



Communiqué de presse, Toulouse, le 19 mars 2025

En prélude au Nouveau Printemps, l'Université Toulouse Capitole accueille une conférence sur le voguing

Partenaire et lieu d'accueil de l'édition 2025 du festival d'art contemporain « Le Nouveau Printemps », l'Université Toulouse Capitole accueille une conférence grand public présentée par Evelyne Toussaint, historienne de l'art et professeure des universités émérite à l'UT2J. Programmée le mardi 25 mars à 18h30 en amphithéâtre Raynaud, cette conférence s'intéressera à Kiddy Smile, artiste associé de cette nouvelle édition du festival, et portera un regard pédagogique sur le mouvement artistique et social qu'est le voguing.

Portée par les Amis du Nouveau Printemps, l'Espace culturel de l'université et le Nouveau Printemps, **cette conférence est gratuite et ouverte au grand public en entrée libre** (dans la limite des places disponibles). Le voguing sera également mis à l'honneur lors du week-end d'ouverture du Nouveau Printemps pour son édition 2025, imaginée par Kiddy Smile. **Un grand Ball sera notamment organisé dans le cloître de l'Université Toulouse Capitole le samedi 24 mai à partir de 18h.**

Voguing : danse et culture

Les origines du voguing remontent à la fin des années 1960 à New York. Cette pratique fut développée par les communautés LGBTQIA+ afros et latinos américaines, comme symbole d'auto-expression, d'unité et de célébration de l'identité. Le voguing est une forme de danse, énergique et théâtrale, qui se caractérise par un enchaînement de mouvements, rejouant les poses des mannequins du magazine de mode *Vogue*.

Conférence : « Ballroom matters. Du hip-hop à Kiddy Smile »

Quels sont les liens entre culture hip-hop (breakdance, Djing et graffiti), née dans le South Bronx des années 1970, voguing et waacking ? Et quelles en sont les implications artistiques et sociopolitiques ? C'est en images qu'Evelyne Toussaint envisage d'explorer ces questions autour de la figure centrale de Kiddy Smile, chanteur, DJ, producteur, danseur et militant pour les droits LGBTQIA+.

Le regard d'une historienne de l'art contemporain

Evelyne Toussaint est professeure émérite à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (UT2J), membre du laboratoire France, Amériques, Espagne, Sociétés, Pouvoirs, Acteurs (FRAMESPA – CNRS, UT2J). Ses travaux portent sur la fonction critique de l'art dans ses implications géopolitiques, mais aussi sur les références artistiques, philosophiques ou littéraires des artistes.



Contacts presse :

Simon Leveque - Université Toulouse Capitole - simon.leveque@ut-capitole.fr / 06 21 27 81 88

Anne-Laure M'Ba - Le Nouveau Printemps - al.mba@lenouveauprintemps.com