

Bibliographie « Du Covid 19 aux conflits armés : la radio face à une multiplicité de crises »

Colloque du 14 et 15 novembre 2024

Sous la direction de Mme Sylvie LAVAL et M. Etienne DAMOME



1) Ouvrages

ANTOINE Frédéric (dir.), *Analyser la radio. Méthodes et mises en pratique*, Bruxelles, De Boeck, 2016.

ARASA I FAVÀ Daniel, *La batalla de las ondas en la Guerra Civil española: protagonistas de la guerra psicológica en la radio : día a día de la información-propaganda en la batalla del Ebro*, Maçanet de la Selva, Gregal, 2015.

ARBOIT Gérard et MATHIEN Michel (dir.), *La guerre en Irak. Les médias et les conflits armés*, Bruxelles, Bruylant, 2006

BALSEBRE Armand et FONTOVA Rosario, *Las cartas de La Pirenaica: memoria del antifranquismo*, 2.a edición, Madrid, Cátedra, 2014.

BIGOT Laurent, *Fact-checking vs fake news: vérifier pour mieux informer*, Bry-sur-Marne, INA, 2019.

BLUM Françoise, PIGENET Michel, SOMMIER Isabelle et al., *Des radios de lutte à Internet: militantismes médiatiques et numériques : [colloque, 12 et 13 mars 2009, Nanterre]*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012.

BRAUD Philippe (dir.), *La violence politique dans les démocraties européennes occidentales*, Paris, L'Harmattan, 1993.

BUSSIERRE Michèle de, MÉADEL Cécile, ULMANN-MAURIAT Caroline et al., *Radios et télévision au temps des « événements d'Algérie »: 1954-1962*, Paris, Montréal Québec, 1999.

CARDON Dominique et GRANJON Fabien, *Médiactivistes*, 2e édition, Paris, Sciences Po, Les Presses, 2013.

- CARRUTHERS Susan L., *The media at war. Communication and conflict in the twentieth century*, New York, St. Martin's Press, 2000.
- CHARON Jean-Marie et MERCIER Arnaud, *Les gilets jaunes: un défi journalistique*, Paris, Éditions Panthéon-Assas, 2022.
- CHEVAL Jean-Jacques. *Les radios en France : histoire, état et enjeux*, Rennes, Apogée, 1997.
- CONLEY Patrick, *Der parteiliche Journalist: Die Geschichte des Radio-Features in der DDR*, Berlin, Metropol, 2012.
- CONSTANTOPOULOU Christiana, *Représentations sociales et discours médiatiques: la « crise » comme narration contemporaine*, Paris, l'Harmattan, 2020.
- DELEU Christophe. *Les anonymes à la radio. Usages, fonctions et portée de leur parole*, Bruxelles, De Boeck Supérieur, 2006.
- DELPORTE Christian, MARECHAL Denis, MOINE Caroline, et al. (dir.), *Images et sons de mai 68 (1968-2008)*, Paris, Nouveau monde éditions, 2011.
- DERIEUX Emmanuel et GRANCHET Agnès, *Droit des médias: droit français, européen et international : de l'imprimerie au numérique : avec la collaboration d'Agnès Granchet,...*, 9e édition, Paris La Défense, LGDJ, 2023.
- DUNBAR-HESTER Christina, *Low power to the people: pirates, protest, and politics in FM radio activism*, Cambridge, MIT Press, 2014.
- FILIU Jean-Pierre, *Mai 68 à l'ORTF: une radio-télévision en résistance*, Paris, Nouveau monde éditions, 2008.
- FLEURY Béatrice, *Les médias et la guerre du Golfe*. Nancy, Presses universitaires de Nancy. 1992.
- FRÈRE Marie-Soleil, *Journalismes d'Afrique*, Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur, 2016.
- GABAY Michèle, *Communiquer dans un monde en crise: images, représentations et médias*, Paris, Budapest, 2005.
- GARCIN-MARROU Isabelle. *Terrorisme, Médias et Démocratie*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2001.
- GRANJON Fabien, PAPA Venetia et TUNCEL Gökçe, *Mobilisations numériques: politiques du conflit et technologies médiatiques*, Paris, Mines ParisTech, 2017.
- GREVISSE Benoît, *Déontologie du journalisme: enjeux éthiques et identités professionnelles*, 2e édition, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, 2016.
- GROSBOIS Philippe de, *La collision des récits: le journalisme face à la désinformation*, Montréal, Éditions Écosociété, 2022.
- JOST François, *Médias: sortir de la haine ?*, Paris, CNRS éditions, 2020.
- JOUX Alexandre, *Journalisme et « post-vérité »*, Paris, CNRS éditions, 2023.
- KAMPF Zohar et LIEBES Tamar. *Transforming media coverage of violent conflicts: The new face of war*, New York, Palgrave Macmillan, 2013.
- KNIGHTLEY Philip, *Le correspondant de guerre de la Crimée au Vietnam : Héros ou propagandiste*, Paris, Flammarion, 1976.

- KOVACH Bill et ROSENSTIEL Tom, *Principes du journalisme: ce que les journalistes doivent savoir, ce que le public doit exiger*, Nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Gallimard - Espagne-Barcelone, 2023.
- KRAFFT Raphaël, *Captain Teacher: une radio communautaire en Afghanistan*, Paris, Buchet-Chastel, 2013.
- KRAFFT Raphaël, *Radio Surobi: un journaliste engagé dans la Légion crée une radio communautaire en Afghanistan*, Paris, Editions Marchialy, 2023.
- LEFEBVRE Thierry et POULAIN Sébastien, *Les radios locales: histoires, territoires et réseaux*, Paris, l'Harmattan, 2021.
- LITS Marc, *Du 11 septembre à la riposte : les débuts d'une nouvelle guerre médiatique*, Bruxelles, De Boeck Supérieur, 2004.
- LLOYD Justine, *Gender and media in the broadcast age: women's radio programming at the BBC, CBC, and ABC*, New York, Bloomsbury Academic, 2021.
- MALTBY Sarah, *Military Media Management: Negotiating the 'Front' Line in Mediatized War*, New York, Routledge, 2012.
- MEYER Charlotte, *La protection internationale des journalistes en mission professionnelle périlleuse: enquête sur un défi impossible*, Paris, l'Harmattan, 2021.
- MONGIN Dominique, *Crises et conflits au XXIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2014.
- PAYETTE Dominique et BRUNELLE Anne-Marie, *Le journalisme radiophonique*, Le journalisme radiophonique, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2007.
- REPORTERS SANS FRONTIÈRES, *Les médias de la haine*, Paris, Éd. la Découverte, 1995.
- RIOCREUX Ingrid, *La langue des médias: destruction du langage et fabrication du consentement*, Paris, l'Artilleur, 2016.
- SANTOS Rogério, « *Queria dedicar este disco à minha namorada* »: cultura, política e programação na rádio, Lisboa, Edições Colibri, 2022.
- TARDY Thierry, *Gestion de crise, maintien et consolidation de la paix : acteurs, activités, défis*, Bruxelles, De Boeck Supérieur, 2009.
- THIL Tristan et BAILLY Vincent, *Lorraine cœur d'acier: histoire d'une radio pirate, libre et populaire (1979-1981)*, Paris, Futuropolis, 2021.
- THRALL Trevor, *War in the Media Age*, Cresskill, Hampton Press, 2000.
- TRUDEL Pierre, *Droits, libertés et risques des médias*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2022.
- TUDESQ André-Jean, *Les médias en Afrique*, Paris, Ellipses, 1999.
- WUILLEME, Bernard, *Les radios internationales*, Paris, Ellipses, 2007.

2) Articles

- ABDALLAH Mogniss H., « À chacun(e) sa radio d'intervention », *Plein droit*, 2017, vol. 114, n° 3, p. 40-44.

ATTAS Fanny, KEÏTA-DIOP Moustapha, CURTIS Marie-Yvonne *et al.*, « Discours radiophoniques, cartographies épidémiques et représentations locales de la COVID-19 en Guinée », *L'espace politique*, 2022, n° 44.

BRIZIARELLI Marco, « Tripping Down the (Media) Rabbit Hole: Radio Alice and the Insurgent Socialization of Airwaves », *Journal of radio & audio media*, 2016, vol. 23, n° 2, p. 349-363.

CAUFRIEZ Philippe et LENTZEN Évelyne, « Trente ans de radio en Communauté française », *Courrier hebdomadaire du CRISP*, 2009, n° 28, p. 5-104.

CLAMENT Sylvain, « Radio for Peace International : les ondes courtes contre la censure », *Hermès, La Revue*, 2023, vol. 92, n° 2, p. 188-191.

ELHAJJI Mohammed, « Les radios communautaires à l'ère des nouvelles technologies : de l'impératif de se réinventer pour perdurer », *Les Enjeux de l'information et de la communication*, 2013, vol. 141, n° 1, p. 73-83.

FIGEAC Julien, BELIARD Anne Sophie, BIDEAU Laëtita *et al.*, « Quand le pluralisme de l'information des réseaux numériques devient toxique : les tactiques de sous-exposition médiatique et de repli relationnel », *RESET. Recherches en sciences sociales sur Internet*, avril 2024, n° 13.

GARCIN-MARROU Isabelle et HARE Isabelle, « Discours médiatiques post-attentats : une perspective historique (1995-2016) », *Mots. Les langages du politique*, 2018, vol. 118, n° 3, p. 19-35.

KOFFI-KRA Armande Désirée, « Le journalisme de paix en République Démocratique du Congo : entre fonction de journalisme et médiateur de paix, le cas de la radio Okapi », *RadioMorphoses. Revue d'études radiophoniques et sonores*, décembre 2022, n° 8.

MERCIER Arnaud, « Carte blanche à Arnaud Mercier : pandémie de covid-19 et infodémie de fake news », *Revue internationale d'intelligence économique*, décembre 2021, vol. 13, n° 1, p. 15-36.

Id., « Guerres et médias : permanences et mutations », *Raisons politiques*, 2004, vol. 13, n° 1, p. 97-109.

MORIN Edgard, « Pour une crisologie », *Communications*, 1976, n° 25, P. 149-163.

MOUAWAD Marguerita et EL KHOURY Nabil, « La BBC News Arabic, un outil de diplomatie publique et de soft power à l'ère numérique », *Hermès, La Revue*, 2023, vol. 92, n° 2, p. 183-187.

NIANG Bocar, « Le rôle controversé de la radio dans les « événements sénégalomauritanien » de 1989 », *Le Temps des médias*, 2021, vol. 36, n° 1, p. 210-225.

NIEMEYER Katharina, « Un journalisme d'empathie ? Le mémorial du Monde pour les victimes des attentats du 13 novembre 2015 », *Mots. Les langages du politique*, 2018, vol. 118, n° 3, p. 59-74.

OLIVIER KOCH, « Sécurité et journalisme de guerre », *Sur le journalisme*, 2022, vol. 11, n° 1, p. 60-73.

PATIÈS Félix, « Radio Libertaire dans la mobilisation contre la première guerre du Golfe en 1990 – 1991 », *RadioMorphoses. Revue d'études radiophoniques et sonores*, décembre 2022, n° 8.

RHEAD Kristi, « Broadcasting Freedom: Thinking Beyond Domination and Resistance on Réunion Island's Radio », *RadioMorphoses. Revue d'études radiophoniques et sonores*, mars 2024, n° 11.

ROUX Clément, « Voix et destin : comment la guérilla des FARC a perdu la bataille des ondes en Colombie (2000-2010) », *RadioMorphoses. Revue d'études radiophoniques et sonores*, mars 2024, n° 11.

RUELLAN Denis, « Être une journaliste pendant la guerre du Vietnam », *Effeillage*, 2021, vol. 10, n° 1, p. 20-25.

SIMONIN Jacky et WOLFF Eliane, « Radio FreeDom : un processus de coproduction de l'information », *Communication & langages*, 2010, vol. 165, n° 3, p. 47-60.

SOMERVILLE Keith, « Violences et discours radiophoniques de haine au Kenya », *Afrique contemporaine*, 2011, vol. 240, n° 4, p. 125-140.

SPENCE Patric R., LACHLAN Kenneth A., MCINTRYRE J. J. *et al.*, « Serving the Public Interest in a Crisis: Radio and Its Unique Role », *Journal of Radio & Audio Media*, 2009, vol. 16, n° 2, p. [xv]-159.

TATCHIM Nicanor, « Radio Équinoxe, la voix des “sans-voix” ? Crise anglophone, diversité culturelle et pluralisme politique au Cameroun », *Hermès, La Revue*, 2023, vol. 92, n° 2, p. 153-157.

WANG Xifei, « Radio Chine Internationale en France, un instrument d'influence inaudible », *Hermès, La Revue*, 2023, vol. 92, n° 2, p. 163-167.

YAMÉOGO Lassané et HEYWOOD Emma, « La radio et le défi de la mobilisation contre la COVID-19 : exemple des personnes déplacées internes à Kaya, Pissila et Kongoussi au Burkina Faso », *RadioMorphoses. Revue d'études radiophoniques et sonores*, décembre 2022, n° 8.

ZAKHAROVA Gulnara, « Le “monde russe” en guerre : la stratégie de la radio Sputnik pour les pays de l'espace post-soviétique », *Hermès, La Revue*, 2023, vol. 92, n° 2, p. 168-172.

3) Thèses

DAPZOL Raphaël, *L'organisation des formes de médiation et de représentation culturelles et identitaires locales par les radios associatives de la région Grand Est*, sous la direction de Christophe DELEU, Thèse de doctorat, Strasbourg, 2022.

HAMANI Idé, *La radio en Afrique, discours, langues et contextes de diffusion : le cas du Niger*, sous la direction de Séverine HUTIN et d'Andrée CHAUVIN-VILENO, Thèse de doctorat, Bourgogne Franche-Comté, 2021.

HAYES Ingrid, *Radio Lorraine Cœur d'Acier, Longwy, 1979-1980: les voix de la crise : émancipations et dominations en milieu ouvrier*, sous la direction de Michel PIGENET, Thèse de doctorat, Paris 1, 2012.

LAVAL Sylvie, *Journalisme dans les conflits armés : les incidences de la technologie sur les pratiques professionnelles*, sous la direction d'André VITALIS, Thèse de doctorat, Bordeaux 3, 2002.

PIRA Kouassi, *L'interposition médiatique dans les pays en conflit: l'exemple de la radio onusienne dans le conflit ivoirien*, sous la direction d'André VITALIS, Thèse de doctorat, Bordeaux 3, 2012.

RAZAFIMBELO-HARISOA Marie Solange, *La radiodiffusion à Madagascar: perspective historique et usages sociaux*, sous la direction de Josiane JOUËT, Thèse de doctorat, Paris 2, 2010.