

Communiqué de presse, Toulouse, le 26 mars 2026

Culture : l'Université Toulouse Capitole accueille une exposition du portraitiste contemporain Renaud Monfourny

À l'occasion des 40 ans du magazine *Les Inrockuptibles*, l'Université Toulouse Capitole présente l'exposition (*Évidences*), consacrée au travail de Renaud Monfourny, figure incontournable du portrait contemporain et cofondateur de la revue culturelle. Cette exposition s'inscrit dans la programmation culturelle d'UT Capitole, qui réaffirme son engagement en faveur de la création contemporaine. Accessible gratuitement du 9 avril au 29 septembre 2026, au sein du lieu d'exposition « Le Petit Hall » (site de l'Arsenal), elle propose au public une immersion dans l'œuvre d'un photographe qui a contribué à façonner l'imaginaire visuel de plusieurs générations.

Cette exposition photographique d'exception, portée par l'espace culturel de l'Université Toulouse Capitole et les étudiantes du master 2 Administration et Communication des Activités Culturelles (ACAC), représente une occasion unique de découvrir, au cœur de Toulouse, le travail de Renaud Monfourny. **Le vernissage de l'exposition est prévu le mercredi 8 avril à 18h, au « Petit Hall » du bâtiment Arsenal.**

Un rendez-vous culturel majeur à Toulouse

L'exposition réunit des figures incontournables des arts plastiques, telles que Louise Bourgeois ou Eva Jospin, aux côtés d'icônes musicales comme Björk, Patti Smith ou Robert Smith. Une attention particulière est portée aux femmes artistes, affirmant une volonté forte de visibilité et de reconnaissance de leur parcours. Ce choix de programmation donne à l'exposition une résonance contemporaine et engagée.

L'exposition est accompagnée de capsules audio inédites. À travers ces formats courts, Renaud Monfourny partage anecdotes de rencontres, coulisses de séances, choix techniques et partis pris esthétiques. Ce dispositif sonore prolonge l'expérience visuelle et offre au public un accès privilégié au processus de création.

Un artiste aux visages iconiques

Renaud Monfourny expose dans le monde entier et, à Paris, la Maison Européenne de la Photographie (MEP) lui a consacré une exposition rétrospective. L'intégration de son travail à la programmation culturelle de l'UT Capitole constitue un événement rare : peu d'expositions offrent une vision aussi ample et cohérente du travail de Renaud Monfourny. Elle s'adresse autant aux passionnés de photographie, qu'aux amateurs d'art, aux étudiants, aux chercheurs, aux professionnels de la culture et aux médias.

Portraits d'icônes internationales, réflexion sur la représentation, mise en lumière des femmes artistes, exploration des coulisses de la création : (*Évidences*) réunit tous les éléments d'un rendez-vous culturel majeur.

Contact presse :

Simon Leveque - Presse Université Toulouse Capitole - simon.leveque@ut-capitole.fr / 06 21 27 81 88