



Mars 2013

Communiqué de presse

Les Rencontres des Bibliothèques de l'université
Année universitaire 2012-2013

Conférence-débat

Michel NOIRAY (CNRS)

« *Comment expliquer Don Giovanni ?* »



Vendredi 15 mars 2013

**17 h – Amphi MAURY
(Site Arsenal ; 2, rue du Doyen-Gabriel-Marty - Toulouse)**

Cette rencontre-débat est ouverte à l'ensemble de la communauté universitaire d'UT1 et au grand public toulousain.

Michel NOIRAY est Directeur de recherche à l'Institut de recherche sur le patrimoine musical en France (CNRS - Ministère de la culture - BnF) et chargé de cours aux universités de Paris IV-Sorbonne et de Tours.

Ses recherches et ses publications portent sur l'opéra-comique, l'opéra bouffe, l'opéra pendant la Révolution et l'Empire, Mozart, et diverses questions d'esthétique et d'historiographie musicale relatives au XVIIIe siècle.

Il codirige un groupe européen de recherches sur les conservatoires au XIXe siècle et un programme visant à publier le répertoire de l'Opéra de Paris.

Auteur de nombreux articles dans les revues musicologiques de renom (*Revue de musicologie*, *Musurgia*), il a contribué à divers ouvrages collectifs comme *L'Empire des muses. Napoléon, les arts et les lettres* (Paris : Belin, 2004), le *Dictionnaire européen des Lumières*, (Paris : P.U.F., 1997), le *Dictionnaire de la musique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles* (Paris : Fayard, 1992) et le *Larousse de la musique*.

En outre, il a contribué aux nouvelles éditions de deux encyclopédies qui sont des références musicologiques internationales : *The New Grove Dictionary of Music* (Londres, 2001) et *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (Cassel-Stuttgart, 1999-2005).

En 1992, il a traduit et édité, chez Fayard, l'un des ouvrages majeurs pour connaître la vie musicale européenne du XVIIIe siècle, le *Voyage musical* de Charles Burney. Cette publication a fait date, et a connu un grand succès lors de sa parution.

Fin connaisseur de l'œuvre de Mozart, Michel NOIRAY a contribué au *Guide des opéras de Mozart* (Paris, Fayard, 1991) ; en outre, il a conçu et coordonné les volumes de l'*Avant-Scène Opéra* consacrés à *Don Giovanni* et *Così fan tutte*.

**Rencontre organisée par « CONTRE-UT...1 ! »,
le projet de promotion de l'opéra à l'université Toulouse 1 Capitole
l'un des programmes culturels du Service des bibliothèques de l'université.**

Contacts :

Marcel Marty

Conservateur en chef
Directeur de la Bibliothèque
Universitaire de l'Arsenal

Tél : 05 34 45 61 54

Mail : Marcel.Marty@univ-tlse1.fr

Service Communication

tél : 05 61 63 36 96

mail : sercom@univ-tlse1.fr

Service Culturel UT1

tél : 05 61 63 39 72

mail : tab@ut-capitole.fr