

Dossier de Presse

“La télé fait son cinéma”

Film - débat - exposition

27 mars 2013

Université Toulouse 1 Capitole – site Arsenal

Amphithéâtre E Jacques Maury

Dès 17 h

Contact presse :

Phanette De Oliveira

05 61 67 63 77 // 06 36 66 42 54

zoomavant.festival@gmail.com



La Cinémathèque de Toulouse

MasterAGCOM



MAIRIE DE TOULOUSE



SOMMAIRE

1. Note d'intention	3
2. Nature de l'événement Zoom Avant	5
3. La projection et le débat	6
4. L'exposition audiovisuelle	7
5. Programme de la soirée	9
6. Présentation de la Cinémathèque de Toulouse	10
7. Présentation de l'espace culturel de l'UT1 Capitole	11
8. Le mot de l'INA Midi-Pyrénées	12
9. Présentation de l'équipe	13
10. Informations pratiques	14

Zoom Avant 2^{ème} édition

“La télé fait son cinéma”

Film - débat - exposition

Mercredi 27 Mars 2013

Université Toulouse I Capitole – site Arsenal

Après s’être intéressé à la censure au cinéma, Zoom Avant 2013 explore la thématique du rire. C’est la 2^e édition de cet événement cinématographique organisé par des étudiants du master 2 « Administration et Gestion de la Communication ». Cette année, Zoom Avant propose d’explorer le cinéma comique français à partir des années 80.

L’événement Zoom Avant, créé en 2011, s’inscrit dans une volonté de l’UT1 et de la Cinémathèque de Toulouse d’amener le cinéma au sein de l’université. Il se déroule en amont du festival Zoom Arrière, le rendez-vous annuel de la Cinémathèque qui propose une semaine de découvertes cinématographiques à travers projections, ciné-concerts, rencontres et expositions. Les deux événements, Zoom Arrière et Zoom Avant, traitent cette année du même thème, le rire, mais abordé sous des angles différents. L’Institut National de l’Audiovisuel (INA-Pyrénées) apporte, comme l’an dernier, son soutien à la manifestation Zoom Avant.

Zoom Avant sera l’occasion de proposer une réflexion sur l’évolution du cinéma comique français dans ses relations avec la télévision ; la télévision n’est-elle pas devenue en effet un media incontournable dans la carrière d’un acteur ou d’un réalisateur ?

Dans une première partie de soirée, le public sera invité à visionner un court-métrage de Jacques Mitsch, réalisateur de documentaires pour France 3, Canal+ et Arte. La projection sera suivie d’un débat où le réalisateur fera partager son expérience de réalisation pour la télévision. Installé en Midi-Pyrénées, il évoquera, entre autres, les conditions de production en région toulousaine. Le travail de Jacques Mitsch permettra de questionner les relations entre le cinéma et la télévision. Il sera accompagné d’un autre invité : Martin Le Gall, réalisateur qui a également une double expérience de la télévision et du cinéma. Après avoir participé à la série de télévision *Samantha Oups*, il vient de terminer un film *Pop Rédemption*, issu d’un scénario coécrit avec Alexandre Astier.

Dans un second temps, une exposition audiovisuelle, toujours sur la thématique de la comédie, proposera un clin d'œil aux humoristes mis en lumière par la télévision. Dans les années 1980, sous l'effet de plusieurs facteurs, comme la création de nombreuses chaînes et les difficultés de financement du cinéma, la télévision commence à jouer un rôle majeur dans la production cinématographique. Dans ce contexte, on observe que de nombreux humoristes issus du théâtre passent par la télévision avant d'obtenir de grands rôles au cinéma. Dotés d'une forte notoriété bâtie sur leur médiatisation télévisuelle, ils constituent des atouts majeurs pour les producteurs. Le public sera invité à découvrir cette exposition dès l'ouverture de l'événement.

Informations pratiques :

Zoom Avant 2013, Mercredi 27 mars, Amphithéâtre E Jacques Maury - Université Toulouse 1 Capitole – site Arsenal - Rue des puits creusés, Toulouse.

17 h 00 : Ouverture de l'exposition audiovisuelle

18 h 00 : Projection du film

18 h 50 : Débat

20 h 00 : Cocktail et exposition audiovisuelle

Contact presse :

Phanette De Oliveira

05 61 67 63 77 // 06 36 66 42 54

zoomavant.festival@gmail.com

Nature de l'événement

Zoom Avant est une manifestation culturelle créée en 2012 par un groupe d'étudiants du Master 2 « Administration et gestion de la communication » dans le cadre de leur projet tutoré.

Ce projet est né de la volonté de créer une passerelle entre l'Université Toulouse 1 Capitole, son Espace culturel et la Cinémathèque de Toulouse dont la mission est de conserver et de promouvoir le patrimoine cinématographique auprès d'un large public. Ainsi l'événement Zoom Avant se déroule en amont du festival Zoom Arrière, organisé chaque année par la Cinémathèque de Toulouse et dont la septième édition aura lieu du 5 au 13 avril prochain.

Comme en 2012, Zoom Avant s'organisera autour d'une projection, d'une exposition et d'un débat. L'Institut National de l'Audiovisuel s'associe comme l'an passé à la manifestation.

Zoom Avant, la première édition



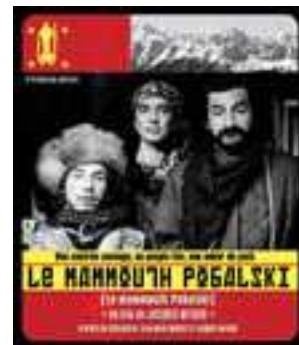
En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse et l'Espace culturel de l'Université, le groupe d'étudiants en charge de la première édition a entièrement imaginé l'événement : la forme, le thème, la charte graphique, le nom de l'événement...

L'objectif est de questionner le cinéma au sein de la communauté universitaire, de raviver la mémoire collective et de sensibiliser le public étudiant. C'est aussi une façon de porter un regard sur le rôle de la Cinémathèque de Toulouse et de profiter du large panel cinématographique qu'elle propose. Pour la première édition, les étudiants s'étaient inscrits dans la lignée de la programmation du festival Zoom Arrière autour de la censure.

Fort de son succès, Zoom Avant présentera sa 2^{ème} édition le 27 mars prochain.

La projection et le débat

Zoom Avant 2013 propose un film de Jacques Mitsch, *Le Mammouth Pobalski*. Jacques Mitsch travaille depuis plusieurs années pour la télévision. Il a produit de nombreux documentaires scientifiques et s'occupe notamment de l'émission « Pyrénées Pirineos » diffusée chaque mois sur France 3. Mais Jacques Mitsch s'intéresse aussi à la fiction. En 2005, avec la collaboration de Jean-Marc Brisset, il réalise *Le Mammouth Pobalski*, un court métrage qui remporte le Prix du Public et le Prix Attention Talent au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand et qui est nommé aux Césars en 2007.



Le Mammouth Pobalski fut tourné en Midi-Pyrénées avec des acteurs de la région. Le film dévoile tout l'esprit de Jacques Mitsch, un pastiche du documentaire scientifique à l'humour décalé et empreint de poésie burlesque.

Un débat suivra la projection afin de questionner l'évolution du cinéma comique français et l'impact de la télévision sur le 7^e art depuis les années 1980. Les invités sont des professionnels et des spécialistes de l'audiovisuel. À Jacques Mitsch se joindra un jeune scénariste et réalisateur français, Martin Le Gall, qui a réalisé plusieurs courts métrages dont *Jogging Category* (Prix du public au festival d'Aubagne en 2010). Pour la télévision, il collabore à la série TV de France 2 *Samantha, Oups !* en qualité de scénariste. Son prochain film basé sur un scénario qu'il a coécrit avec Alexandre Astier s'inscrit dans le genre du cinéma comique et fait intervenir un des vainqueurs de l'émission de M6 « Nouvelle star », Julien Doré.

À l'issue de la projection, une discussion réunira Jacques Mitsch, Martin Le Gall, Natacha Laurent, déléguée générale de la Cinémathèque de Toulouse, Franck Lubet, chargé de programmation à la Cinémathèque et Serge Regourd, professeur des Universités, responsable du Master AGCOM et spécialisé dans le domaine du droit de la communication.

Contact presse :

Phanette De Oliveira

05 61 67 63 77 // 06 36 66 42 54

zoomavant.festival@gmail.com

L'exposition audiovisuelle

Trois écrans de télévision diffuseront des vidéos autour de la mécanique du rire et de la carrière de comédiens français. Deux de ces vidéos montreront les premiers pas d'humoristes devenus acteurs de cinéma qui ont été mis en lumière par la télévision dans les années 1980-1990.

Dans les années 1980, les différentes modifications apportées à la législation génèrent des changements dans le secteur audiovisuel. Les chaînes de télévision se multiplient, certaines seront privatisées, d'autres créées. C'est ainsi qu'on voit se concurrencer sur le petit écran à partir de 1982, plusieurs émissions humoristiques qui permettent à de jeunes comédiens d'être connus par un plus large public : « Cocoricocoboy » sur TF1, « Le Petit Théâtre de Bouvard » sur Antenne 2, « Merci Bernard ! » sur FR3 ou encore « Objectif Nul » sur la nouvelle chaîne cryptée Canal+.

Antenne 2 (devenue depuis France 2) et Canal + ont la particularité de révéler de jeunes humoristes qui, par leur passage régulier à la télévision, sont très vite adoptés par les téléspectateurs français. Quelques années plus tard, certains d'entre eux franchissent le pas vers le cinéma avec succès.



Le petit écran va contribuer à « starifier » de nombreux comédiens ; mais il n'en demeure pas moins que la plupart d'entre eux ont fait leur apprentissage sur les planches du théâtre ou du café-théâtre comme les anciennes générations. Leur passage dans les médias de masse semble jouer un rôle d'accélérateur dans leur carrière.

Aussi de nombreuses questions concernant l'impact de la télévision sur le cinéma comique peuvent-elles être soulevées : la télévision n'est-elle pas devenue un média incontournable dans la réussite de la carrière d'un acteur ? Quelle place occupent ces comiques venus du petit écran dans la « nouvelle comédie française » qui s'invente aujourd'hui ? À l'heure où le rire, sous toutes ses formes, envahit les plateaux-télé, n'y a-t-il pas une forme de complémentarité entre la télévision et le cinéma ? On peut en effet constater qu'il y a de fortes interactions entre les deux médias ; la télévision permet à un comédien d'être identifié par un large public ; mais le cinéma constituant en outre une vitrine prestigieuse pour les films et leurs acteurs contribue au succès de certains programmes du petit écran.

Contact presse :

Phanette De Oliveira

05 61 67 63 77 // 06 36 66 42 54

zoomavant.festival@gmail.com

Programme de la soirée

> Dès 17 h L'exposition audiovisuelle :

Avec l'aide de l'INA et du service audiovisuel de l'Université Toulouse 1 Capitole, trois vidéos ont été spécialement réalisées pour l'événement. Elles seront projetées en boucle tout au long de la soirée.

1. Premiers pas de comédiens (archives de l'INA)
2. *L'Histoire naturelle du rire* de Jacques Mitsch
3. Interviews de comédiens et de réalisateurs (archives de l'INA)

> 18 h 00 La projection :

Le Mammouth Pobalski

Pierre Victor Bouvier, explorateur, débarque en Oubalski, pays de Sibérie orientale, à la recherche d'un mammouth laineux congelé. L'aventure commence.



Court-métrage de 2005, réalisé par [Jacques Mitsch](#) et co-scénarisé par Jean-Marc Brisset

Avec [Roger Souza](#), [Alain Dumas](#), [Muriel Benazeraf](#)

>18 h 50 Le débat :

Rencontre et débat avec :

Jacques MITSCH, Réalisateur

Martin Le GALL, Réalisateur

Natacha LAURENT, Déléguée générale de la Cinémathèque de Toulouse

Franck LUBET, Chargé de programmation à la Cinémathèque de Toulouse

Serge REGOURD, Professeur des Universités, Responsable du master 2 AGCOM, directeur du laboratoire de recherche IDETCOM

> 20 h 00 Le cocktail et l'exposition audiovisuelle

Contact presse :

Phanette De Oliveira

05 61 67 63 77 // 06 36 66 42 54

zoomavant.festival@gmail.com

Présentation de la Cinémathèque de Toulouse



Fondée en 1964 par des cinéphiles passionnés réunis autour de Raymond Borde, membre de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) depuis 1965 et actuellement présidée par Martine Offroy, la Cinémathèque de Toulouse est l'une des trois principales archives cinématographiques françaises et la deuxième cinémathèque de France. Soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), la Ville de Toulouse, le Conseil Général de la Haute-Garonne et le Conseil Régional de Midi-Pyrénées, elle conserve 41 000 copies, 75 000 affiches (première collection d'affiches de cinéma en France), 500 000 photographies, 72 000 dossiers de presse, 15 000 ouvrages sur le cinéma et mène une politique de restauration et de valorisation du patrimoine cinématographique en direction d'un large public (plus de 81 000 spectateurs par an). Le festival Zoom Arrière, créé en 2007, y contribue plus particulièrement.

La Cinémathèque de Toulouse programme environ mille séances par an, consacrées à des thématiques, des rétrospectives ou des festivals. Elle a accueilli plus de 82 000 spectateurs en 2012. Ses 236 fauteuils répartis sur deux salles permettent d'accueillir des ciné-concerts, des rencontres professionnelles, des débats avec des invités, des séances pour le public scolaire, des colloques...

Des expositions régulières faisant écho à la programmation sont l'occasion de présenter des pièces rares issues des collections de la Cinémathèque de Toulouse ou de celles de ses homologues étrangers.

Ces dernières années, la Cinémathèque de Toulouse a restauré quatre films issus de ses collections, disponibles en DVD : *Verduns, visions d'Histoire* de Léon Poirier en 2006, *La Vendeuse de cigarettes du Mosselprom* de Iouri Jeliaboujski en 2007, *La Campagne de Cicéron* de Jacques Davila en 2009, avec le soutien de la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma, et *La Grande Illusion* de Jean Renoir en 2011, avec le soutien de Studiocanal.

Présentation de l'espace culturel de l'UT1 Capitole :

L'Université est un lieu de connaissance et de culture



Implantée au cœur de la ville, l'Université Toulouse 1 Capitole se doit d'être ouverte à tous et à toutes les formes de culture, dans la tradition humaniste de l'université française. Partant du constat que la pratique culturelle, avec la connaissance, contribue à la construction intellectuelle de chaque individu et aide à mettre en place de nouvelles formes d'interactions, l'Université Toulouse 1 Capitole est aujourd'hui un acteur majeur de la vie culturelle Toulousaine.

Ainsi, l'espace culturel d'UT1 Capitole œuvre pour que l'art et la culture fassent partie intégrante de la vie cognitive de l'université, permettent à l'innovation et à l'imagination d'irriguer les savoirs, de former et développer la créativité de chacun.

Toute l'année, l'espace culturel d'UT1 capitole organise de nombreuses manifestations gratuites sur le campus et ouvre les portes des lieux culturels de Toulouse à des tarifs attractifs. L'occasion de découvrir des concerts, des performances et des spectacles aux détours des jardins ou des couloirs du campus, de profiter de projections ciné dans les amphis de l'université ou à la cinémathèque, de vivre l'exaltation au rythme de soirées musicales à la Halle aux Grains, au Phare ou au Bikini, et encore de s'enthousiasmer dans les théâtres et les lieux d'exposition toulousains.

Parallèlement à sa programmation multicolore et exigeante, l'espace culturel d'UT1 capitole offre une large palette d'ateliers d'initiation à la pratique artistique en soirée ou à l'heure du déjeuner : lecture à haute voix avec « Les entendre dire », création vidéo, sérigraphie, cirque, pratique instrumentale avec l'orchestre symphonique de l'université.

L'espace culturel d'UT1 capitole soutient les étudiants engagés dans la création artistique avec le Lab. Qu'il s'agisse de peinture, de danse, de théâtre, de musique ou d'écriture, le dispositif de soutien à la création étudiante Lab offre un moyen de faire connaître le travail des étudiants-artistes au travers de l'organisation d'une performance sur le campus et la production d'une vidéo, d'un book photos ou d'un site web. L'espace culturel d'UT1 capitole se fait ainsi porte-voix du talent des étudiants de l'Université!

L'espace culturel d'UT1 capitole est aussi un lieu de conseil et d'aide aux projets. Expert en production événementielle, l'espace culturel met à disposition des porteurs de projets son savoir-faire en offrant des outils méthodologiques et opérationnels aux organisateurs de manifestations culturelles. Zoom Avant fait partie des événements fortement soutenus par l'université.

Le mot de l'INA Midi-Pyrénées

La délégation Ina Pyrénées, partenaire de Zoom Avant depuis la première édition



Grâce au partenariat engagé avec l'Université Toulouse 1 Capitole, la délégation ouvre ses archives aux étudiants. La thématique choisie cette année, le rire, entre en résonance avec la richesse du fonds de l'Ina, et crée des passerelles entre l'univers de la télévision et celui du cinéma. Les images, les personnalités évoluent entre ces univers.

Ce partenariat mené avec l'Université a permis à deux étudiants de s'immerger dans le patrimoine audiovisuel français, visionner des heures de programmes et effectuer un montage d'extraits révélateur à leurs yeux de la représentation des humoristes des années 80 à la télévision. Ce travail démontre que les images de l'Ina doivent servir à favoriser la diffusion d'une véritable culture : une culture audiovisuelle pour tous, pour découvrir, partager, s'informer ou se divertir.

Un accès privilégié aux ressources du dépôt légal de l'audiovisuel

A la délégation de Toulouse, l'Ina offre la possibilité de s'immerger dans plus de 5 millions d'heures d'archives, parcourir 70 ans de radio, 60 ans de télévision et aujourd'hui 9000 sites web, répondant à toutes disciplines.

La délégation Ina Pyrénées vous donne rendez-vous une fois par mois pour les Mardis de l'Ina en partenariat avec la Médiathèque José Cabanis et à l'occasion de manifestations culturelles.

La délégation Ina Pyrénées en quelques chiffres:
3 régions: Midi-Pyrénées, Aquitaine, Languedoc-Roussillon
1 million de documents
65 000 heures de programmes



Présentation de l'équipe 2013

Les étudiants du master 2 « Administration et Gestion de la Communication » :

Florence Bouscaren, étudiante en formation continue, chargée de communication

Yimu Chen, étudiant étranger d'origine chinoise, photographe et infographiste

Carlos Dias Lopes, étudiant étranger originaire du Brésil, journaliste

Phanette De Oliveira, étudiante en formation continue, historienne de l'art et journaliste

Les partenaires :

À la Cinémathèque de Toulouse :

Natacha Laurent, Déléguée générale

Franck Loiret, Directeur administratif et financier

Franck Lubet, Chargé de programmation

À L'Espace culturel :

Paule Géry, Chargée de l'action culturelle, du partage des savoirs et des initiatives étudiantes

À l'INA-Pyrénées :

Hélène Bettembourg, Responsable de la délégation régionale

Chantal Delmont, Responsable documentaire

L'équipe pédagogique d'UT1 Capitole :

Serge Regourd, Professeur des Universités, Responsable du master 2 AGCOM, directeur du laboratoire de recherche IDETCOM

Sylvie Laval, Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, tutrice universitaire du projet

Informations pratiques

Zoom Avant 2013

Mercredi 27 mars

Amphithéâtre E Jacques Maury

Université Toulouse 1 Capitole – site Arsenal

Rue des puits creusés, Toulouse.

17 h 00 : Ouverture de l'exposition audiovisuelle

18 h 00 : Projection du film

18 h 50 : Débat

20 h 00 : Cocktail et exposition audiovisuelle

Entrée gratuite

Aucune inscription n'est nécessaire



La Cinémathèque de Toulouse offre un coupon de réduction pour le festival Zoom Arrière à tous les spectateurs de la soirée.

Ce coupon permettra de bénéficier d'un tarif exceptionnel de 3 €.



Contact presse :

Phanette De Oliveira

05 61 67 63 77 // 06 36 66 42 54

zoomavant.festival@gmail.com

