



Toulouse, Avril 2014

Du Cirque !

Sans chapiteau, sans nez rouge, sans éléphant, sans cymbales, sans costume à paillettes...

3^e édition

Du 7 au 11 avril 2014

Université Toulouse 1 Capitole

Hall de l'Arsenal (accès rue des Puits Creusés)
Jardins du Cloître (accès rue Valade)

Ces dernières années, le cirque s'est profondément transformé en s'éloignant de l'image traditionnelle où le divertissement et le spectaculaire priment. Ce que l'on nomme aujourd'hui cirque contemporain cherche davantage à faire sens et présente un propos, une vision artistique grâce à une dramaturgie étudiée. Les artistes circassiens se nourrissent des autres arts, notamment de la danse et du théâtre, pour donner à voir des univers poétiques et singuliers.

Pour la troisième année consécutive, l'Université Toulouse 1 Capitole ouvre ses espaces à cet art en pleine mutation avec la manifestation « Du Cirque ! ».

« Du Cirque ! » fait partie de la programmation de la première **Journée des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur** mise en place conjointement par les Ministères de la Culture et de l'Enseignement Supérieur. (<http://journee-arts-culture-sup.fr/>)

Pour participer, nul besoin de s'inscrire ! Rendez-vous directement sur le campus de l'Université Toulouse 1 Capitole du 7 au 11 avril.

Contact

Paule Gery
Espace Culturel UT1 Capitole
05 61 63 39 72 / Paule.gery@ut-capitole.fr

Au sommaire

Quel cirque !	p 2
Demandez le programme !	p 3
Des illustrations pour vos articles !	p 8
Les artistes !	p 11
Les organisateurs !	p 13

Quel cirque !

De mystérieuses structures cubiques surgissent sur le campus et scénographient l'espace tous les jours différemment. A la fois lieux d'ateliers, de spectacle intime ou d'exposition, elles sont les témoins de l'esthétique ciselée déployée par ces nouveaux artistes à la poésie singulière.

Ceux qui en ouvriront les portes sont **La Tide Company** avec ses saisissants tableaux vivants en noir et blanc, **Nacho Flores** qui se joue des espaces et des règles de l'équilibre, **Muchmuche Company** aux spectacles tout en délicatesse et en agilité, **220 vols** et ses riffs aériens époustouflants, **My!Laïka** au sens de l'humour dadaïste et à l'univers postapocalyptique, et **Yoël Jimenez** dont les traits d'humour encrent papiers et tissus.

Des ateliers, imaginés en étroite collaboration avec la compagnie Horizons Croisés, invitent les étudiants à mettre de la poésie dans leur quotidien. En plus de l'initiation – maintenant traditionnelle – aux échasses classiques et urbaines, « Du Cirque ! » proposera de nombreuses disciplines accessibles et ludiques à expérimenter sous l'œil bienveillant d'artistes professionnels : manipulation d'objets, magie, chutes/cascades, voltige et jeu autour de l'improvisation...

Une sélection de films du Collectif « **Le Petit Cowboy** », trafiqueurs de formes visuelles, et des installations sonores complètent le tour de piste !

L'**Espace Culturel d'UT1 Capitole** et la **mission culture de l'Université de Toulouse** collaborent pour permettre aux toulousains, qu'ils soient étudiants ou non, de se familiariser avec le cirque contemporain.

Leurs partenaires sont la Cie Horizons Croisés, compagnon de l'aventure depuis la 1^{ère} édition, la Mairie de Toulouse, La Grainerie/Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, le collectif « Le petit cowboy ».

Demandez le programme !

• Lundi 7

► **ATELIERS ÉCHASSES classiques et urbaines** avec Thomas Roméo et Sébastien Gras
>12h30-14h et 17h30-19h
Jardins du Cloître

► **"PERSONNE NE PEUT RESPIRER À MA PLACE"**

De Mathilde Roy et Matt Freerick, solo interprété par Mathilde Roy (Muchmuche Company)

Une fille, au centre d'une boîte noire. Recherche d'équilibre là où l'air se fait rare. Le corps doit être calme même si la tête est agitée. Quand on ferme les yeux on entend sa mère...

> 13h30 à 14h30 et de 17h à 18h, Sessions pièce intimiste pour un cube
Hall de l'Arsenal
Durée 3 min.

► **« LA GALÈRE-RIT »**

Installation de Yoël Jimenez

La Galère-rit est une série de gravures imprimée sur papier kraft - édition manuelle - destinée à être exposée dans un environnement urbain, en simulant le dispositif d'une galerie.

S'inspirant du langage des affiches qui permet une lecture immédiate et facile, Yoël Jimenez a choisi la rue comme thème et des traits d'humour pour attirer l'attention du passant et provoquer l'échange.

>11h-19h
Hall de l'Arsenal

+ Installation sonore « Fanfare » – Hall de l'Arsenal

• Mardi 8

► **ATELIERS MAGIE**

>12h30-14h et 17h30-19h
Hall de l'Arsenal

► **GRANDE SOIRÉE SPECTACLES**

>20h
Amphi Despax

TESSERACT

De Nacho Flores, avec Nacho Flores et Sandro Angius

Un homme qui fait front à un ordre total déjà établi, la confrontation avec sa nature primitive et la déstructuration d'icônes préconçues. Une recherche avec des cubes en bois, qui créent les formes dans lesquelles des équilibres précaires sont réalisés. Un mélange de cirque et de plastique porté par l'acteur dans un délire absurde et

obsédant.

Durée 20 min.

Au Festival Mondial du Cirque de Demain en janvier, un premier numéro a reçu le Prix de la SACD et le Trophée du Cirque du Soleil.

3 UP PIROUETTE

De et avec Paul Cretin-Sombardier (Muchmuche Company)

Travaillant un langage corporel naviguant entre l'explicite et l'abstrait, Paul Cretin cherche grâce à ses techniques circassiennes et à ses mouvements un corps expressif ou exprimant. Enrichi de rencontres marquantes, notamment avec Serguei Soasky ; il crée une nouvelle forme de jonglerie. Dès lors, un travail personnel qu'il ne cesse de perfectionner de manière autistique le conduira vers des prestations scéniques expressives. Fortement inspiré par la danse, il développe une approche chorégraphique de la jonglerie visant à corréliser ces deux pratiques par le biais de gestes conventionnels (un peu mais pas trop).

Durée 15 min.

LE LOCATAIRE

De Benjamin Haegel, avec Eric Buron, Jérémie Chevalier et Hadas Lulu Koren (Tide Company)

« Tu te découvres un matin en milieu de vie, habillé comme la masse, assez riche pour ne pas paraître pauvre, talentueux tout de même quand il s'agit de te cacher ou de te faire oublier, d'une apparence stable et nécessaire et fondatrice de la chambre exiguë dans laquelle tu demeures, du fauteuil Club émoussé dans lequel tu t'enfonces, l'esprit hanté par une femme belle mais trop, réussite éphémère de ta vie d'autrefois où il y avait encore l'odeur du repas, la chaleur des meubles et le chien qui te fait la fête ; un autre homme, ombre vivante, alter ego, t'aides pour ton bien, "Je ne vous laisserai pas sortir, comptez sur moi, il faudra me passer dessus, et je suis de taille." Mais la tourmente secoue toujours, on n'oublie pas ainsi, on ne tue pas un fantôme d'un coup d'épée, on ne franchit pas une porte si facilement ; assis dans le fauteuil tu vois le chien et c'est curieux : il s'approche à pas de loup. »

Durée 35 min.

► « LA GALÈRE-RIT »

Installation de Yoël Jimenez

>11h-19h

Hall de l'Arsenal

+ Installation sonore "Décalé" – Hall de l'Arsenal

• Mercredi 9

► « SMOKING KING »

De Benjamin Haegel et Isak Lindberg, avec Eric Buron et Benjamin Haegel

Un homme assis dans un fauteuil club écoute la 9^e symphonie de Beethoven...

"Smoking King" est un numéro tiré du spectacle "Grusvågen 7".

Durée 4 min.

http://www.tidecompany.fr/video_smokingking.html

> de 12h à 13h30 et de 16h à 17h30, Sessions pièce intimiste pour un cube

Hall de l'Arsenal

Durée 3 min.

► **ATELIERS MANIPULATION DE CHAPEAUX** avec Sébastien Gras

> De 12h30 à 14h et de 16h30 à 18h

Hall de l'Arsenal

► **SCÈNE OUVERTE AMATEUR**

Dans le cadre de la 17^e édition du festival « Le Printemps étudiant »

Sous un chapiteau ouvert, coloré et convivial, la scène ouverte dédiée au cirque contemporain vous fait découvrir de futurs artistes prometteurs tout en dégustant une barbe-à-papa.

> De 14h à 15h30

Jardins du Cloître

+ Installation sonore « Fanfare » – Hall de l'Arsenal

• **Jeudi 10**

► **ATELIER VOLTIGE** avec Christophe Bouffartigue

> De 13h à 14h30

Jardins du Cloître

► **ATELIER "EXPRESSION / IMPROVISATION"** avec Mathilde Roy et Paul Cretin-Sombardier

> De 14h à 15h30

Hall de l'Arsenal

► **SOIRÉE SPECTACLES**

>20h

Jardins du Cloître / Hall de l'Arsenal

BEETHOVEN METALO VIVACE

De et avec Christophe Bouffartigue (Compagnie 220 vols)

Du black métal symphonique au piano et la neuvième symphonie de Beethoven à la guitare électrique... le tout sur corde lisse.

Durée 20 min.

TEXTURE - Duo de cirque dansé à démaquiller

De et avec Mathilde Roy et Paul Cretin-Sombardier (Muchmuche Company)

Un puzzle corporel composé de grimaces, de tics, et autres spasmes...

Sans un mot, mais accompagnés de quelques massues et d'un tube de rouge à lèvres, deux personnages s'amuse à recréer la vie. Deux corps, deux identités, mais une parfaite connexion. La preuve... Quand l'un éternue, c'est l'autre qui se mouche ! A deux, ils vont créer un langage corporel singulier pour raconter les souvenirs et traumatismes que les mots ne peuvent exprimer.

Durée 35 min.

► **SANS TITRE**

Installation plastique de Yoël Jimenez

>8h-20h
Hall de l'Arsenal

- **Vendredi 11**

► **ATELIERS CHUTES ET CASCADES** avec Karim Randé et Sébastien Gras

>De 12h30 à 14h et de 15h à 16h30
Jardins du Cloître

► **SESSION SPECTACLES**

>17h
Jardins du Cloître (hall de l'Arsenal en cas de pluie)

LOS PELOS

Compagnie My!Laïka

Une lutte - une danse - un jeu violent dont les règles sont claires.

Si les règles sont inévitables, au moins c'est à nous de les inventer. Dans ce numéro, les valeurs habituelles de la violence changent totalement : il n'y a pas de plus fort ni de plus faible, pas de gagnant ni de perdant. Son moteur n'est pas la haine ni le mépris, peut-être plutôt l'amitié ou l'amour. Proposition scénique absurde où des réactions contradictoires se résolvent ou se stimulent dans des figures acrobatiques inattendues.

Deux filles retirent une satisfaction personnelle dans un certain masochisme esthétique : émotions insolites, embrouillement des sensations, léger soulagement de l'ennui quotidien. Dans ce passe-temps amusant, elles se surprennent, poussées par les impulsions de leur chorographie périlleuse, et jouissent des situations comiques qui se produisent brusquement.

Les notes de flamenco ajoutent encore de la passion aux portés acrobatiques. Le main à main est réinventé en cheveux à cheveux dans une succession turbulente d'acrobaties, vécus sans pitié pour le spectateur. Le guitariste, arbitre muet de ce jeu, réserve quelques surprises bien tarées. Lui-même spectateur embrouillé, il accompagne la scène sur son instrument crispant. Un numéro qui fait hocher la tête et pas seulement à mamie et papi.

HEY, BIKE !

Compagnie My!Laïka

Paolino se trouve sur un vélo étrange. Les lois de l'équilibre ordinaire se rebellent et l'étrange agrès n'obéit plus aux commandes du cycliste. Comme pour compliquer les choses, ses membres aussi, bientôt, ne répondent plus. Un jeu gyroscopique de déséquilibres physiques et verbaux emmène Paolino, victime de son vélo et de lui-même, faire des tours sur scène, toujours plus petits et de plus en plus rapides. Le faux sourire qui parfois illumine son visage montre sa peur (réelle) de tomber. Et le public rit... en espérant qu'il tombe. Et, évidemment, il tombera.

Ces deux numéros sont extraits de Popcorn Machine (Cie My!Laïka)

Durée 20 min.

+ **Séance de rattrapage BEETHOVEN METALO VIVACE** (en cas de pluie la veille !)

De et avec Christophe Bouffartigue (Compagnie 220 vols)

Du black métal symphonique au piano et la neuvième symphonie de Beethoven à la

guitare électrique... le tout sur corde lisse.
Durée 20 min.

► **INSTALLATION VIDÉO** par le Collectif Le Petit Cowboy
> De 8h à 18h
Hall de l'Arsenal

► **SANS TITRE**
Installation plastique de Yoël Jimenez
>8h-18h
Hall de l'Arsenal

+ **Installation sonore « décalé »** - Hall de l'Arsenal

Des illustrations pour vos articles !

Visuels pièces intimistes

Personne ne peut respirer à ma place - version adaptée pour un cube.



A télécharger : <https://filez.ut-capitole.fr/nx24>

Smoking King



A télécharger : <https://filez.ut-capitole.fr/4r7ckf5g>

Visuels Grande Soirée Spectacles le mardi 8 avril

Le Locataire



A télécharger : <https://filez.ut-capitole.fr/67gb37pf>

3 up pirouette

Pas d'image de qualité disponible

Tesseract



A télécharger : <https://filez.ut-capitole.fr/qt1c> Et : <https://filez.ut-capitole.fr/8pp8>

Visuels Soirée Spectacles le jeudi 10 avril

Beethoven Metallo Vivace



A télécharger : <https://filez.ut-capitole.fr/ktcyv>

Texture - Duo de cirque dansé à démaquiller



A télécharger : <https://filez.ut-capitole.fr/ou49mof1>

Visuels session Spectacles de clôture le vendredi 11 avril

Los Pelos



A télécharger : <https://filez.ut-capitole.fr/32xyp8>

+ Hey, Bike !



A télécharger : <https://filez.ut-capitole.fr/ycli3u>

Applaudissez l'artiste !

Les artistes

Muchmuche Company

Évoluant entre les arts du cirque, de la danse et du théâtre, Muchmuche Company mixe les techniques pour construire l'identité d'un langage. Par cette pluridisciplinarité, la compagnie cherche à décloisonner l'imaginaire du spectateur et à gommer toute connotation pré-établie sur ces différentes disciplines artistiques. Le cirque est traité de manière chorégraphique, et non mécanique, apportant une dimension abstraite et poétique, dans un propos concret. Partant du principe que tout ne peut pas être exprimé par les mots, les particularités offertes par le langage corporel sont sans cesse réfléchies et exploitées. Le corps sert alors de vecteur à l'expression, remplaçant la parole et les mots. Les propos traités tendent alors à s'éloigner d'une représentation concrète. Le spectateur est guidé vers un imaginaire, porté par la dramaturgie du corps, dont il est seul détenteur des clés de lecture.

<http://muchmuchecompany.com/>

Tide Company

Tide Company a été fondée en 2008 par Benjamin Haegel et Isak Lindberg. Ces racines sont circassiennes et son approche contemporaine. Elle naquit sur un premier projet, "Grusvägen 7", spectacle de manipulation d'objets et de magie, lauréat Jeune Talent Cirque 2008, qui fût joué près de 80 fois pendant trois ans, traversant des lieux tels que le festival Janvier dans les Etoiles à La Seyne-sur-mer, le festival des 7 Collines à Saint-Etienne, Avignon off 2010, le festival Caravanes de Cirque à Toulouse, les Pistes de Lancement à Bruxelles, le festival des Boréales à Caen, et qui a rayonné dans des pays tels que le Portugal, la Hollande, la Belgique ou la Suède. L'aventure de "Grusvägen 7" se termine et l'équipe se redéfinit avec le départ d'Isak Lindberg et l'arrivée d'Eric Buron, Jérémie Chevalier et Hadas Lulu Koren. Ce second projet, "Le Locataire", est écrit et mis en scène par Benjamin Haegel. L'association est guidée administrativement depuis ses débuts par Béatrice Bilher. Par ailleurs, d'autres projets animent Tide Company. En 2013, Benjamin Haegel termine l'écriture d'un roman intitulé "Tryggve Kottar". Un nouveau spectacle « La Locataire » est aujourd'hui en cours de création.

<http://www.tidecompany.fr/tidecompany.html>

220 vols

Christophe Bouffartigue Né en 1975. Membre fondateur de la Cie 220 Vols. Comédien, musicien, auteur-compositeur, chanteur, artiste de cirque (corde volante, corde lisse, danse voltige...).

Depuis 2005 on le connaît sous le nom de Monsieur Le Directeur (homme orchestre) qui se produit aussi bien sur scène que dans la rue. Il a également joué dans de nombreux groupes allant du rock à l'électro et a tourné dans toute l'Europe avec ces différentes formations. Il signe les créations musicales de la compagnie et travaille aussi sur des commandes pour le théâtre, la rue et la radio. En 2006 il rencontre Céline qui le forme à La corde lisse. Sébastien Bruas (Cie Le Nadir) lui enseigne les techniques de portés aériens. Il participe à la création de "Parricide Exit" Cie d'Elles et effectue plusieurs remplacements Dans "Omnia Palace" pour la Cie Le Nadir. En 2011, il Crée un numéro Solo de guitariste Electrique sur corde lisse intitulé "Beethoven Métalo Vivace". Il participe A "Clowns Sans Frontières" Pour une action Auprès des enfants des rues à Manille (Philippines) En novembre 2011.

<http://220vols.free.fr/>

My!Laïka

<http://www.mylaika.com/>

Yoël Jimenez

Artiste plasticien de 39 ans, de nationalité franco-cubaine, il vit et travaille à Toulouse depuis 2007. Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de La Havane en 1991, il pratique principalement la gravure, et plus spécifiquement la xylographie. Après quelques expositions personnelles et collectives et la participation à plusieurs biennales comme celle de San Juan à Puerto Rico et Kochi au Japon, il arrive en France en 1999 et continue à pratiquer la gravure mais aussi le dessin et la sculpture. Il réalise des expositions personnelles à Bordeaux, Lyon et Toulouse. Dernièrement il a réalisé une série de gravures où il utilise le langage de l'affiche pour évoquer une vision parfois critique ou fantastique du monde de la rue et des bars. A l'occasion de l'illustration de la couverture d'un essai en géopolitique sur Cuba aux éditions Choiseul, il réalise une série de xylographie sur sa vision de la situation de Cuba. Fin 2011, il a exposé à la Médiathèque José Cabanis de Toulouse une série d'installations composées essentiellement de gravures grands format, inspirées de textes issus des collections du patrimoine écrit de la Bibliothèque municipale de Toulouse. Il fait partager son travail lié au monde de l'affiche à l'occasion de festivals de rue ou pluridisciplinaires (festival de rue de Ramonville, festival Marinonnetissimo de Tournefeuille, Festival d'Uzeste, etc...). Très proche également de l'univers du livre à travers la réalisation de livres objets (un livre-objet a été acquis par les collections du conseil général de la Gironde), ou d'albums pour adulte (un album est en préparation pour lequel il a reçu une bourse d'écriture du Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées), il réalise des interventions plastiques en bibliothèque, dans des centres culturels ou à l'occasion de salons du livre (Salon Vivons Livre de Toulouse, Salon du livre et du vin de Balma) ou de la BD (Festival de la BD à Colomiers). Ses sculptures sont exposées dans une galerie à Paris (Art Club gallery). Il travaille actuellement sur une nouvelle série d'affiches et prépare un projet d'exposition sur le thème de l'immigration, mêlant la sculpture et le dessin.

Les organisateurs !

L'espace culturel de l'UT1 Capitole :

Dans le prolongement des enseignements et de la recherche d'excellence de l'Université Toulouse 1 Capitole, l'espace culturel propose une approche différente, sensible et artistique, qui contribue à enrichir notre regard sur le monde contemporain et affûter notre esprit critique.

L'action culturelle de l'UT1 Capitole est destinée à tous : étudiants et personnels, bien sûr, mais aussi à tous les publics de Toulouse, pour qui l'Université peut sembler être un territoire réservé.

La création artistique et les initiatives culturelles investissent le campus dans tous ses recoins pour sortir des lieux communs et aller à la rencontre de chacun.

L'espace culturel de l'UT1 Capitole a aussi pour objectif de valoriser les pratiques culturelles et artistiques hors campus. Par ses actions, il entend susciter la curiosité, inciter aux expériences nouvelles, favoriser les rencontres inattendues, créer de l'émulation et de l'effervescence de tous ses publics.

[En savoir plus](#)

UT1 Capitole, une université autonome à la réputation internationale :

Autonome depuis le 1^{er} janvier 2009, l'Université Toulouse 1 Capitole trouve [son origine](#) dans la faculté de droit canonique créée en 1229. Forte d'une vieille tradition largement reconnue dans les domaines du Droit et des Sciences Politiques, elle s'est diversifiée dans sa [recherche](#) et ses [enseignements](#) dès les années soixante en développant des équipes de haut niveau dans les sciences économiques, le droit, la science politique et les sciences de gestion. La réputation de son école d'économie ([TSE](#)) et de son école de management ([IAE](#)) a aujourd'hui largement dépassé le cadre des frontières nationales et compte parmi les centres de recherche et d'enseignement de premier plan en Europe.

L'Université Toulouse 1 Capitole est membre fondateur de la Communauté d'Université et d'Établissements « [Université de Toulouse](#) » ce qui lui permet de mettre en commun des moyens pour que son offre bénéficie de toutes les potentialités du site toulousain.

Retrouvez :

L'agenda d'UT1 : www.ut-capitole.fr/agenda

Les actualités d'UT1 : www.ut-capitole.fr/actualites

L'Université de Toulouse

Constituée pour inscrire le site universitaire de Midi-Pyrénées au meilleur niveau international, l'Université de Toulouse fédère l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur et de recherche de la région.

Ses missions couvrent tous les domaines de la vie universitaire : formation, relations internationales, recherche et doctorat, valorisation, vie étudiante, bibliothèques, diffusion de la culture des sciences et des techniques, informatique et immobilier (Toulouse Campus).

L'Université de Toulouse compte aujourd'hui 14 membres (représentant 21 établissements) et de nombreux partenariats avec les acteurs de la recherche scientifique et des milieux socioéconomiques locaux. Ensemble, ils œuvrent au rayonnement de l'excellence universitaire tout en favorisant les conditions d'accueil et de vie de leurs usagers.

La Mission Culture et Initiatives Étudiantes de l'Université de Toulouse souhaite inscrire la dimension artistique et culturelle à tous les niveaux : éducation artistique, pratique en amateur, recherche, diffusion des formes les plus contemporaines de l'art. Les enjeux représentés par l'Art et la Culture, ceux de la connaissance, de la compréhension du monde, de la diversité des imaginaires, doivent être apportés au cœur des formations, des dispositifs de recherche, et des campus (étudiants et personnels).

A cette fin la Mission Culture et Initiatives Étudiantes travaille en étroite collaboration avec les établissements membres de l'Université de Toulouse afin de développer la dimension culturelle de la vie étudiante : édition du magazine U'zoom et de l'Exploreur, guide des lieux culturels toulousains, organisation de la Semaine de l'Étudiant, du festival Entre en scène ! et de nombreux événements visant à sensibiliser le public étudiant à diverses formes de pratique artistique.

Retrouvez :

L'actualité culture de l'Université de Toulouse : www.univ-toulouse.fr/culture