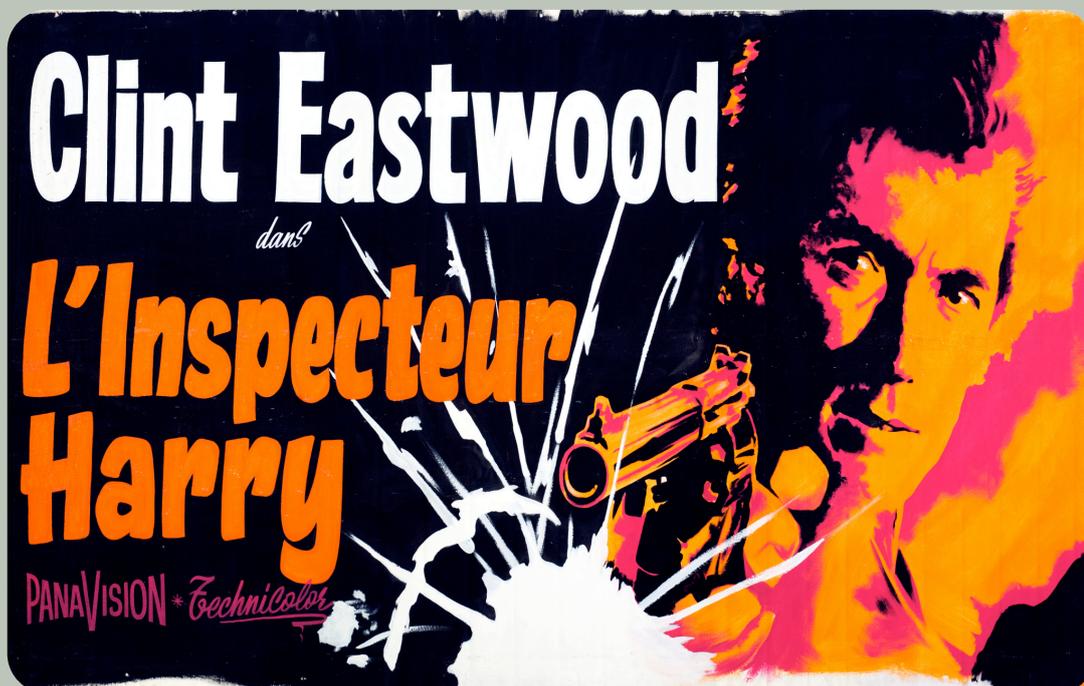


# L'INSPECTEUR HARRY GRÈVE L'ÉCRAN !

Soirée Cinéma

le mercredi 19 février 2014 à 19h45

Hall de l'Arsenal - Université Toulouse 1 Capitole



CONTACT PRESSE

François CAILLEBOT

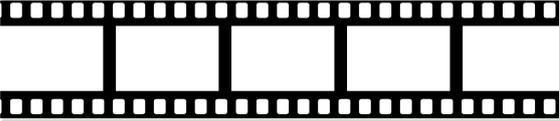
06 88 64 80 89

zoomavant2014@gmail.com

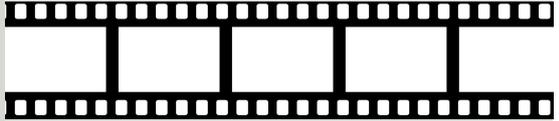


MasterAGCOM

La Cinémathèque de Toulouse



# SOMMAIRE



L'événement	3
Le concept	4
Le programme	5
Zoom sur le film <i>L'Inspecteur Harry</i>	6
Zoom sur le court métrage <i>Liberta, agent spatial anti-mythe</i>	7
L'exposition "Du cinéma plein les yeux"	8
Les partenaires	9
Renseignements pratiques	10

# L'ÉVÉNEMENT

Pour sa troisième édition, Zoom Avant voit les choses en grand et décide d'investir, le temps d'une soirée, le hall de l'Université Toulouse 1 Capitole. Un lieu transformé pour l'occasion en salle obscure et qui plonge le spectateur dans une ambiance de film à suspense.

## DE L’AFFICHE À L’ÉCRAN

La programmation de cette soirée cinéma a été construite autour du thème “De l’affiche à l’écran”. L’affiche de *L’Inspecteur Harry* est présentée dans le cadre de l’exposition « Du cinéma plein les yeux » organisée par La Cinémathèque de Toulouse à l’espace EDF Bazacle du 1er février au 27 avril 2014.

Au programme de cette soirée, une immersion garantie dans le cinéma des années 1970 avec une visite privée de l’exposition. L’opportunité de découvrir une collection unique d’affiches de cinéma peintes par l’artiste toulousain André Azaïs, dans les années 1960-1970. Afin d’assurer la transition de l’affiche à l’écran, direction le hall de l’Arsenal pour la projection du court métrage *Liberta : Agent spatial anti-mythe* de Jean-Noël Delamarre (1970).

Et enfin, point d’orgue de la manifestation, projection du film *L’Inspecteur Harry* de Don Siegel (1971) avec Clint Eastwood dans un de ses rôles phares.

**L’occasion de retrouver l’inspecteur aux méthodes douteuses et aux répliques cultes sur grand écran !**

## LE PROJET

Organisée par un groupe d’étudiants du Master 2 Administration et Gestion de la Communication, cette soirée cinéma est issue d’un partenariat entre l’Espace culturel de l’UT1 et la Cinémathèque de Toulouse.

Suite au succès des précédentes éditions dédiées au thème de la censure en 2012 et du rire à la télévision en 2013, Zoom Avant propose cette année un format inédit pour fêter le cinquantième anniversaire de la Cinémathèque de Toulouse.

# LE CONCEPT

## CINÉMA PLEIN HALL

Cette nouvelle édition est basée sur un concept innovant au sein de l'UT1.

Dès son entrée, le public pourra découvrir le hall de l'Arsenal transformé en salle de cinéma. L'accueil du public se fera dans la première partie du hall redécorée pour créer une ambiance de polar. Après un passage par le vestiaire, le public pourra se diriger vers le buffet avant la séance.

La deuxième partie du hall sera consacrée à la projection.

Pour éviter les chaises qui grincent, Zoom Avant a préféré miser sur une **ambiance conviviale** en disposant une moquette face à l'écran de projection. Pour un maximum de confort et de chaleur des coussins et des plaids seront distribués aux spectateurs. (Les personnes ne pouvant pas s'installer au sol pourront disposer de chaises ou de fauteuils dans la limite des stocks disponibles).

- Inscrire cet événement dans la dynamique culturelle de l'UT1.
- Investir un lieu aussi vaste et chargé de symbolique que le hall de l'université. **Une invitation à ralentir le temps pour partager un moment éphémère autour de ce média populaire et fédérateur qu'est le cinéma.**
- Célébrer le cinéma des années 1970 en proposant de redécouvrir un film ainsi qu'un court métrage sur grand écran.
- Faire connaître les missions de la Cinémathèque de Toulouse qui travaille chaque jour à la conservation et à la diffusion du patrimoine cinématographique.
- Pérenniser le partenariat entre deux institutions toulousaines œuvrant à la diffusion du savoir et de la culture.



## LE PROGRAMME



### 19h45 - Soirée cinéma

Découvrez le hall de l'Arsenal, un lieu singulier transformé pour l'occasion en salle obscure avec grand écran et plongé dans une ambiance de polar...

### 20h15 - Pot d'accueil et discours d'ouverture par :

- ❖ Paul-Arnaud Péjouan, représentant de l'Université Toulouse 1 Capitole et son Espace Culturel
- ❖ Serge Regourd, Professeur à l'Université Toulouse 1 Capitole et Vice-président de la Cinémathèque de Toulouse
- ❖ Natacha Laurent, Déléguée Générale de la Cinémathèque de Toulouse

20h30 - Projection du court métrage *Liberta, Agent Spatial Anti-Mythe* de Jean Noël Delamarre (1970).

20h45 - Projection de *L'Inspecteur Harry* de Don Siegel (1971) en version originale sous-titrée (vostf)

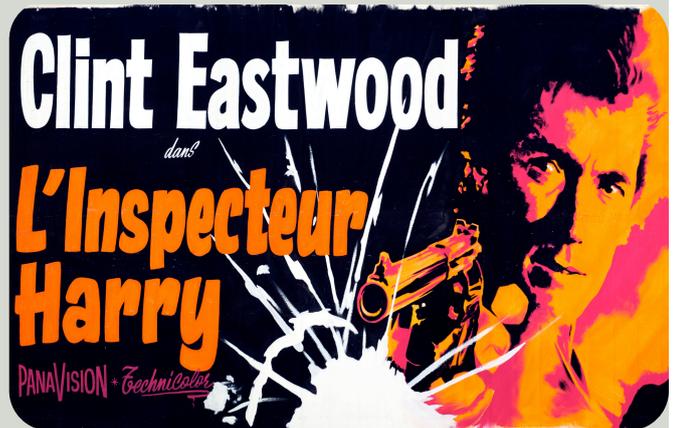
## À NE PAS MANQUER !

18h30 - Zoom Avant propose en exclusivité une visite privée et commentée de l'exposition "Du cinéma plein les yeux" à l'Espace EDF Bazacle (sur réservation dans la limite des places disponibles)

## ZOOM SUR LE FILM

### Pourquoi ce choix?

Parmi les nombreuses affiches présentes dans l'exposition « Du cinéma plein les yeux », il en est une qui interpelle directement le visiteur. On y découvre un homme vous pointant au visage le canon de son célèbre « Magnum 44 ». Il s'agit bien sûr de Clint Eastwood, interprétant le rôle de l'Inspecteur Harry Callahan.



Le 19 février, Zoom Avant propose de retrouver ce « grand du cinéma » dans l'un de ses premiers rôles devenu culte. **Mais plus qu'un simple film policier, *L'Inspecteur Harry* est aussi un film qui pose la question de la loi et de ses frontières. Et quel meilleur endroit qu'une faculté ou le droit est enseigné pour cela ?**



### *L'Inspecteur Harry*

**Don Siegel. 1971. Etats-Unis. 103 min. Numérique. VOSTF**

San Francisco, au début des années 1970. Un tueur se faisant appeler Scorpio tue une femme au hasard, et menace de recommencer si une forte rançon ne lui est pas remise. L'affaire est confiée à Harry Callahan, un inspecteur de police atypique. Solitaire, n'hésitant pas à sortir son arme, il est mal considéré par sa hiérarchie qui lui confie les tâches dont personne ne veut. Il se lance alors dans une chasse à l'homme afin de mettre un terme à cette folie meurtrière.

### Un film culte pour un événement inédit :

- ❖ Beaucoup l'ont oublié mais à sa sortie en 1971 "Dirty Harry", le personnage incarné par Clint Eastwood, a été considéré comme le premier d'un nouveau genre de policiers au cinéma. Celui qui n'hésite pas à recourir à des méthodes peu orthodoxes pour appliquer sa propre vision de la justice.
- ❖ De nombreuses répliques de l'Inspecteur Harry Callahan sont devenues des phrases cultes pour tous les cinéphiles. Parmi elles "Go ahead... Make my day", que l'on pourrait traduire par « Vas-y allez! Fais-moi plaisir ! ». Une réplique qui a même été reprise par le président Ronald Reagan dans un de ses discours!
- ❖ Harry Callahan a été élu 17ème plus grand héros de cinéma dans la liste *100 ans... 100 héros et méchants* de l'American Film Institute (AFI).

# ZOOM SUR LE COURT MÉTRAGE

## Pourquoi ce choix?

Le choix du court métrage se devait également d'évoquer la thématique "De l'affiche à l'écran". *Liberta, Agent Spatial Anti-Mythe* est un film étonnant qui met l'affiche de cinéma à l'honneur.

À partir de milliers de photos d'affiches en toile peinte qui ornaient autrefois les façades des salles de cinéma (films de science-fiction, péplums, aventures, épouvante, sexy), Jean-Noël Delamarre et Philippe Gras ont écrit et réalisé un remarquable voyage à travers les mythes du cinéma populaire. Ils tissent des liens entre de nombreux personnages de fiction pour nous raconter l'histoire mouvementée de Liberta, un personnage haut en couleur.

### *Liberta, agent spatial anti-mythe*

Jean-Noël Delamarre. 1970. France. 17 min.  
Numérique.

Liberta, superbe agent spatiale, est envoyée sur Terre par les Dieux pour y remettre bon ordre. Celle-ci démasque un à un les grands personnages mythologiques du monde fantastique, comme Frankenstein, Tarzan, Dracula, Batman... Hélas...



# L'EXPOSITION

## Du cinéma plein les yeux

Du 1er février au 27 avril 2014 à l'Espace EDF Bazacle



À l'occasion de ses 50 ans, la Cinémathèque de Toulouse présente une collection exceptionnelle d'affiches de cinéma hors norme (2m x 5m), réalisées par le peintre toulousain, André Azaïs. Jamais exposées ni publiées, elles ont habillé dans les années 1960-1970, la façade du cinéma « Le Royal », en centre-ville de Toulouse. Pour la toute première fois, une vingtaine de ces affiches de films cultes sera présentée au grand public parmi lesquelles *Rio Bravo*, *Peau d'âne*, *2001 l'Odyssée de l'Espace* et bien entendu... *L'Inspecteur Harry* !

L'Espace EDF Bazacle s'associe à cet événement et vous invite à découvrir ces affiches d'exception à partir du 1er février 2014.

### Informations pratiques

Espace EDF Bazacle - 11, quai Saint-Pierre - 31000 Toulouse  
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h  
Entrée gratuite

L'espace EDF Bazacle est accessible aux personnes en situation de handicap

Contact presse  
Francois Caillebot tél: 06 88 64 80 89

# LES PARTENAIRES DU PROJET

## La Cinémathèque de Toulouse



### La Cinémathèque de Toulouse

Fondée en 1964 par des cinéphiles passionnés réunis autour de Raymond Borde, et actuellement présidée par Martine Offroy, la Cinémathèque de Toulouse est l'une des trois principales archives cinématographiques françaises. Elle est investie d'une double mission :

- ❖ Conserver : avec 42 000 copies de films, 70 000 affiches, 500 000 photographies, 72 000 dossiers de presse et 15 000 ouvrages sur le cinéma, la Cinémathèque de Toulouse est l'un des principaux fonds européens.

- ❖ Diffuser : afin de valoriser ce fonds, la Cinémathèque de Toulouse organise des séances quotidiennes, des ciné-concerts, des expositions ainsi que deux festivals : Zoom Arrière et Extrême Cinéma. Une bibliothèque ouverte au public permet de consulter une documentation complète sur l'ensemble des aspects du cinéma

Cette institution célèbre cette année son cinquantenaire et organise des festivités tout au long de l'année, avec notamment un festival Zoom Arrière « spécial 50 ans » en avril 2014.



### L'Espace Culturel de l'Université Toulouse 1 Capitole

Dans le prolongement des enseignements et de la recherche d'excellence de l'Université Toulouse 1 Capitole, l'espace culturel propose une approche différente, sensible et artistique, qui contribue à enrichir notre regard sur le monde contemporain et affuter notre esprit critique.

L'accès à la culture n'est pas une évidence, l'Espace Culturel d'UT1 Capitole œuvre à ce qu'elle le devienne.

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**Le 19 février 2014**

19h45 - 23h

Hall de l'Arsenal

Université Toulouse 1 capitole

*Accès par le parking rue des Puits Creusés, métro ligne A arrêt Capitole ou ligne B arrêt Compans-Caffarelli*



## TARIFS

**2€** sur présentation de la carte étudiante // **5€** tout public.

## BILLETTERIE

❖ À l'Espace Culturel de l'Université Toulouse 1 Capitole  
Maison des Étudiants - Bureau AF63  
Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

❖ À La Cinémathèque de Toulouse  
69 rue du Taur - Toulouse  
Du mardi au samedi de 14h à 21h et le dimanche de 15h30 à 18h30

❖ Le soir de l'événement à partir de 19h

Retrouvez-nous sur Facebook



Zoom Avant

Contact presse  
Francois Caillebot tél: 06 88 64 80 89