

# Micro carré

Une création de Pierre Rigal pour le campus d'UT1 Capitole



Dans le cadre de sa saison 2012-2013, l'espace culturel d'UT1 Capitole produit **Micro<sup>carré</sup>**, une performance inédite du chorégraphe toulousain Pierre Rigal.

**Rendez-vous le 4 février 2013 à 20h00 dans le grand hall du site Arsenal pour découvrir ce concert-performance totalement **ROCK** !**

L'entrée est **gratuite** et ouverte à tous les curieux du campus et de Toulouse.



## Sommaire

Pierre Rigal casse les codes du concert rock	p.3
Pierre Rigal, bête de scène	p.4
Pierre Rigal WANTED	p.5
Une création orchestrée par...	p.5
Mentions légales	p.6



## Pierre Rigal casse les codes du concert rock



Pierre Rigal crée in situ pour l'espace culturel, **Micro<sup>carré</sup>**, concert-performance inédit et directement inspiré du concert dansé *Micro*. Accompagné des musiciens du groupe « Moon Pallas », ils investiront le cœur du campus le temps d'une soirée dédiée au rock.

*Micro* est une expérience énergétique qui tente d'appréhender les différentes poésies du concert rock, qui fait entendre mais également voir la musique. Toute la géographie académique du concert se trouve bouleversée et cette nouvelle donne contribue à faire percevoir autrement la musique au spectateur. A tout moment, gestes et objets tendent à sortir de leur rôle, la confusion des genres est un des fils du spectacle. C'est en quelque sorte un concert physique, un opéra microscopique mettant en scène comment corps et musique interagissent, comment les vibrations de l'air et celles de la chair se connectent. Dans *Micro*, tout n'est que torsos virils, pantalons d'iguane et ceintures en diams qui brillent. Pop star fantasmée, Pierre Rigal réinvente avec bonheur les codes du rock. La danse y est enflammée et sensuelle, soutenue généreusement par les riffs furieux des 3 musiciens issus du groupe « Moon Pallas ».

Cette énergie rock est la source d'inspiration de **Micro<sup>carré</sup>** proposé par Pierre Rigal à UT1 Capitole. A travers sa performance, Pierre Rigal nous offre une transversalité des genres, un mariage entre le lyrique et le death metal. En bref, **Micro<sup>carré</sup>** est une expérience unique à ne pas manquer !

Le 4 février, le hall sera occupé le temps d'une soirée par les performers-musiciens-acteurs-danseurs qui auront créé, lors d'une courte résidence sur le campus, une œuvre dédiée au lieu en s'affranchissant des contraintes de mouvement et d'espace qu'ils y auront rencontré. Pierre Rigal nous réunira pour une expérience unique autour d'un carré rock délimité de lampes fluos. Ce carré résume toute la contrainte spatiale de la création et sera

la scène des déplacements des musiciens et du chorégraphe qui vont vivre la musique sous nos yeux pour le plus grand plaisir des spectateurs.

L'entrée à l'événement est gratuite et ouverte à tous.

Pour tout renseignement, rendez-vous sur le site <http://www.ut-capitole.fr> rubrique Art et Culture ou sur notre page Facebook : *CultureUT1Capitole*.

## **Pierre Rigal, bête de scène**

Metteur en scène et chorégraphe, sportif spécialiste des 400m et 400m haies, Pierre Rigal a trente-neuf ans. Il a poursuivi des études d'économie mathématique à UT1 Capitole et est diplômé d'un DEA de l'école supérieure d'audiovisuel de Toulouse. C'est en novembre 2003 qu'il fonde la compagnie dernière minute et qu'il conçoit et interprète sa première pièce, le solo érection co-mis en scène par Aurélien Bory. Depuis, il n'a cessé de créer des œuvres originales tels que Arrêts de jeu créée en 2006 en collaboration avec Aurélien Bory au théâtre national de Toulouse, le solo Press en février 2008 qu'il chorégraphie et interprète suite à une commande du Gate Theatre London, ou bien ses deux pièces Asphalt (2009) et Standards (2012) pour danseurs hip-hop. L'opéra-rock Micro est présenté au festival d'Avignon 2010, accueilli en 2011 au TNT, et sera repris au Théâtre Sorano du 5 au 9 février 2013. Son dernier spectacle Théâtre des opérations est créé à Séoul en septembre 2012 et se jouera également au théâtre Sorano les 16 et 17 février 2013. Parallèlement Pierre Rigal donne régulièrement des master-class : en décembre 2010, à Séoul avec les danseurs de la Korea National Contemporary Dance Compagny, en juin 2011 avec les élèves de l'Académie Vaganova à Saint-Petersbourg, mais aussi au Centre James Carlès de Toulouse.



# Pierre Rigal WANTED

La performance s'inscrit dans un véritable parcours du spectateur.

Une rencontre entre le public et Pierre Rigal est organisée le **31 janvier 2013 à 18h30 dans l'amphithéâtre Despax** au cours de laquelle le chorégraphe présentera sa démarche artistique, son univers et le spectacle *Micro*. Des séquences vidéo viendront étayer les propos du chorégraphe. L'artiste vous parlera également de sa création unique **Micro carré** qui se tiendra le 4 février. Entrée libre et gratuite.

Micro fait d'ailleurs partie du programme « Jours de danse » créé par l'espace culturel d'UT1 Capitole, un dispositif pour découvrir ou re-découvrir la multiplicité de ce que l'on nomme danse contemporaine. Grâce à une programmation sur le campus et à un choix de spectacles dans les structures culturelles toulousaines, les membres de la communauté universitaire ont la possibilité d'aller à la rencontre de la création chorégraphique contemporaine.

Les étudiants et les personnels de l'UT1 bénéficient de la gratuité ou de tarifs exceptionnels sur des spectacles choisis en raison de leur pertinence artistique et pédagogique.

Grâce au partenariat avec le théâtre Sorano, il sera donc possible pour l'ensemble du personnel et les étudiants d'UT1 d'accéder au spectacle *Micro* à un tarif réduit (8 euros pour les étudiants, 10 euros pour le personnel) sur la représentation du jeudi 7 février au Théâtre Sorano.

**Info partenaire:** *Micro* se joue au théâtre Sorano du 5 au 9 février à 20h au 35 allées Jules Guesde à Toulouse (Bus n°1 arrêt jardin royal, bus n°24 arrêt Ozenne, métro Carmes ou Palais de Justice sur la ligne B). Tarifs à partir de 8€.

Pour toute réservation, contactez le 05 81 917 919. Plus de renseignements sur le site du théâtre Sorano : [www.sorano-julesjulien.toulouse.fr](http://www.sorano-julesjulien.toulouse.fr)

## Une création orchestrée par...

Ce projet est une création de la **Compagnie dernière minute** pour l'espace culturel d'UT1 **Capitole** assisté pour l'occasion de cinq étudiantes en master 2 Administration des activités culturelles

- **Equipe artistique**

Conception, chorégraphie, mise en scène **Pierre Rigal**

Interprétation et musique **Mélanie Chartreux, Malik Djoudi, Gwenaël Drapeau, Julien Lepreux, Pierre Rigal**

Diffusion son **Joan Cambon**

Lumières **Frédéric Stoll**

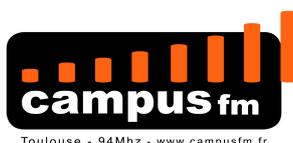
## ▪ Pour l'Université Toulouse 1

Chargé de mission culture auprès du président d'UT1 Capitole **Paul-Arnaud Péjouan**

Chargée de l'action culturelle, du partage des savoirs et des initiatives étudiantes à UT1  
**Paule Géry-Lozachmeur**

Master 2 Administration des activités culturelles d'UT1 Capitole **Pauline Bertholio, Marina Dziacko, Aysegul Imer, Olympia Selou, Camille Restoux**

Partenaires extérieurs:



## Mentions légales

**Production** Université Toulouse 1 Capitole et compagnie dernière minute,

**Remerciements** au Théâtre Sorano et à Campus FM

La Compagnie dernière minute est subventionnée au titre de l'aide au conventionnement, par le Ministère de la Culture et de la Communication / Préfecture de la région Midi-Pyrénées / la Région Midi-Pyrénées / la Ville de Toulouse.

La Compagnie dernière minute reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.



Université Toulouse 1 Capitole : 2 rue du Doyen Gabriel Marty,  
31042 Toulouse Cedex 9

Espace Culturel : Bureau AF63 Maison des étudiants sur le site  
des Anciennes Facultés, Page Facebook CultureUT1Capitole.

Contact presse: Marina Dziacko,  
Marina.dziacko@gmail.com, 06.62.47.75.59