Présentation de l'atelier Photographie argentique

Organisation :

Deux sessions semestrielles par an

Séances d'atelier de 2h hebdomadaires + séances longues de 3h ponctuelles

Gestion administrative de l'atelier par l'Espace Culturel

Présentation des objectifs :

- Développement de la culture générale et en particulier la photographie d'art
- Apprentissage du processus photographique argentique en laboratoire de A à Z : prise de vue, développement, tirage
- Gestion du laboratoire en autonomie : Installation, fabrication de la chimie, rangement
- Valorisation de la création individuelle
- Répondre à un sujet de manière individuelle et créative
- Travail collectif lors de l'organisation de l'exposition

Restitution semestrielle :

Exposition annuelle (préparation de l'exposition avec chaque groupe à l'issue de chaque session semestrielle)

(lieux déjà investis : UT1, Cafétéria Crous, Crous)

Intervenant artistique :

Audrey Mompo, artiste photographe.

Diplômée des beaux-arts de Toulouse (DNSEP), Formation en médiation culturelle (CIPAC)

Médiatrice au Musée des augustins + fondation Bemberg depuis 7ans.

Directrice de la médiation pour Manifesto.

Intervenante artistique pour les musées George-Labit, Paul-Dupuy, CROUS, UT1.

Système de notation (sur 20):

Assiduité : 10 pts* (tenue d'un tableau de présence)

Acquisitions techniques : 2 pts

Rendus d'exercices : 2 pts

Expos (mise en ligne, montage, aide accrochage) : 2 pts

Investissement personnel et créativité : 4 pts

* :

soustraction de 2pts pour chaque absence injustifiée