

# MASTER 2 INFORMATION COMMUNICATION

## PARCOURS-TYPE ADMINISTRATION ET COMMUNICATION DES ACTIVITES CULTURELLES (ACAC)



- **Titre du cours :** Art et société
- **Crédits ECTS :**
- **Langue d'enseignement :** Français
- **Modalité pédagogique :** Présentiel
- **Total heures :** 3h30
- **Heures de travail personnel par étudiant :** Pas de travail préparatoire, la simple participation au cours suffit, donc 3h30.
- **Responsable de la formation :** Martine Regourd
- **Responsable du cours :** Jeanne-Sophie FORT

## DESCRIPTION

- **Présentation :**

Intervention professionnelle, détail du parcours avec une perspective 'prendre sa place dans le monde du travail'. Le cours est divisé en deux parties :

- l'une sur un témoignage (le mien)
- l'autre sur leurs témoignages (leurs craintes) sur lesquels je m'appuie pour leur procurer des éléments éclairants issus de la sociologie (notamment sur la notion de plafond de verre / phénomène d'imposture)

- **Lien avec le programme :**

En quoi est-il pertinent au sein des autres cours ?

Cela répondait à des questionnements très concrets en lien avec leur situation de futurs diplômés qui devront prendre leur place au sein du secteur culturel.

- **Objectifs d'apprentissage :**

A l'issue de ce cours, l'étudiant est capable de :

- Appréhender le monde professionnel de façon plus pragmatique.  
Identifier les compétences sur lesquels ils peuvent s'appuyer vis-à-vis des attentes du secteur.
- Comprendre quels sont les éléments systémiques qui peuvent freiner leurs ambitions.
- Se projeter à terme dans des métiers à responsabilité.

- **Compétences transverses:**

- **Compétences managériales**

Sont-elles abordées, préparées, renforcées ?

Oui : se défendre en entretien, cibler les entreprises qui nous correspondent

- **International**

Ce cours prépare-t-il aux interactions à l'international ?

Non

- **Responsabilité sociale et environnementale**

Ce cours aborde-t-il les thématiques liées à la RSE ?

Oui : lors du cours, les étudiants sont sensibilisés à la question d'égalité de genre dans le secteur.

- **Pré-requis :**

Que faut-il maîtriser avant de commencer ce cours ?

Avoir déjà fait des stages / des alternances pour une première appréhension du monde professionnel.

- **Contenu, organisation :**

Quels documents sont mis à disposition des étudiants ? Par quel biais ?

- **Modalités d'évaluation :**

Pas de contrôle

- **Bibliographie :**

Reine Prat, *Exploser le plafond*, rue de l'échiquier, 2021

Li and Leung , "The myth of the glass ceiling: Evidence from a stock-flow analysis of authority attainment" *in* Social Science Research, 2001

Jesudason & Rother-Harris, *The Glass Ceiling*, University of Wisconsin System Women's Studies Librarian's Office, 1995

Pauline Rose Clance, *Le Complexe d'imposture*, Flammarion, 1986

*Clause de non-responsabilité*

*Les informations fournies dans ce syllabus sont provisoires et peuvent être modifiées. Les modifications du plan de cours seront annoncées en classe.*