

10 Les Livres de prédilection de Catherine Ginestet

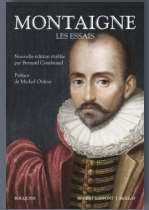


Fables - Jean de La Fontaine

Publiées en douze livres entre 1668 et 1694, ces Fables teintées d'humour et de morale mettent en scène flatteurs et hypocrites, affamés et gloutons ou encore bons et mauvais conseillers...

Les Essais - Montaigne

Salué par Stefan Zweig comme « l'ancêtre, le protecteur et l'ami de chaque homme libre sur terre », Montaigne allie savoureusement réflexions et confidences intimes, de la politique à l'amour...



Molière - Georges Forestier

G. Forestier situe Molière en son temps et montre comment il fut un homme de théâtre complet, dramaturge, acteur, régisseur ou encore metteur en scène, bien loin des légendes qui circulent encore aujourd'hui à son propos.

**Catherine Ginestet est professeure
de droit privé
et de sciences criminelles**



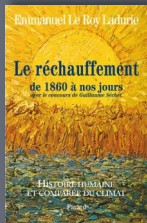
Les Caractères - Jean de La Bruyère

Publiés en 1687, ces essais s'inscrivent dans la longue tradition des portraitistes. La Bruyère peint ses contemporains avec une acuité mordante et fait œuvre de moraliste, méditant sur la diversité, les contradictions et l'inconstance de l'homme.

Exégèse des nouveaux lieux communs

- Jacques Ellul

Jacques Ellul s'est risqué, dans les années soixante, à mettre à nu les soubassements de la pensée bourgeoise, à analyser les idées reçues et les lieux communs d'aujourd'hui.



Histoire humaine et comparée du climat

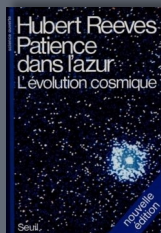
- Emmanuel Le Roy Ladurie

Une enquête fourmillant de détails sur le lien unissant l'évolution du climat et la vie des sociétés humaines.

Quand l'Europe parlait français

- Marc Fumaroli

Au XVIII^e siècle, en Europe, toute l'élite parlait français. Portraits et extraits de correspondances d'une trentaine de personnes (femmes du monde, diplomates, écrivains) de l'Europe entière.

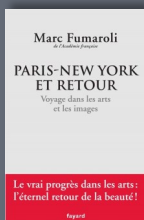


Patience dans l'azur - Hubert Reeves

Écrit en 1980, et enrichi de nouvelles connaissances en 1988, cet ouvrage retrace l'histoire de l'univers, les étapes de sa naissance, aborde les questions liées au temps cosmique, aux notions de forces et d'énergie et au rapport entre les lois et le hasard.

L'Empire Éclaté - Hélène Carrère d'Encausse

En 1979, l'Union soviétique compte au moins cent nations, à la langue, à la culture et à l'histoire dissemblables. Si les Russes contrôlent les instances du pouvoir politique et militaire, les nations revendiquent leur droit à l'autonomie.



Paris-New York et retour - Marc Fumaroli

Des réflexions sur la publicité, nées de l'observation des aubus à Paris, conduisent l'auteur à des digressions sur l'art et sa conception : en particulier l'art contemporain devenant, selon lui, un divertissement et un commerce.