DOSSIER DE PRESSE

CONCOURS DE COURTS, 10 ANS DEJA !

Né en 2003, Concours de Courts est un évènement culturel international qui met à l'honneur un format cinématographique encore trop peu diffusé mais ô combien apprécié : le court-métrage.

Organisé par les étudiants du master 2 Administration et Gestion de la Communication de l'université Toulouse 1 Capitole, sous la direction de Mr Serge Regourd, Concours de Courts a su s'imposer dans le paysage culturel toulousain grâce à la passion et au professionnalisme de ses équipes. Il est devenu en 9 ans une manifestation incontournable du printemps et attire chaque année un public hétérogène conquis par la qualité des productions du monde entier présentées et l'ambiance particulière qui s'en dégage.

Outre son objectif artistique et sa volonté de faire découvrir un format original, Concours de Courts se place comme un lieu d'échanges et de rencontres entre professionnels de l'audiovisuel, cinéphiles et toute personne intéressée par le monde singulier du cinéma. Il est une vitrine de toutes les passions qui peuvent nous animer et un formidable espace de partage d'où peuvent naître et se concrétiser les rêves les plus extraordinaires.

QUELQUES CHIFFRES

- Plus de 200 courts-métrages en compétition venus du monde entier (France, Espagne, Italie, Brésil, Japon…).
- 3 projections dans des lieux uniques (dont une à destination des lycéens).
- Plus de 400 spectateurs.
- Un jury composé de 10 professionnels de l'audiovisuel.
- 3 prix décernés par le jury (*Prix du meilleur court-métrage*, *Prix du meilleur court-métrage français*, *Prix spécial du jury*) et un prix décerné par le public (*Prix du public*).

RÈGLEMENT

Le concours est soumis aux conditions suivantes:

- Le thème et le genre du court-métrage sont libres.
- La durée maximale du film est de 15 minutes, générique compris.
- Le concours est international (sous titrage obligatoire en français).
- Le concours est ouvert aux courts métrages réalisés à partir de 2011.

LES VALEURS DE CONCOURS DE COURTS

- Diversité culturelle
- Partage de savoir et de savoir-faire
- Liberté créative
- Egalité des chances
- Travail d'équipe
- Accessibilité

OBJECTIFS DU CONCOURS

- Réunir professionnels et amateurs
- Amener des regards différents sur le monde
- Contribuer au développement du public cinéphiles régional
- Développer un partenariat durable auprès de l'éducation
- Sensibiliser les jeunes au court-métrage
- Stimuler la création
- Promouvoir les initiatives étudiantes

Une des volontés de l'équipe 2013 est d'ouvrir le festival à la participation du public en leur proposant de faire partie intégrante du processus d'évaluation des films et ainsi faciliter les échanges et le dialogue entre les spectateurs et les professionnels.

LE DEROULEMENT DU FESTIVAL

- ✓ **Appel à candidature international :** auprès des réalisateurs (liste de diffusion, presse, réseaux sociaux…) du 3 décembre 2012 au 17 février 2013. Les courts métrages ont une durée de 15 minutes maximum en français ou en version originale sous-titrée français.
- ✓ **Présélection des courts-métrages :** réception de 200 à 300 courts-métrages, puis envoi de ces derniers à un jury présélection composé de 30 personnes. Séparé en binôme, chacun des couples visionnent environ 20 films. Le jury est muni d'une grille de notation qu'il nous fait ensuite parvenir.
- ✓ **Sélection de trente courts-métrages** : suite à ces résultats, 30 à 40 films sont sélectionnés. Ils sont ensuite présentés au public lors d'une projection ouverte.

- ✓

- ✓ **Premier évènement** le vendredi 8 février 2013: projection de courts-métrages à destination des lycéens au sein de l'université, ceci afin de les sensibiliser à l'univers du court-métrage.
- ✓ **Deuxième événement** le lundi 8 avril : projection publique de 30 à 40 films mi-avril dans l'enceinte de l'université, suivi d'un cocktail dînatoire durant lequel le public vote pour son coup de cœur.
- ✓ **Sélection finale des courts-métrages** : un jury final composé de 10 professionnels du cinéma (différents du jury de présélection) vote pour le meilleur court-métrage par catégorie à partir de la liste de 30 à 40 films préétablie.
- ✓ **Troisième événement** le vendredi 24 mai : cérémonie de clôture en mai au cinéma ABC de Toulouse pour la projection des films primés et remise des prix aux vainqueurs en présence du jury final.

LE JURY

Le jury est composé de 10 professionnels du cinéma venus des quatre coins du monde et animés par la passion du 7ème art. Son rôle est d'élire les meilleurs courts-métrages répartis en 3 catégories : *Prix du meilleur court-métrage*, *Prix du meilleur court-métrage français* et *Prix spécial du jury*.

En 9 ans, le jury de Concours de Courts a vu défiler de nombreuses personnalités du cinéma, de la télévision et de la culture. En voici quelques noms : Catherine Benguigui (*« H »* et *La Neuvième Porte* de Roman Polanski), Laurence Cote (César du meilleur espoir 1997), Serge Dupire et Stéphane Henon (*Plus belle la vie*), Guy Chapouillé (fondateur de l'Ecole Supérieure d'Audiovisuelle de Toulouse II Le Mirail), Albert Dray (*Tchao Pantin* de Claude Berri et *La soif de l'or* de Gérard Oury).

Cette année, le jury final sera constitué des 9 derniers présidents du jury des éditions précédentes, et d'un président d'honneur.

L'EQUIPE

Cette année, l'université Toulouse 1 Capitole a le plaisir de vous accueillir à Toulouse pour la 10ème édition de Concours de Courts pour un évènement marquant dans l'histoire du concours.

Réunissant des personnalités au parcours atypique et cosmopolite, chaque membre de l'équipe 2013 est porté par une seule et même passion, le cinéma, et la volonté de défendre la diversité culturelle. Notre force : cette variété de parcours qui dote notre équipe d'une richesse de compétences et de qualités uniques ; richesse que nous mettrons à profit pour faire de cette 10ème édition une manifestation culturelle significative.

L'équipe Concours de Courts 2013.

PALMARES 2012

1° Prix du Jury

Le film d'animation « Niagara » du réalisateur anglais Léopold Dewolf .

2° Prix du Jury

La comédie espagnole « La Media Pena », un film en noir et blanc de Sergio Barrejon

3° Prix du Jury

Le film américain « Cigarette Candy » de Lauren Wolstein.

Le prix « Coup de Coeur »

Le film d'animation «Madagascar», du réalisateur français Bastien Dubois.