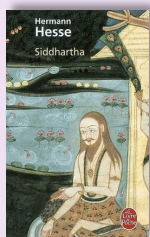


10 *Les livres de prédilection de* **Aurore Gaillet**

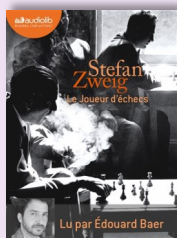


Siddhartha - *Herman Hesse*

Un roman d'apprentissage, une quête initiatique, une quête de vie.

La promesse de l'aube - *Romain Gary*

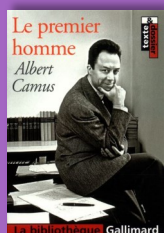
Pour l'écriture de Gary, pour l'ode à l'amour, sur fond d'Europe de l'entre-deux-guerres.



Le joueur d'échecs - *Stéphane Zweig*

Avec *Vingt-Quatre heures dans la vie d'une femme* : une intensité qui marque à jamais le lecteur.

***Aurore Gaillet est professeur de droit
public à l'institut Maurice Hauriou***

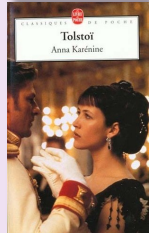


Le premier homme - *Albert Camus*

Le livre est peut-être inachevé, mais l'écriture est d'une humanité universelle

Anna Karénine - Léon Tolstoï

Une fresque, monumentale, qui traverse les époques



L'amant - Marguerite Duras

Une écriture et une histoire qui m'ont émue et marquée.

Mémoires d'une jeune fille rangée -

Simone de Beauvoir

Parce qu'on chemine avec elle. On poursuit bien sûr avec *La force de l'âge* et *La force des choses*.

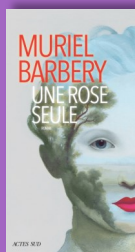
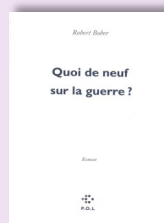


La petite-fille - Bernhard Schlink

On connaît le formidable *Liseur*. L'histoire allemande est aussi celle de deux Allemagne(s). Et des mains qui se tendent.

Quoi de neuf sur la guerre - Robert Bober

Une découverte, entre dureté et joies de la vie, qui laisse place aux silences du monde qui avance.



Une rose seule - Muriel Barbery

Sortir de la grande littérature classique, peut-être; garder la beauté, la délicatesse, les silences d'une femme.