



Dossier de presse

*Monuments historiques - patrimoine*

# L'Université Toulouse Capitole redonne du prestige à son Cloître

12 novembre 2019





Le Cloître des Chartreux de Toulouse restauré

## Sommaire

La renaissance d'un monument historique

L'art d'un chantier délicat

L'Université, un campus mêlant histoire et modernité

Un cloître des chartreux érigé au

# 17<sup>e</sup> siècle

6 400 m<sup>2</sup> surface du cloître

1.5 M€ de budget de  
réhabilitation, toutes  
dépenses confondues

14 mois de chantier

5 entreprises  
impliquées

+ de 10 essences végétales  
replantées

Un Cloître des Chartreux devenu

# patrimoine universitaire

## L'université redonne du prestige à son Cloître

En plein cœur du centre-ville, sur le campus de l'Université Toulouse Capitole, le cloître des Chartreux a retrouvé sa stature. Érigé lors des guerres de religion au XVII<sup>e</sup> siècle, le cloître toulousain est redevenu un lieu de vie universitaire, où des milliers d'étudiants révisent leurs examens à l'ombre des arches.

Propriétaire de ce cloître inscrit au titres des monuments historiques, l'Université Toulouse Capitole a conduit sa réhabilitation dans le cadre de son vaste projet d'amélioration de la qualité de vie sur son campus, avec un soutien financier de la French Heritage Society.

Un havre de calme pour les étudiants  
Un poumon vert dans Toulouse  
Un marqueur de l'Histoire

# La renaissance d'un monument historique

## Un ancien couvent, sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle

Inscrit au titre des monuments historiques, ce témoignage architectural fut érigé au XVII<sup>e</sup> siècle.

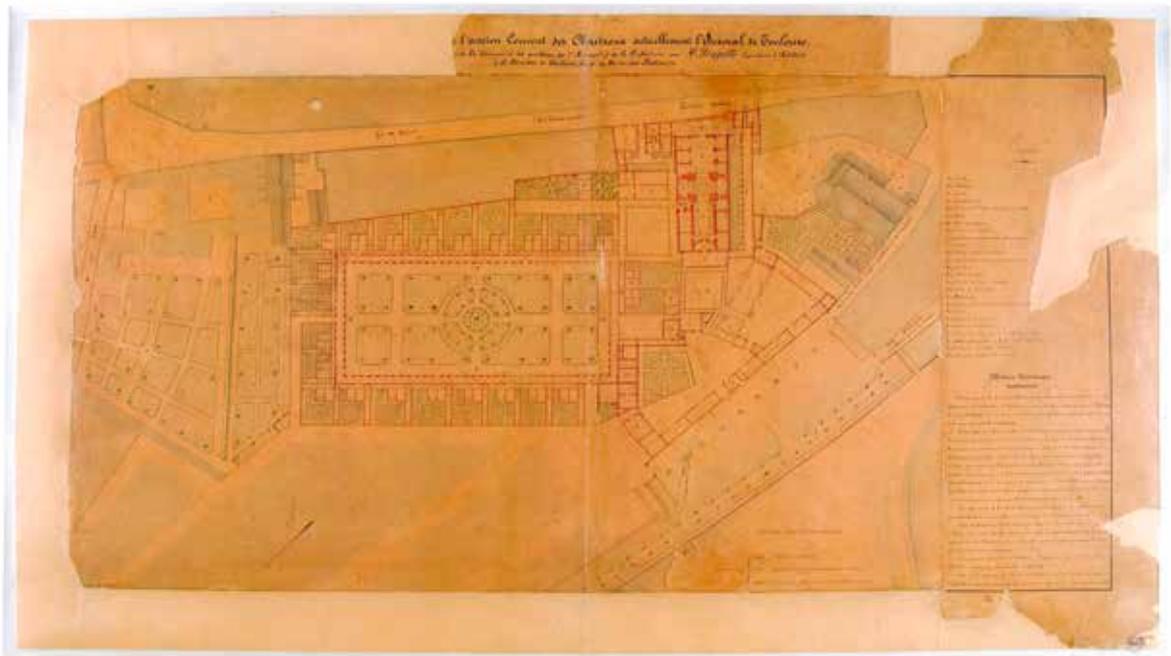
Dès 1567, les Chartreux de Castres se réfugient à Toulouse, où un terrain leur est attribué par l'archevêque de Toulouse et les autorités de la ville, après le saccage de leur abbaye par les Huguenots. Ce vaste espace sera dévolu à l'armée lors de la guerre en Espagne menée pendant la Révolution pour permettre le stockage et la production d'armements. L'Arsenal sera finalement évacué et rasé après 1960. Trois murs du cloître sont les vestiges de ce passé, autour desquels a été finalement construite l'Université Toulouse Capitole.

Accueillant d'abord près de 1 200 étudiants au début des années soixante, l'université n'a eu de cesse de grandir. Elle compte aujourd'hui plus de 21 000 étudiants. Forte de cette expansion, l'université est devenue propriétaire de ses murs et s'est engagée dans la rénovation de son cloître historique.

Sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle, dont Toulouse est une étape majeure, les pèlerins et les touristes passent par un réseau de rues venant de Saint Sernin pour aller vers la Garonne, dont la Chartreuse de Toulouse, avec son cloître, est un élément important.

*« L'âme de toute chartreuse, vaste préau entouré de cellules accompagnées de leur petit jardinet où les moines vivaient isolés dans l'étude et la prière »*

Jules de Lahondès  
Les monuments de Toulouse, 1920



1602

La transformation d'un quartier de Toulouse est initiée par Dom Antoine Saint Paul, pour devenir la Chartreuse de Toulouse.



1607

Jean Daffis, évêque de Lombes et prévôt de Saint Étienne bénit les quatre premières pierres posées aux quatre angles du dôme projeté. La Chartreuse de Toulouse prend forme, constituée de l'église des Chartreux, de son couvent et de son Cloître.

1793

Le site des Chartreux de Toulouse est dévolu à l'Armée pour devenir l'Arsenal de Toulouse durant la guerre en Espagne menée pendant la Révolution. Le Cloître est alors tronçonné pour faciliter la circulation des véhicules militaires.

1950

L'armée évacue le site. L'État reconfigure les lieux pour y créer une cité administrative et une université.



1964

Les vestiges du Cloître des Chartreux de Toulouse sur le terrain de l'Université Toulouse Capitole sont classés à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques (ISMH).

2011

L'Université Toulouse Capitole devient propriétaire de ses bâtiments, et de son Cloître.

2015

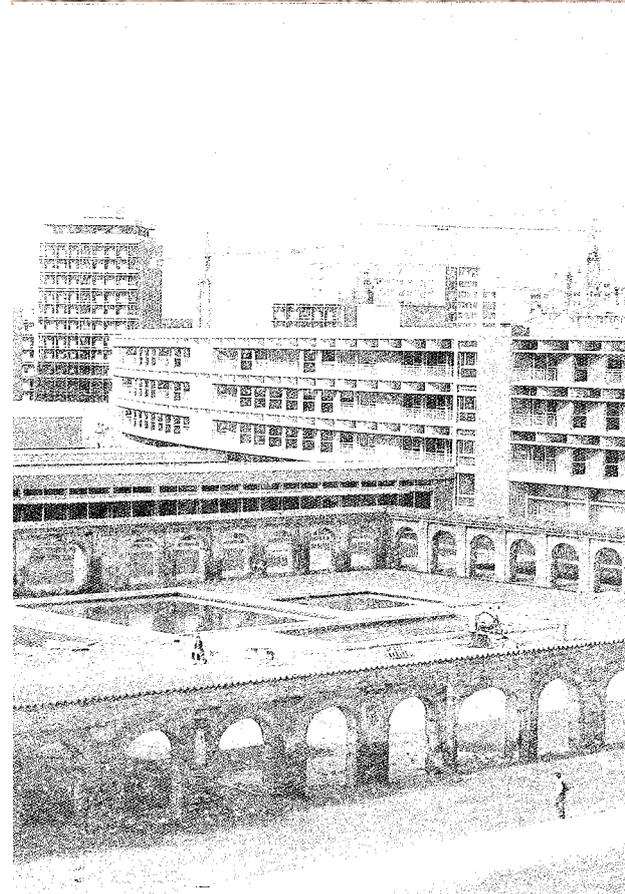
Le projet de rénovation du Cloître est lancé. Un diagnostic archéologique est réalisé.

2018

Les travaux de réhabilitation débutent.

2019

Inauguration du Cloître des Chartreux entièrement réhabilité et rouvert au public.



# L'art d'un chantier délicat

## Un patrimoine dévolu à l'université

Au fil des ans, le Cloître des Chartreux a fait l'objet de multiples dégradations du temps : briques effritées, tuiles des arcades désolidarisées, tags...

Le projet de réhabilitation a été entièrement financé par l'Université Toulouse Capitole, dans le cadre de sa dévolution du patrimoine : un plan pluriannuel adopté en mai 2011, révisé en 2016, a rendu l'université propriétaire de ses bâtiments et des murs de son Cloître.

Ce Cloître étant un monument inscrit au titre des monuments historiques, l'université a tenu à en faire une restauration complète avec réaménagement paysager. Le projet de réhabilitation a débuté en 2015.

La restauration des cartes des chartreuses, peintures monumentales représentant chacune des Maisons (220 x 150 cm) dont la Chartreuse de Toulouse, a permis la réhabilitation du Cloître toulousain, respectant l'intégrité des styles originels.

---

**Cette restauration a bénéficié d'un soutien financier de la fondation French Heritage Society, impliquée dans les projets à haute teneur patrimoniale.**

> <https://frenchheritagesociety.org>

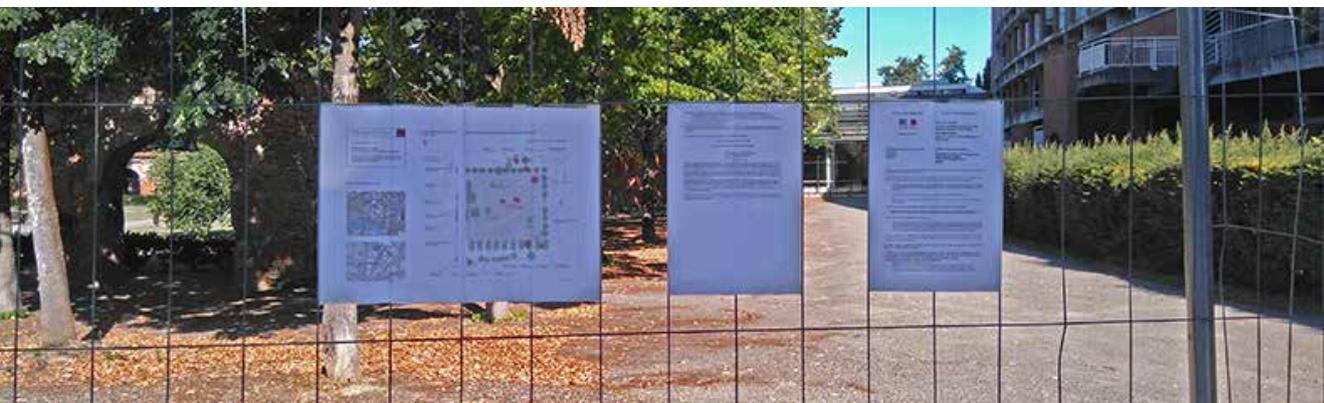
---

### Maîtrise d'oeuvre

Architectes : Philippe Witt et Hervé Rodriguez  
Paysagiste : Victor Belloc  
Éclairage : Quartiers Lumières  
Bureau d'études : TASSERA  
Contrôle technique et coordination sécurité et protection de la santé : Bureau Alpes Contrôles

### Travaux

Maçonnerie : Chevrin-Gely (ABF)  
Charpente : Crespy  
VRD Pavage : Flores TP (DLP et ETPM)  
Aménagements paysagers : CMEVE  
Électricité : Engie



## Les étapes de restauration

Les travaux se sont déroulés travée par travée en décapant le sol pour permettre les travaux de maçonneries en élévation, de charpente et couverture en toiture et de déplacement d'échafaudage demi travée par demi travée. Ainsi, le chantier a démarré par la travée Nord, suivi par la travée Est pour finir par la travée Sud.

Ces travaux ont été fait simultanément sur la face jardin du cloître et sur la face galerie qui séparait les arcatures des cellules des moines (Chartreuses).

Le chantier s'est alors déroulé, au regard des intempéries et des l'activités de l'université. Notamment, les plantations et les engazonnements ont été différés pour éviter la sécheresse de l'été.

2018

D'octobre à décembre : début de restauration de la travée Nord ; tests d'éclairage des arcatures, choix du badigeon et de l'enduit.

2019

De janvier à mars : début de restauration de la travée Est puis de la travée Sud ; choix des pavements et de la couleur des avant-toits ;

D'avril à juin : pavage ; mise en place des candélabres et de l'électricité ; création des jardinières ; tracé des allées piétonnières en stabilisé et coulage du parvis.

De juillet à décembre : pose des bancs et réfection de la voie d'accès des pompiers ; engazonnage, plantation des arbres et du réseau d'arrosage.



La maçonnerie des piliers a été dégagée et consolidée. Les emplacements de deux piliers disparus au bout de la travée Nord ont été matérialisés au sol par la pose d'éléments en terre cuite au milieu du dallage en pierres.



La naissance de la couverture en tuiles a été prolongée pour affirmer la présence initiale de cette couverture et protéger du ruissellement les enduits de façade.



Le jardin a été végétalisé pour favoriser un équilibre entre essences indigènes et horticoles, arbustives et vivaces, en laissant une place à une flore spontanée et en réduisant l'arrosage. Parmi la dizaine d'essences plantées : *Hybiscus syriacus*, *Céanothus arborescens*, *Lonicera Fragrantissima*, *Spirea Japonica*, *Citrus scoparius*, *Choisya ternata aztec pearl*, *Pachysandra*, *Acanthus mollis*, *Perovskia atriplicifolia*, Graminées variées *penisetum miscanthus stipa*, *Salvia officinalis*.

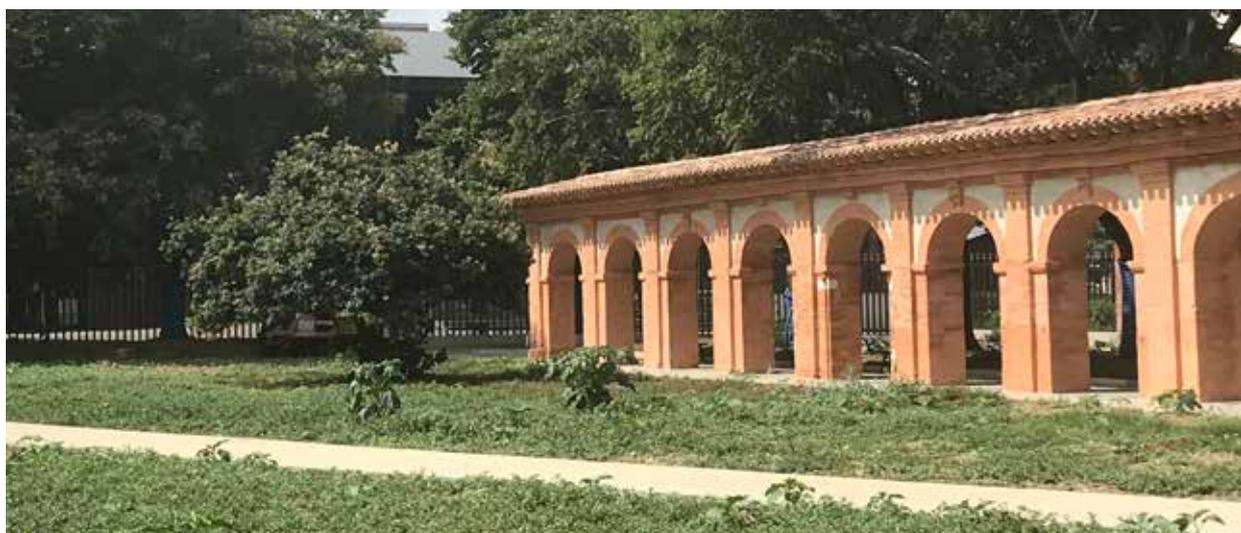


## Les briques, badigonnées à la mode toulousaine

Les façades ont été traitées avec un enduit couleur sable et un badigeon couleur brique pour rappeler les anciennes arcatures en voute d'arête.

Les études historiques et architecturales sur des édifices en briques des XVI<sup>e</sup> -XVII<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles ont montré -par des analyses stratigraphiques- que la brique n'est pas destinée à rester apparente mais recouverte d'un lait de chaux, d'un badigeon ou d'un enduit qui protège la surface tout en l'unifiant.

Sur la base de baux à besogne, qui décrivent les enduits existants, il apparaît que le goût collectif actuel pour les murs « écorchés » sont une mode récente. Laisser les murs en briques apparentes fragilise la structure.



Les chemins de traverse aménagés. Les sols sont traités au droit des maçonneries par un revêtement en pierres naturelles de provenance locale (Lacaune dans le Tarn). Le calepinage en sol présente un débord de part et d'autre des arcades afin d'écarter les eaux de ruissellement et de surface des pieds des maçonneries, évitant ainsi tout affouillement et dégradation des parties maçonnées enterrées.



L'éclairage revu et repensé.

Les arcades du Cloître sont soulignées par des encastrés au sol sous chacune 46 arcatures en position désaxée émettant une lumière blanc chaud en contre-plongée. L'implantation de spots au sol à la naissance des arcatures met en valeur l'intérieur des tableaux, la naissance et l'arrondi de l'arcature, arc surbaissé ou anse de panier. Les allées de circulation piétonnes périphériques sont sécurisées par une lumière régulée issue de sources leds implantées sur des mâts de faibles hauteurs (4m) et à l'esthétique sobre et contemporaine.





Lors du dégagement des pieds d'arches, un sol en galets de rivière a été exhumé. Il avait été enfoui sous un mètre de gravats dans les années soixante.



# L'Université Toulouse Capitole

## Un campus mêlant histoire et modernité

L'Université Toulouse Capitole est parmi les premiers établissements français d'enseignement supérieur à avoir pris la pleine dimension de son autonomie notamment en matière immobilière.

Elle est très attachée à cette richesse produite par l'association histoire et modernité qui fonde son esprit. Seule université implantée au centre-ville, elle a déployé un campus en bord de Garonne en constant agrandissement et qui offre un cadre exceptionnel.

### Contacts presse

Françoise Montet-Lattes, Directrice communication  
Aude Olivier, Chargée de communication  
[com.presse@ut-capitole.fr](mailto:com.presse@ut-capitole.fr)

*Photos HD et interviews sur demande*

