en 25 langues étrangères



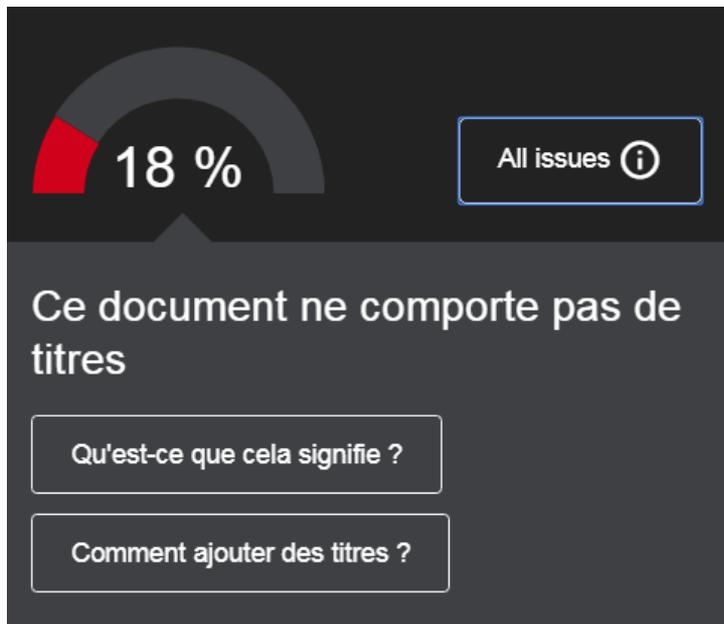
- Recense instantanément tout le contenu du LMS, formats et quantité
- Vue d'ensemble et détaillée des performances de l'établissement sur le sujet
Accessibilité
- Aide à identifier les domaines problématiques, les cours et enseignants sur
lesquels se concentrer, etc ...

Résumé du fonctionnement de Ally





Exemples : taux d'accessibilité des fichiers



18 %

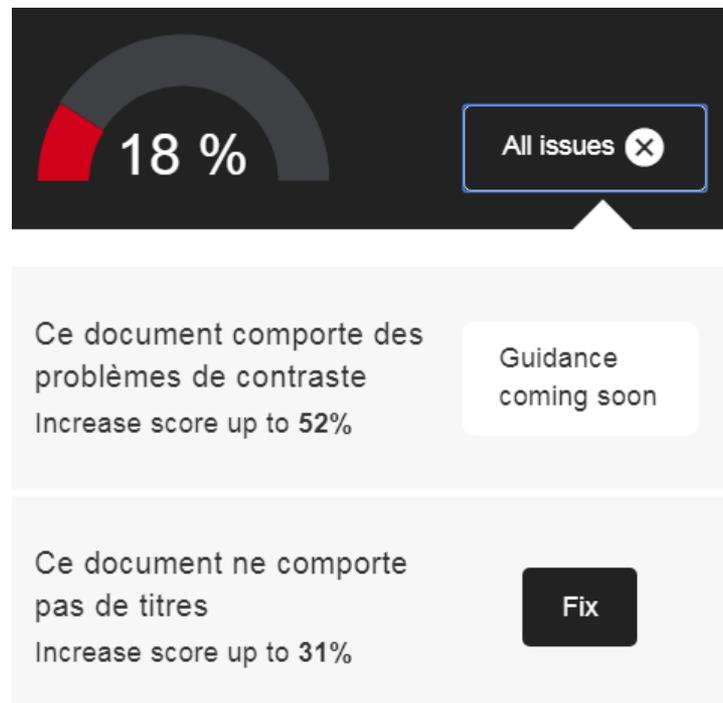
All issues ⓘ

Ce document ne comporte pas de titres

Qu'est-ce que cela signifie ?

Comment ajouter des titres ?

This screenshot shows a dark-themed accessibility dashboard. At the top, a gauge indicates a score of 18%. A button labeled 'All issues' with an information icon is visible. Below the gauge, a message states 'Ce document ne comporte pas de titres' (This document does not have titles). Two buttons are provided: 'Qu'est-ce que cela signifie ?' (What does this mean?) and 'Comment ajouter des titres ?' (How to add titles?).



18 %

All issues ✕

Ce document comporte des problèmes de contraste
Increase score up to 52%

Guidance coming soon

Ce document ne comporte pas de titres
Increase score up to 31%

Fix

This screenshot shows a similar accessibility dashboard. The gauge shows 18%. The 'All issues' button has a close icon (✕). Below, two issues are listed: 'Ce document comporte des problèmes de contraste' (This document has contrast problems) with a 'Guidance coming soon' callout, and 'Ce document ne comporte pas de titres' (This document does not have titles) with a 'Fix' button. Both issues include a target score to increase to (52% and 31% respectively).



Exemples : conseils pour améliorer l'accessibilité des fichiers

18 %



Comment ajouter des titres ?

Étape 1 : Ouvrir le document d'origine

Repérez ou téléchargez le document d'origine, puis ouvrez-le à l'aide de votre logiciel préféré :

[Word pour Microsoft Office 2016 >](#)

[Writer pour LibreOffice 5.2 >](#)

[Un autre critère >](#)

< Retour

18 %



Un « titre » n'est pas toujours un titre à proprement parler



Lorsque vous créez un titre, vous pouvez utiliser les apparences visuelles, comme la taille de police, le gras ou le soulignement, mais vous devez toujours appliquer les styles de titre natifs du programme afin que le titre soit reconnu comme tel.

18 %



Pourquoi utiliser des titres ?



Facilite la recherche

Les titres garantissent la structure et la clarté d'un document, ce qui facilite sa lecture et améliore la compréhension de son contenu.



Indispensable pour les étudiants souffrant de troubles visuels

Les titres aident les utilisateurs de lecteurs d'écran à parcourir un document. Un document sans titre est similaire à un livre sans chapitre ni titre.



Navigation simplifiée

Les titres permettent de générer automatiquement une table des matières. Les étudiants peuvent ainsi mieux comprendre le contenu d'un document et rechercher plus facilement une section spécifique.



Blackboard®