

- **Titre du cours** : Ecritures Web
- **Programme** : Master 1 information communication (tous parcours)
- **Crédits ECTS** : 3
- **Langue d'enseignement** : Français
- **Modalité pédagogique** : Présentiel
- **Total heures** : 21h
- **Heures CM** : 9h
- **Heures TD** : 12h
- **Heures de travail personnel par étudiant** : 45h
- **Responsable de la formation** : Sylvie Laval
- **Responsable du cours** : Brigitte Sebbah
- **Chargé de TD** : Brigitte Sebbah

## DESCRIPTION

- **Présentation :**

Ce cours a pour objectif de former aux nouvelles écritures en ligne, aux nouveaux formats interactifs et en mobilité (long form, cartographie interactive, timeline interactive, diaporamas, nouvelles formes de narrations, vidéo mobile) afin de développer une agilité à la fois dans le secteur du community management et à la fois sur les supports on line de la communication. La mise en perspective critique des enjeux contemporains de l'éco-système numérique sera articulée à l'atelier d'écritures numériques (angle, techniques de base rédactionnelles, nouveaux formats et plateformes en creative commons).

- **Lien avec le programme :**

Ce cours permet aux étudiants de mettre en application les théories et stratégies d'information et communication qu'ils apprennent dans l'ensemble des autres cours dédiés aux stratégies de communication.

Ce cours est positionné en début d'année, fin de semestre. Il vise à introduire des notions sur l'éco système numérique et acquérir une compétence dans la réalisation de contenus audiovisuels transmédiés.

Après cette introduction les étudiants créeront une story de communication et d'information sur un thème donné.

- **Objectifs d'apprentissage :**

A l'issue de ce cours, l'étudiant est capable de :

- Ecrire pour le web en respectant les techniques de base rédactionnelles journalistiques.
- Connaître l'éco système informationnel sur le web
- Créer des stories d'information et de communication
- Acquérir des compétences à l'oral pour synthétiser et présenter le projet
- Travailler en petits groupes
- Enquêter et faire du reportage sur le terrain
- Tourner en vidéo mobile et faire du montage en mobilité

- **Compétences transverses :**

Ce cours prépare aux enseignements d'écritures web et nouvelles narrations de Master 2.

- **Compétences managériales**

Les compétences managériales sont préparées grâce à la répartition du groupe avec des rôles définis de rédacteur et rédacteur en chef et adjoint et monteur. De même, des temps de discussion sont organisés pour négocier le sujet entre étudiants, choisir l'angle et les approches techniques privilégiées. L'élaboration de l'article qui accompagne la vidéo et du brief de synthèse à l'oral font également l'objet de temps d'échanges entre étudiants.

- **International**

La partie CM de ce cours aborde beaucoup d'exemples de médias à l'international et de nouveaux formats. La partie TD implique pour l'étudiant de faire une veille sur les formats médiatiques innovants à l'international.

- **Responsabilité sociale et environnementale**

La dimension des conditions de travail des journalistes en rédaction ainsi que les risques et les enjeux sont abordés dans la partie CM et des précautions pour le travail en groupe sont discutées pour la bonne conduite des échanges et la répartition du travail.

- **Prérequis :** Aucun prérequis

- **Contenu, organisation :**

Une partie théorique introductive avec des rappels théoriques, une réflexion et des exemples significatifs sur les modifications de l'information à l'ère du web et une présentation des formats innovants ainsi que des règles d'écritures journalistiques dans la partie CM. Une partie plus appliquée en TD avec une introduction à chaque séance sur les techniques d'écritures et outils pour créer une story d'information et un temps de prise en main des outils et de réalisation en groupe.

Les étudiants reçoivent des documents (photocopies ou documents numérisés) par mail ou sur une boucle Slack.

- **Modalités d'évaluation :**

La réalisation audiovisuelle est notée et la présentation orale permet de bonifier cette note pour 10%.

- **Bibliographie :**

Une bibliographie est donnée durant la partie CM au fur et à mesure des références abordées dans le cours.

*Clause de non-responsabilité*

*Clause de non-responsabilité*

*Les informations fournies dans ce syllabus sont provisoires et peuvent être modifiées. Les modifications du plan de cours seront annoncées en classe.*

- **Course Title: Web Writings**
- **Program:**
- **ECTS Credits:**
- **Language of instruction :** French
- **Teaching method :** Presential
- **Total hours :** 21h
- **Lecture hours :** 9h
- **TD hours :** 12h
- **Personal work hours per student :** 45h
- **Course director:** Sylvie Laval
- **Course leader :** Brigitte Sebbah
- **Course leader :** Brigitte Sebbah

## DESCRIPTION

- **Presentation :**

This course aims to train in new online writing, new interactive and mobile formats (long form, interactive cartography, interactive timeline, slideshows, new forms of narration, mobile video) in order to develop agility both in the community management sector and on both the online media of communication. The critical perspective of contemporary issues of the digital eco-system will be articulated to the digital writing workshop (angle, basic editorial techniques, new formats and platforms in creative commons).

- **Curriculum Connection :**

This course allows students to apply the information and communication theories and strategies they learn in all other courses dedicated to communication strategies.

This course is positioned at the beginning of the year, end of semester. It aims to introduce notions on the digital eco-system and to acquire a competence in the realization of audiovisual transmedia contents.

After this introduction students will create a communication and information story on a given theme.

- **Learning Objectives :**

Upon completion of this course, students will be able to:  
Write for the web using basic journalistic writing techniques.  
Know the informational eco-system on the web.  
Create information and communication stories  
Acquire oral skills to synthesize and present the project  
Work in small groups  
Investigating and reporting in the field  
Shoot mobile video and do mobile editing

- **Cross-Curricular Skills:**

This course prepares students for Master 2 web writing and new narratives courses.

- **Managerial skills.**  
Managerial skills are prepared through the division of the group with defined roles of writer and editor and assistant and editor. Likewise, discussion times are organized to negotiate the topic among students, choose the angle and the preferred technical approaches. The elaboration of the article that accompanies the video and the summary brief at the oral are also the subject of times of exchange between students.
- **International**  
The CM portion of this course covers many examples of international media and new formats. The TD part involves the student monitoring innovative international media formats.
- **Social and Environmental Responsibility**  
The dimension of the working conditions of journalists in editorial offices as well as the risks and issues are addressed in the CM part and precautions for group work are discussed for the proper conduct of exchanges and division of labor.

- **Prerequisite: No prerequisites.**

- **Content, organization:**

An introductory theoretical part with theoretical reminders, a reflection and significant examples on the modifications of information in the web era and a presentation of the innovative formats as well as the rules of journalistic writing in the CM part. A more applied part in TD with an introduction to each session on the writing techniques and tools to create a news story and a time to get to grips with the tools and to produce in groups.

Students receive documents (photocopies or scanned documents) by email or on a Slack loop.

- **Assessment procedures:**

The audiovisual realization is graded and the oral presentation allows to improve this grade for 10%.

- **Bibliography:**

A bibliography is given during the CM portion as references are discussed in the course.

Disclaimer

*The information provided in this syllabus is tentative and subject to change.  
Changes to the syllabus will be announced in class.*

