

MASTER 2 INFORMATION COMMUNICATION

PARCOURS-TYPE ADMINISTRATION ET COMMUNICATION
DES ACTIVITES CULTURELLES (ACAC)



- **Titre du cours** : Procédures collectives
- **Programme** : M2 AES GE (FI-ALT-FC)
- **Crédits ECTS** : 4
- **Langue d'enseignement** : Espagnol
- **Modalité pédagogique** : Présentiel
- **Total heures** : 18h
- **Heures CM** : 18h
- **Heures TD** : Pas de TD
- **Heures de travail personnel par étudiant** : 36h
- **Responsable de la formation** : Francis Querol
- **Responsable du cours** : Nicolas Tilli
- **Chargé de TD** : Pas de TD

DESCRIPTION

- **Présentation** :

Quel est l'objectif global du cours ?

Gérer la communication dans le domaine des ressources humaines de l'entreprise dans un contexte interculturel et face au défi d'intégration des objectifs de développement durable.

- **Lien avec le programme** :

Quel est le lien entre ce cours et le reste du programme ?

Ce cours est positionné en début de la deuxième année de master (semestre 1). Il vise à introduire une vision différente des RH autour d'une communication axée sur le sujet, inclusive et respectueuse des objectifs de développement durable.

Les étudiants développeront une compétence particulière structurée autour d'une vision humaine et sociale de la communication à travers le prisme du lien social comme agent de changement.

- **Objectifs d'apprentissage** :

A l'issue de ce cours, l'étudiant est capable de :

-Mesurer les enjeux pour les organisations en matière de communication au sein de la DRH.

-Préparer les étudiants aux enjeux de la communication sociale, responsable et de développement.

-Utiliser des ressources communicationnelles.

-Intégrer les objectifs de développement durable aux politiques de DRH.

- **Compétences transverses** :

- **Compétences managériales**

Sont-elles abordées, préparées, renforcées ?

Oui : prise de parole devant un groupe, compétences à débattre, savoir communiquer efficacement à l'écrit, acquérir une capacité de synthèse, etc.

- **International**
Ce cours prépare-t-il aux interactions à l'international ?
Oui : compétences langagières, compétences interculturelles et transversales, thématiques nationales, régionales et internationales, et interaction en groupe, etc.
- **Responsabilité sociale et environnementale**
Ce cours aborde-t-il les thématiques liées à la RSE ?
Oui : compréhension des enjeux environnementaux, analyse des risques psychosociaux, création d'espaces de travail inclusifs dans le cadre des RH.

- **Prérequis :**

Que faut-il maîtriser avant de commencer ce cours ?

Espagnol et Anglais.

- **Contenu, organisation :**

Lecture préalable au cours, interaction avec l'enseignant, travail en groupe, Exposé.

Quels documents sont mis à disposition des étudiants ? Par quel biais ?

L'ensemble des documents nécessaires au cours sont disponibles sur l'Espace Moodle : documents scientifiques, matériel audiovisuel, articles de doctrine, documents officiels, etc.

- **Modalités d'évaluation :**

Contrôle continu (participation 20%, le rendu de rapports ou présentations orales 30% et travail final 50%)

Type d'évaluation : Études de cas, présentation orale, travail de groupe, rendu de rapports.

- **Bibliographie :**

-ALAIN T., 1984. *Le retour de l'acteur, essai de sociologie*, Paris, Fayard.

-ANDERSON J. et al., 1998. *Applying the Lessons of Participatory Communication and Training to Rural Telecentres* in Don Richardson and Lynnita Pailey (eds) *The First Mile of Connectivity: Advancing Telecommunication for Rural Development Through a Participatory Communication Approach*. FAO, Rome.

-ANSAH P. A. V., 1993. *An African Perspective* in David Nostbakken and Charles Morrow (eds), *Cultural Expression in the Global Village*. Southbound, Penang.

-ANYAEGBUNAM C. & MEFALOPOULOS P. & MOETSABI T., 1998. *Participatory Rural Appraisal: Starting with the People*. Harare: SADC Centre of Communication for Development.

-BALIT S., 1999. *Communication for Development in a Changing World* in *The Journal of Development Communication*, Number One, Volume Ten, June 1999. AidCom, Kuala Lumpur.

-BALIT S., 1998. *Listening to Farmers: Communication for Participation and Change in Latin America* in Loy Van Crowder (ed) *Training for Agriculture and Rural Development*. FAO, Rome.

-BALIT S., 1999. *Voices for Change: Rural Women and Communication*. FAO, Rome. Batchelor S, Norrish P, Scott N, Webb M 2003. *Sustainable Case Histories Project: Technical Report*, DFID, London.

-BAUMAN Z., 1998. *Globalization: The human consequences*. New York, Columbia University Press.

-BAUMANN G., 1999. *The multicultural riddle. Rethinking National, Ethnic, and Religious Identities*. London, Routledge.

-BAYART J.-F., 2004. *Le gouvernement du monde*. Paris, Fayard.

- BERGER, P. & HUNTINGTON, S., 2002. *Many globalizations: Cultural diversity in the contemporary world*. New York: Oxford University Press.
- BESSETTE G. & RAJASUNDERAM C. V., 1996. *La communication participative pour le développement : un agenda ouest-africain*. Ottawa, Centre de recherches pour le développement international.
- BERRIGAN F., 1981. *Les médias communautaires et le développement*. Études et documents d'information, No 90. Paris, Unesco.
- BORDENAVE J. D., 1977. *Communication and rural development*. Paris, Unesco.
- BOYD-BARRETT O., 1977. *Media imperialism: Towards an international framework for the analysis of media systems*. In J. CURRAN, M. GUREVITCH & J. WOOLLACOTT (Eds.), *Mass communication and society*. London, Arnold.
- BRAMAN S. & SREBERNY-MOHAMMADI A., 1996. *Globalization, Communication and Transnational Civil Society*. Cresskill, NJ, Hampton Press.
- COLLE ROYAL, 2008. *Threads of development communication*. Dans *Communication for Development and Social Change*, de Servaes Jan (dir.). New Delhi, IND : SAGE Publications.
- CROZIER M. & FRIEDBERG E., 1977. *L'acteur et le système*, Paris, Seuil.
- DOWNING J. D. H. *International Communication*. The International Encyclopedia of Communication. Donsbach, Wolfgang (ed). [En ligne]. http://www.communicationencyclopedia.com/subscriber/tocnode.html?id=g9781405131995_chunk_g978140513199514_ss62-1.
- FOUKS S., 2020. *La pandémie médiatique*, PLON.
- GUMUCIO DAGRON A., 2008. *Vertical minds versus horizontal cultures : an overview of participatory process and experiences*. Dans *Communication for Development and Social Change*, de Servaes Jan (dir.). New Delhi, IND : SAGE Publications.
- GUMUCIO DAGRON A., 2001. *Ondes de choc -- histoire de communication participative pour le changement social*. New York, The Rockefeller Fondation.
- HALL S. & PAUL DG., 1996. *Questions of cultural identity*. London, SAGE Publications
- KASONGO E., 1998. *From Development by Effects to Development by Contexts via Communication*. *Development in practice*, vol. 8, No. 1. pp 30- 39. Taylor & Francis, Ltd. [En ligne]. <http://www.jstor.org/stable/4028861>
- KIDD D. & BARKER-PLUMMER B., 2009. *Neither Silent Nor Invisible' : Anti-Poverty Communication in the San Francisco Bay Area*. *Development in practice*, Vol, 19, No. 4/5. pp. 479-490. Taylor & Francis, Ltd. [En ligne], <http://www.jstor.org/stable/27752088>
- KWAME BOAFO S. T., 2006. *Participatory Development Communication : An african perspective*. Dans Bessette, Guy, *People, Land, and Water: Participatory Development Communication for Natural Resource Management*. Ottawa. International Development Research Centre.
- MILAN S., 2009. *Four Steps to Community Media as a Development Tool*. In *Practice*. Vol. 19, No. 4/5 (Jun., 2009), pp. 598-609. [En ligne]. <http://www.jstor.org/stable/27752098>
- MOEMEKA A., *Development Communication : Africa*, The International Encyclopedia of Communication. Donsbach, Wolfgang (ed). [En ligne]. http://www.communicationencyclopedia.com/subscriber/tocnode.html?id=g9781405131995_chunk_g97814051319959_ss21-1
- MOUMOUNI C., 1997. *Communication et développement : État de la question et enjeux*. Université Laval.

- MOWLANA H. & LAURIE J. W., 1990. *Communication, technologie et développement*. UNESCO. [En ligne]. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001343/134365fo.pdf>
- SERVAES J., 2008. *Communication for Development and Social Change*. New Delhi : SAGE Publications.
- ROGERS E., 1983. *Diffusion of Innovation*. Third Edition. New York : Free Press of Glencoe.
- TOMLINSON J., 1999. *Globalisation and culture*. Cambridge, Polity Press.
- TREMBLAY S., 2007. *Developpement durable et communications. Au-dela des mots, pour un veritable engagement*. Quebec: Presses de l'Universite du Quebec.
- UNITED NATIONS SECRETARY-GENERAL'S HIGH-LEVEL PANEL ON GLOBAL SUSTAINABILITY, 2012. *Resilient People, Resilient Planet : A future worth choosing*, NY.
- WAISBORD S., 2001. *Familytree of theories, methodologies and strategies in development communication*. The Rockefeller Foundation.
- WAISBORD S., 2008. *Modernization*. The International Encyclopedia of Communication. Donsbach, Wolfgang (ed). [En ligne]. http://www.communicationencyclopedia.com/subscriber/tocnode.html?id=g9781405131995_chunk_g978140513199518_ss92-1
- WANG G. & SERVAES, J. & GOONASEKERA, A., 2000. *The new communications landscape demystifying media globalization*. London: Routledge.
- WILKINS K. G., *Development Communication*, The International Encyclopedia of Communication. Donsbach, Wolfgang (ed). [En ligne]. http://www.communicationencyclopedia.com/subscriber/tocnode.html?id=g9781405131995_chunk_g97814051319959_ss20-1
- WILSON R. & DISSANAYAKE W., 1996. *Global/local : Cultural production and the transnational imaginary*. London: Duke University Press.
- WINTERSTEIN D., 2010. *Media and power on the margins of Europe: The public negotiation of the Breton language and cultural identity*. Cresskill, NJ: Hampton Press.
- WOLTON D., 2003. *L'Autre Mondialisation*, Paris, Flammarion.
- WORLD COMMISSION ON ENVIRONMENT AND DEVELOPMENT, 1987. *Our Common Future*. Published as Annex to General Assembly document A/42/427, Development and International Co-operation: Environment. New York NY: UN.
- WORLD ECONOMIC FORUM, 2012. *Global Risks 2012*. An Initiative of the Risk Response Network, Geneva: WEF.

Clause de non-responsabilité

Les informations fournies dans ce syllabus sont provisoires et peuvent être modifiées. Les modifications du plan de cours seront annoncées en classe.