

Clémentine BORIES

Professeure en droit public
Université de Toulouse Capitole
clementineboriesfg@gmail.com



*Droit international public ;
droit(s) européen(s) ;
droit de la culture ;
droit administratif international, européen et global.*

Langues : Français, anglais, italien, espagnol.

FONCTIONS UNIVERSITAIRES ET ACADEMIQUES

*** FONCTIONS AU SEIN DE L'UNIVERSITE DE RATTACHEMENT**

Fonctions actuelles

- Vice-Présidente de l'Université Toulouse Capitole, en charge du projet ENGAGE-EU (alliance de sept universités européennes).
- Co-directrice de l'axe Patrimoines culturels et naturels de l'Institut Fédératif de Recherche (IFR) de l'Université Toulouse Capitole.
- Membre du Bureau de la Section de droit public de l'Université Toulouse Capitole.
- Membre de l'IDETCOM (Institut du droit de l'Espace, des Territoires, de la Culture et de la Communication).

Fonctions antérieures

- Maître de Conférences en droit public à l'Université Paris Nanterre (membre du CEDIN).
- Directrice des masters Bilingue Droit français – Droits étrangers (5 masters, 2 UFR, env. 40 enseignants et 200 étudiants) à Paris Nanterre (depuis 2017).
- Directrice du Master 2 Droit français – Droit étranger : Espagne et Amérique latine (2011-2018).
- Responsable des accords internationaux de l'UFR DSP (Paris Nanterre) avec les universités italiennes.
- Membre du Conseil de l'UFR DSP (Paris Nanterre).

***AUTRES FONCTIONS UNIVERSITAIRES ET ACADEMIQUES**

- Membre du Conseil de la Société française pour le droit international (Sfdi).
- Responsable du Réseau mondial des sociétés pour le droit international, pour le compte de la Société Française pour le Droit International (depuis 2016)¹.
- Responsable du Four Universities Network on Cultural Heritage Law, pour l'Université Toulouse Capitole.
- Membre française du comité international d'experts de l'International Law Association *Participation in Global Cultural Heritage Governance* (2018-2022).
- Membre du Comité scientifique de la Chaire Jean Monnet – Droit et politique de la culture de l'Union européenne (depuis 2016).

¹ <http://www.sfdi.org/reseau-mondial/> ; <https://www.facebook.com/globalnetworkofsocietiesforinternationallaw/posts/1698721263609572> ; <https://www.youtube.com/channel/UCyUQRJ4kqs3KkRGYWIP5aoQ>

- Membre de la Branche française de l'ILA, de la SFDI, et du Réseau international « Forum UNESCO – Universités et patrimoine ». Anciennement membre du Collège académique de l'AFNU.

DIPLOMES

- HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES (2012).

Membres du jury : E. Lagrange, M. Forteau (parrain), A. Pellet, T. Scovazzi, H. Tigroudja.

- DOCTORAT (2008).

Les Etats et le patrimoine culturel en droit international. Les compétences des Etats à l'égard des éléments du patrimoine culturel. Dir. A. Pellet. Membres du jury : E. Decaux (Président) ; F. Francioni (rapporteur) ; A. Pellet (directeur de la recherche) ; J.-M. Sorel (rapporteur) ; S. Szurek.

Félicitations du jury avec proposition pour un prix de thèse et subvention à la publication ; **Prix Georges Scelle de la Chancellerie des Universités de Paris.** Subvention de la Fondation Marengopoulos pour les droits de l'homme pour la publication.

- DEA.

D.E.A de Droit des relations économiques internationales et communautaires à l'Université de Paris X-Nanterre ; major de la promotion ; mention bien. Obtention d'un monitorat. (2003).

- MAITRISE, LICENCE DE DROIT, DIPLOME D'ETUDES JURIDIQUES APPLIQUEES (EN LANGUE ESPAGNOLE) ET BI-DEUG DROIT FRANÇAIS – DROIT ESPAGNOL A PARIS NANTERRE.

PUBLICATIONS

MONOGRAPHIES

- *Le patrimoine culturel en droit international. Les compétences des Etats à l'égard des éléments du patrimoine culturel*, Coll. Fondation Marangopoulos pour les droits de l'homme, Série n°17, Paris, Pedone, 2011, 556 p.

- *Les bombardements serbes sur la Vieille Ville de Dubrovnik. La protection internationale des biens culturels*, Coll. Perspectives internationales, n°27, Paris, Pedone, 2005, 235 p.

DIRECTIONS D'OUVRAGES

- C. Bories, S. Boussard (dir.), *L'eau, un bien commun*, Actes du colloque par la COMUE Paris Lumières et l'Université Federico II de Naples (Italie), Paris, Mare et Martin, 2021 (à paraître).

- Sfdi, C. Bories, L. Rapp (dir.), *L'espace extra-atmosphérique et le droit international. Actes du colloque de Toulouse*, Paris, Pedone, 2021 (à paraître).

- C. Bories, C. Bouglé, Ph. Charlier, M. Clément-Fontaine (dir.), *Les restitutions muséales : aspects juridiques et politiques*, Paris, Mare et Martin, 2021 (à paraître, environ 250 p.).

- L. Rapp, M. Eudes, C. Bories, L. Rass-Masson, (dir.), *Le droit international de l'espace extra-atmosphérique : problématiques contemporaines*, Collection des Actes de colloques de l'IFR, n°46, Presses universitaires de Toulouse, 2021, 170 p.

- C. Bories, J.-C. Barbato (dir.), *Européanisation et internationalisation du droit des musées*, Paris, Pedone, 2017, 230 p.

- C. Bories (dir.), *Un droit administratif global ? A Global Administrative Law?*, Actes du colloque des 16 et 17 juin 2011, Coll. Cahiers internationaux n°28, Paris, Pedone, 2012, 389 p.

SARTICLES, RAPPORTS ET CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS

- “France and Cultural Heritage Conventions”, dans : *Cultural Heritage Law: The World and China* (à paraître, 2022).
- « Article 12 » of the 1970 Convention, dans : A.F. Vrdoljak, A. Jakubowski, A. Chechi (dir.), *Commentary of the 1970 and the 1995 Conventions*, Oxford UP (à paraître, 2021).
- « L’émergence d’un droit à l’eau et la dynamique des communs en droit international », dans : S. Boussard (dir.), *L’eau, un bien commun*, Coll. Droit, science et environnement, Mare et Martin (à paraître, 2021).
- « Quels droits des Etats sur quelles pièces des collections muséales ? Les éléments de réponse épars du droit international », dans : C. Bories, C. Bouglé, Ph. Charlier, M. Clément-Fontaine (dir.), *Les restitutions muséales : aspects juridiques et politiques*, Paris, Mare et Martin, 2021 (à paraître, environ 250 p.).
- « La liberté de l’artiste, oubliée des droits culturels en droit international ? », dans : S. Saunier (dir.), *La censure et l’art*, Paris, Ed. Varennes (à paraître, 2021).
- « L’immunité des entités quasi ou pré-étatiques », dans : P. Bodeau-Livinec, M. Forteau (dir.), *Droit international des immunités*, à paraître en 2021.
- « Les biens du patrimoine mondial en France », in G. Cahin, F. Poirat, S. Szurek, *La France et la condition juridique des personnes et des biens*, Pedone, 2019.
- « L’action humanitaire des acteurs onusiens dépourvus de compétence opérationnelle », dans : S. Szurek, M. Eudes, Ph. Ryfman, *Traité sur le droit et la pratique de l’action humanitaire*, Paris, LGDJ, 2019, pp. 329-336.
- « Droit global, globalisation du droit et droit administratif... De la nécessité de définir un objet d’études », *RFDA* n°5, 2019, septembre-octobre 2019, pp. 815-824.
- Rapport sur « European Court of Human Rights and Participation in Global Cultural Heritage Governance », pour l’Intersessional Committee du Comité *Global Cultural Heritage Governance* de l’International Law Association, Oxford, juillet 2019.
- « Scheveningen, lieu de « bons » et longs séjours pour les accusés de la Cour pénale internationale ? », in : A. Cavaliere, U. Hellmann, A. Lucarelli, R. Parizot (dir.), *Les droits fondamentaux à l’épreuve de la prison*, Padoue (Italie), Coll. Giustizia penale europea, Ed. CEDAM, 2018, pp. 73-82.
- « L’ICANN, une organisation internationale californienne ? », dans : *Dictionnaire des idées reçues en droit international public en l’honneur d’Alain Pellet*, 2017, pp. 293-207.
- « Vers un statut européen et international des musées ? », dans : J.-C. Barbato, C. Bories, *Européanisation et internationalisation du droit des musées*, Paris, Pedone, 2017.
- « La protection du patrimoine culturel subaquatique », dans : M. Forteau, J.-M. Thouvenin, *Traité de droit international de la mer*, Paris, Pedone, 2017, pp. 891-903.
- « Dialogue des juges et immunités : symphonie, polyphonies, cacophonie ? » (en co-écriture), *Annuaire international des droits de l’homme*, vol. IX, 2015-2016.
- « La transparence en matière administrative, une obligation internationale en voie de consolidation », dans : C. Gonzalez Palacios, Th. Rensmann, L. Zevounou, *Stratégies de consolidation des institutions publiques*, Lima, Pérou, 2015, pp. 53-59.
- « La France et la Convention sur la protection du patrimoine culturel subaquatique : beaucoup de bruit pour rien ? », dans : F. Garnier, Ph. Delvit, *Des patrimoines et des normes (formation, pratique et perspectives)*, PU de Toulouse, n°21/2015.
- « Global Administrative Law: Realities and Prospects », *Kobe University Law Review*, n°49, 2015, pp. 3-11.
- « Le régime juridique du patrimoine culturel mondial en cas de difficultés économiques et financières », dans : M. Le Roux, *Crise et patrimoine monumental*, L’Harmattan, Coll. Droit du patrimoine culturel et naturel, 2015.
- Commentaire des arrêts : Cour de cassation, Crim. Sections réunies, 13 mars 2001, *S.O.S. Attentats et as.*, Bull. p. 218, et Cour de cassation, Ch. crim., 19 janvier 2010, *Joola*, n° 09-84818, A. Miron, A. Pellet, *Les grands arrêts de la jurisprudence française du droit international public*, 2015.
- Commentaire de l’arrêt : Cour de Cassation, Civ. 1^{ère}, *La Réunion aérienne c. Jamahiriya arabe libyenne populaire et socialiste*, 9 mars 2011, n° de pourvoi 09-14743, A. Miron, A. Pellet, *op. cit.*
- « Is there a Way to an Effective Protection of Cultural Identities in the Old City of Jerusalem? », *Italian YearBook of International Law*, vol. XXIV, 2014, pp. 221-247.
- « Le droit international pénal et le trafic d’organes », *Annuaire international des droits de l’homme*, vol. VIII, 2014, pp. 93-125.
- « Appréhender la cyberguerre en droit international. Quelques réflexions et mises au point », *Revue des droits de l’homme*, n°6, 2014.

- « Les entreprises transnationales », dans le Chapitre : « Participation des personnes privées à l'élaboration du droit international social » dans : J.-M. Thouvenin, A. Trebilcock, *Droit international social*, Bruxelles : Bruylant, 2013, t. I, pp. 464-478.
- « Les principes constitutionnels et administratifs de l'Union Européenne », dans : M. Benlolo-Carabot, E. Cujo, U. Candas, *Union Européenne et droit international*, Paris : Pedone, 2012, pp. 158-173.
- « Rapport introductif – Histoire des phénomènes administratifs au-delà de la sphère étatique : tâtonnements et hésitations du droit et/ou de la doctrine » dans : C. Bories, *Un droit administratif global ? A Global Administrative Law ?*, Coll. Cahiers internationaux, Paris : Pedone, 2012, pp. 25-60.
- « Le commerce illicite des biens culturels », dans : H. Ascensio, E. Decaux, A. Pellet, *Droit international pénal*, 2^{ème} éd., Paris : Pedone, 2012, pp. 419-424.
- « La Convention du patrimoine mondial à l'aube de son 40^{ème} anniversaire : un colosse aux pieds d'argile ? », *AFDI* 2010, pp. 139-165.
- « The Hague Conference of 1930 », dans : J. Crawford, A. Pellet, S. Olleson, *The Law of International Responsibility*, Oxford UP, 2010, pp. 61-68.
- « Un nouveau contrôle du droit communautaire par la Cour Européenne des Droits de l'Homme. Décision *Cooperatieve Producentenorganisatie van de Nederlandse Kokkelvisserij U.A. c. Pays-Bas* », *RMCUE* n°529, juin 2009, pp. 408-414.
- « L'arrêt de la Cour internationale de Justice du 23 mai 2008 dans l'affaire *Souveraineté sur Pedra Branca / Pulau Batu Puteh, Middle Rocks et South Ledge (Malaisie / Singapour)* », *AFDI* 2008, pp. 227-236.
- « Quelles sont les contraintes que la Cour européenne des droits de l'homme fait peser sur la procédure française d'expertise en matière pénale ? », dans : O. de Frouville, *La preuve pénale. Internationalisation et nouvelles technologies*, Mission de recherche Droit et Justice, Paris : La documentation française, 2007, 11 p.

COMMUNICATIONS, CONFERENCES, COURS

COMMUNICATIONS SUIVIES D'UNE PUBLICATION

- *RAPPORTS INTRODUCTIFS*

- « Rapport introductif », Colloque de la SFDI, Toulouse, *L'espace extra-atmosphérique et le droit international*, mai 2021 (à paraître, 2021).
- « Introduction » des Actes de la demi-journée *Guerre et espace extra-atmosphérique* (co-auteur), dans : C. Bories, M. Eudes, L. Rapp, L. Rass-Masson, (dir.), *Le droit international de l'espace extra-atmosphérique : problématiques contemporaines*, Coll. de l'Institut Fédératif de Recherches, Presses universitaires de Toulouse, 2021.
- « Rapport introductif », Colloque *Un droit administratif global ? A Global Administrative Law ?*, Univ. Paris Nanterre, juin 2011.

- *COMMUNICATIONS*

- « La restitution des œuvres d'art », Séminaire du cycle *Culture et influence*, Université Toulouse Capitole, automne 2021.
- « L'émergence d'un droit à l'eau et la dynamique des communs en droit international », Florence, Villa Finaly, octobre 2019.
- « Droit global, globalisation du droit et droit administratif. Quelques remarques terminologiques préalables », Journée d'études de l'AFDA (Association Française de Droit Administratif), *La globalisation du droit administratif*, Université Paris Nanterre, décembre 2018.
- « 'Being a pensioner and not a prisoner': Scheveningen, lieu de (longs) et bons séjours ? », Naples, Univ. Federico II, mai 2017.
- « Les biens français inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO », *La France et la condition des biens*, La France et le droit international : 3^{ème} journée, IHEI, Univ. Paris II, mars 2016.
- « Global Administrative Law: Realities and Prospects », University of Kobe, Japon, juillet 2015.
- « La transparence en matière administrative, une obligation internationale en voie de consolidation », Centro de Altos Estudios Nacionales (CAEN), Lima, Pérou, novembre 2015.
- « La France et la Convention sur la protection du patrimoine culturel subaquatique : beaucoup de bruit pour rien ? », Colloque *Patrimonium*, Universités de Toulouse 1 Capitole et de Renmin (Chine), janvier 2015.

- « Le patrimoine affecté par la crise et les institutions internationales », Colloque *Crise et patrimoine monumental*, Univ. de Nantes, février 2015.

INTERVENTIONS NON PUBLIEES

• *RAPPORT INTRODUCTIF*

- « Opening Remarks: Some Legal Arguments for and Against the Return of Cultural Assets », *The International Protection of Cultural Heritage: New Trends in Restitution and Return of Cultural Property*, Milan, Università degli Studi di Milano, 4-5 December 2019.

• *COMMUNICATIONS*

- « La protection du patrimoine culturel et le réchauffement climatique », Colloque *Elévation du niveau de la mer et droit international*, Université de Nantes, juin 2021.

- « The Debate on the Return of Museum Assets: The Legal Pros and Cons », Conférence à la Faculté de droit de l'Université de Paraíba (Brésil), Octobre 2020 (en ligne).

- « La protection des biens archéologiques en période de conflit armé », Colloque *Le droit de l'archéologie : entre reconnaissance et questionnements. Points de vue croisés des juristes et des archéologues*, Université de Paris V / Ecole pratique des Hautes Etudes, 2020 (reporté pour cause de pandémie).

- « Construire un Réseau mondial des sociétés pour le droit international », Deuxième Rencontre mondiale des Sociétés pour le Droit International, *Les défis actuels au droit international : Le rôle des sociétés sœurs pour le droit international*, La Haye, Septembre 2019.

- « Participation in governance of Cultural Heritage and the European Convention of Human Rights », Oxford, Juillet 2019.

- « L'acquisition des biens culturels en période coloniale et le droit international », Conférence introductive du Collège de droit, Université de Versailles Saint-Quentin, juin 2019.

- « La protection des biens culturels en droit international humanitaire », Cycle de Conférences de la Croix-Rouge française : Lyon, mars 2019 ; Paris, La Sorbonne, avril 2019.

- « Introduction », Journée d'études *A qui appartient les collections muséales ?*, Université Paris Nanterre, février 2019.

- « L'extraterritorialité du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) », dans : *Le droit international dans l'union européenne, l'Union européenne dans l'ordre international. Journée d'actualité en l'honneur de Patrick Daillier*, Université Paris Nanterre, 20 décembre 2018.

- « Le difficoltà di una protezione giuridica del patrimonio mondiale (diritto internazionale, diritto francese) » (le droit international et français de la protection du patrimoine mondial), Université Federico II, Naples, Italie, novembre 2018.

- « Cultural Policies and Peace in the Balkans' Region », Skopje, Université Saints Cyril et Méthode, Macédoine, septembre 2018.

- « Conclusions générales », Université d'été itinérante dans les Balkans (Paris Nanterre, Munster, Skopje, Pristina, Belgrade), *Les Etats des Balkans et les organisations internationales européennes et occidentales : perspectives de rapprochement*, Pravni Fakultet, Univerzitet UNION, Belgrade, Serbie, septembre 2018.

- « Le droit administratif, clé du développement du droit européen ? », Université d'été, Vilnius, juillet 2018.

- Animatrice de la table-ronde « Le droit international humanitaire et le droit international public », CICR, Table ronde francophone en droit international humanitaire, Paris, avril 2018.

- « La construction d'un droit administratif de l'Union européenne », Nantes, mars 2018.

- « Les biens communs en droit international et comparé : une notion opérationnelle ? », Journée d'études *Le sens du bien commun. Les présupposés de l'utilisation du concept de bien commun. Elucidation des acceptions d'une expression polysémique*, Facultés libres de Philosophie et de Psychologie, Paris, novembre 2017.

- Discutante d'une intervention en droit de la fonction publique internationale (Sandhya Drew, « Conceptual faultlines or a bridge? Working for an International Governmental Organisation », Paris Nanterre, octobre 2017).

- « Quelles perspectives pour la politique de l'Union européenne en matière de droits de l'homme ? », Université d'été de Vilnius, juillet 2017.

- « La protection du patrimoine culturel des villes en temps de conflit armé », Colloque : *Les villes, la guerre et le droit international*, Nice, mai 2017.

- « La protection et la répression pénale des atteintes faites aux biens culturels en situation de conflit armé », Conférence LEGAD, Ministère de la Défense, novembre 2016.

- « La justice pénale internationale face à la violation des droits culturels », Intervention à l'Université de la paix de l'Institut international des droits de l'homme et de la paix, Caen, juin 2016.
- « Les peuples autochtones, cœur ou clef des problématiques de l'Arctique ? », Demi-journée thématique de la branche française de ILA : *L'Arctique, nouvelle frontière du droit international ?*, juin 2016.
- « Lutte contre le trafic des biens culturels : outils juridiques et perspectives pratiques », Intervention lors d'un Atelier *Convention(s)* au Ministère des Affaires Etrangères, mai 2016.
- « La protection des droits de l'homme en Europe » (en langue espagnole), Workshop à l'Univ. ESAN de Lima, Pérou, novembre 2015.
- « Le principe d'*accountability* : exemple d'exportation d'un principe juridique interne en droit global », Univ. Jagellonne de Cracovie, novembre 2014.
- Discutante (en langue anglaise) dans le cadre du séminaire international organisé par les Universités de Rome III et de New York : IXth Global Administrative Law Seminar, Viterbo, Italy, *Inter-institutional Relations in Global Law and Governance*, 13-14 juin 2013 (Session consacrée au thème : « Inter-Institutional Relations in the Global Regulatory Space: Theory and Practice »).
- « Des revendications à l'égard du patrimoine mondial ? », Colloque *La protection du patrimoine culturel : enjeux de droit international public*, IHEI, Univ. Paris II Panthéon-Assas, janvier 2012.
- « La protection du patrimoine culturel en droit international », Conférence dans le cadre du Forum UNESCO, Université et patrimoine, Faculté de droit et de science politique de Clermont-Ferrand, janvier 2011.
- « Les enjeux du droit européen de la concurrence », Classes préparatoires – ENS Cachan, ENC Bessière (Paris), mars 2010.
- « La protection des identités culturelles au Moyen-Orient », Tunis, juin 2009.

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

- Organisation d'une conférence sur les *Les réponses européennes aux défis contemporains de la circulation illicite des biens culturels*, Université Toulouse 1 Capitole, année universitaire 2020-2021 (reportée pour cause de pandémie).
- Co-organisation du colloque annuel de la SFDI, Université Toulouse Capitole, *Le droit international et l'espace extra-atmosphérique*, mai 2021.
- Co-organisation d'une manifestation à l'occasion des 10 ans de l'inscription du site sur la Liste du patrimoine mondial : *La Cité épiscopale d'Albi. Des enjeux de la revalorisation du Centre historique aux exigences du patrimoine mondial de l'UNESCO*, mars 2021.
- Co-organisation de la Demi-Journée Jeunes Chercheurs de la SFDI sur *La guerre et l'espace extra-atmosphérique*, Université Paris Nanterre, juillet 2020.
- Organisation de la 5^{ème} édition de l'Université d'été dans les Balkans, avec les universités Paris Nanterre, Munster, Skopje, Thessalonique, Tirana, septembre 2020.
- Co-organisation d'une journée d'études *L'avenir des collections muséales*, avec Mélanie Clément – Fontaine, Claire Bouglé – Le Roux, Philippe Charlier, musée du quai Branly – Jacques Chirac, octobre 2019.
- Organisation d'une conférence *Intégrer les biens communs dans le droit positif ?*, juin 2019.
- Organisation d'une conférence *Quelles armes utiliser pendant un conflit armé ?*, Eric Steinmyller, Paris Nanterre, avril 2019.
- Organisation d'une journée d'études *A qui appartiennent les collections muséales ? Acte I de la réflexion*, Université Paris Nanterre, fév. 2019.
- Membre du comité d'organisation de la Deuxième Rencontre des sociétés pour le droit international, avec la Société Française pour le Droit International (SFDI), sous le patronage de l'Académie de droit international (environ 25 locuteurs et 200 auditeurs : représentants des sociétés pour le droit international, conseillers juridiques des Etats et des organisations internationales, juges). Titre de la manifestation : *Les défis actuels du droit international. Le rôle des sociétés pour le droit international*, La Haye, 2-3 septembre 2019.
- Organisation de la 4^{ème} édition de l'Université d'été dans les Balkans : rencontre conjointe entre les universités de Paris Nanterre, de Munster, de Pristina, Université Saint-Cyril-et-Méthode (Skopje), Union University (Belgrade), *Les Etats des Balkans et les organisations internationales européennes et occidentales : perspectives de rapprochement*, septembre 2018.
- Organisation de la table-ronde internationale *Les alternatives juridiques au droit de propriété dans les sociétés autochtones*, Université Paris Lumière, juillet 2018 (<https://sites.google.com/view/bienscommunsprojetcomueupl/home/nos-réalisations/table-ronde-5-juillet-2018>).
- Animatrice de la table-ronde « Le droit international humanitaire et le droit international public », CICR, Table ronde francophone en droit international humanitaire, Paris, avril 2018.

- Organisation et modération d'un débat du Réseau des Sociétés pour le Droit International sur le thème « L'Etat et les migrations » avec des membres des sociétés française (V. Chetail), américaine (A. Aleinikoff) et australienne (Linda Kirk), 27 sept. 2016 : https://webtv.u-paris10.fr/videos/regie-27-09-2016-142834-ok_part142/
- *Européanisation et internationalisation du droit des musées*, avec l'Univ. de Nantes et le Musée du Louvre (Auditorium du Petit Palais, Paris, juin 2015).
- *Le droit international et européen de la bioéthique* (Collaboration entre le CEDIN et le CDCP de l'Univ. Paris Nanterre, et Centre international des droits de l'homme LIBERTAS de l'Univ. d'Athènes), Athènes, juin 2014.
- Colloque Patrimonium, Centre Michel de l'Hospital (Univ. Clermont-Ferrand) et Institute of Cultural Heritage Law (Renmin University, Chine), septembre 2012 : Membre du Comité scientifique.
- *Un droit administratif global ? / A Global Administrative Law* pour le CEDIN et le CRDP de l'Univ. Paris Nanterre, juin 2011.

ENSEIGNEMENTS

DROIT INTERNATIONAL

- Droit international public : les sources, les sujets (CM à Toulouse Capitole, L3)
- Droit international public : les sources (CM à Paris Nanterre, L2)
- Théories du droit international (Séminaire à Toulouse Capitole, M2)
- Le règlement des différends internationaux et le maintien de la paix (CM à Paris Nanterre, L3)
- Droit du contentieux international (CM à Paris Nanterre, M1) ; droit humanitaire (CM à Paris Nanterre, M1)
- Public International Law (CM à Toulouse Capitole, M1)
- The Fundamentals of International Law (CM à Toulouse Capitole, M2)
- Droit de la responsabilité internationale (TD à Paris Nanterre, M1)
- Droit européen et international administratif (CM à Paris Nanterre, M2)
- Droit des organisations internationales (CM à Toulouse Capitole, M2)
- Interventions militaires et cybersécurité (CM à Toulouse Capitole, M2)
- Droit des industries culturelles (CM à Toulouse Capitole, M2)
- Questions internationales (Préparation ENA, Sciences-Po Lille).

DROIT INTERNATIONAL ET EUROPEEN DES DROITS DE L'HOMME

- Protection internationale et européenne des droits de l'homme (CM à Paris Nanterre, M1 ; CM à Paris Dauphine : M1)
- Fundamental Rights (CM à Toulouse Capitole, M1)
- Justice pénale internationale et les droits de l'homme (séminaire de DU à Paris Nanterre, niveau M2)
- Introduction au droit européen des droits de l'homme, en langue espagnole (Lima, Pérou, Université ESAN)

DROIT EUROPEEN

- Introduction aux droits européens (CM à Paris Nanterre, L2)
- Droit européen et international administratif (CM à Paris Nanterre, M2)
- Droit communautaire de la concurrence (séminaire, M2).

DROIT PUBLIC

- Introduction au droit public (CM à Madrid, Espagne, Université Comillas)
- L'état de droit : aspects internes et internationaux (séminaire à Paris Nanterre, M2)
- Droit constitutionnel comparé (séminaire à Paris Nanterre, M2)
- Droit administratif (TD à Paris Nanterre, L2)
- Droit constitutionnel (TD à Paris Nanterre, L1).

DROIT DE LA CULTURE

- Commerce illicite des biens culturels et éthique du marché de l'art (cours en M2, Toulouse, 2020).

- Membre du Comité scientifique de la revue de droit de l'art *Aedon* (www.aedon.mulino.it).
- Evaluation d'articles proposés à la publication pour la *Revue des droits de l'homme* (<https://revdh.revues.org>).
- Commentaire d'ouvrages en langue italienne à la rubrique Bibliographie de la *RGDIP*.

ACTIVITES DE RECHERCHE COLLECTIVES

- Pilotage de l'élaboration du Livre blanc sur les biens culturels pour les 150 ans de l'International Law Association.
- Co-direction du projet collectif international et trans-disciplinaire : *Les biens communs : un outil juridique à aiguïser* ; projet comportant 3 axes : culture, nature, numérique (COMUE Paris Lumière ; 2008-2011).
- Participation aux projets collectifs sur *La lutte contre les discriminations à l'épreuve de son effectivité* (Paris Nanterre, 2014-2016) et sur *Archives et droit international* (COMUE Paris Lumière ; 2008-2011).

ENCADREMENT DE RECHERCHES

* Direction de thèse :

- Julie Attal, *The Appropriation Principle in Space Law* (depuis 2021)
- Christiana Avarli, *La détention provisoire en droit international* ; Co-tutelle avec l'Université de Thessalonique (Prof. Pergantis) (depuis 2020)
- Anthony Kapeta, Protection extraterritoriale des droits de l'homme dans le contexte des activités des entreprises multinationales : réflexion sur les points de contact nationaux de l'OCDE (depuis 2018)

* Jurys de thèse :

- Présidence de jury :
 - * Candice Albarède, *Les spécificités juridiques du service public de l'audiovisuel dans le contexte de la libéralisation*, décembre 2019, Toulouse 1 Capitole (dir. S. Regourd).
 - * Vittiyaive Terroovengadam, *L'accord sur la facilitation des échanges et le développement durable des petits Etats en voie de développement. Un cas d'étude sur l'île Maurice*, Université Paris Nanterre, 2020 (dir. S. Dijoux).
- Membre du jury :
 - * Khalaf Husam, *La protection du patrimoine culturel iraquien en droit interne et international*, Université d'Auvergne, 2012 (dir. F. Garnier, co-tutelle avec l'Université de Badgad).
 - * Cinzia Carosino, « 'One, No one and One Hundred Thousand'. The Legal Notion of Cultural Property Between Domestic Orders and Global Space », IMT Institute for Advanced Studies, Lucques, Italie, 2015 (dir. L. Casini).

* Jurys de prix thèse :

Membre du jury du Prix de thèse de la Fondation René Cassin – Institut International des Droits de l'Homme (2021).

* Encadrement de jeunes chercheurs étrangers :

- Accueil et encadrement de doctorants étrangers :
 - Margaux Terradas (*L'intérêt de l'humanité à la protection du patrimoine culturel subaquatique*, dir. M-A Renold : accueil pendant 1 année), et Shunxi ZHANG, Assistant Professor, Huzhou University, China « Les mécanismes juridiques qui pourraient favoriser une croissance inclusive par le patrimoine culturel » : encadrement de sa recherche pendant 1 année universitaire (2021-2022).
- Organisation demi-journées des Jeunes Chercheurs de la Sfdi, et direction de la publication de l'ouvrage.

COMITES DE SELECTION

- Présidence du Comité de sélection recrutant un maître de conférences en droit international public, Toulouse Capitole, 2021.
- Membre de comités de sélection de recrutement de maîtres de conférences à Paris I Panthéon-Sorbonne et à Paris 13.