

# 10 *Les livres de prédilection de Jérôme Henning*

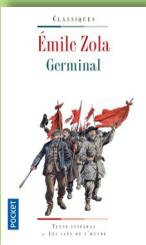


## **Les dieux ont soif - Anatole France**

Le destin d'un homme ordinaire qui court dans la grande tourmente révolutionnaire. Anatole France fracasse la petite histoire des hommes contre la grande Histoire. Il montre comment chacun peut se perdre en prenant la justice comme seul phare moral.

## **L'Assommoir - Emile Zola**

S'il n'y avait qu'un livre, ce serait celui-là. *L'Assommoir*, c'est le froid et terrible constat du déterminisme de la condition sociale.



## **Germinal - Emile Zola**

Une des suites de l'épopée sociale des Macquart. On y trouve tout : la misère, la colère, la tristesse, la mélancolie, l'amour. La misère humaine n'est pas là où l'on croit et la mine devient le tombeau des rêves machinistes de l'argent.

***Jérôme Henning est Professeur  
d'histoire du droit et des institutions***



## **Le mur - Jean-Paul Sartre**

Recueil de cinq nouvelles publié à la fin des années 1930, dans le contexte de la guerre civile espagnole et de la montée du fascisme. La première, *Le mur*, porte à elle seule l'ouvrage. Elle est une sorte de *Dernier jour d'un condamné* revisité.

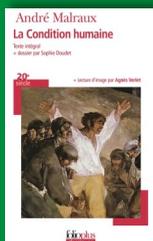
## J'irai cracher sur vos tombes - Boris Vian

Les États-Unis du sud en pleine période de ségrégation raciale sont le théâtre de cette aventure qui mêle vengeance légitime et impossibilité du pardon. Une écriture violente, insoutenable parfois, mais d'une vérité éclatante.



## La condition humaine - André Malraux

Une grande aventure dans la Chine révolutionnaire des années 1920. Quelques compagnons passent à l'action, persuadés de changer le monde. Chacun a un compte à régler avec lui-même et fait sa Révolution pour une raison différente. Au final, ils se feront tous avoir.



## Liberté conditionnelle - Akira Yoshimura

Ce roman troublant nous fait rencontrer un prisonnier en réinsertion dans la société japonaise. Ni comique ni tragique, le livre de Yoshimura met le lecteur en dialogue direct avec le personnage, renvoyant dos à dos le correct et l'incorrect, le monstrueux et la normalité, le gagnant et le perdant.



Tristan Egolf  
Le seigneur  
des porcheries



## Le seigneur des porcheries - Tristan Egolf

Le titre se suffit à lui-même ! Une grande fresque sur le chaos social. Un garçon doué d'une intelligence particulière devient le roi des éboueurs et sème sciemment le chaos dans une Amérique endormie dans l'hypocrisie sociale de l'American way of life. L'histoire est jubilatoire ; le héros détruit tout pour exister.

## Le poète - Michael Connelly

Un roman policier tout en suspense. L'histoire commence dans le Colorado où un journaliste, Jack McEvoy, enquête sur le suicide de son frère policier. En dire plus serait déjà briser le suspense...



## Neige - Didier Convard, Christian Gine

Tome 1—Une tempête apocalyptique recouvre l'Europe d'un manteau de neige. Chacun survit comme il peut. Au milieu du chaos, un héros est embarqué malgré lui dans la préservation de ce qu'il reste de civilisation.

# 10 *Les livres de prédilection de Jérôme Henning*

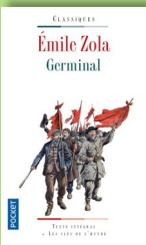


## **Les dieux ont soif - Anatole France**

Le destin d'un homme ordinaire qui court dans la grande tourmente révolutionnaire. Anatole France fracasse la petite histoire des hommes contre la grande Histoire. Il montre comment chacun peut se perdre en prenant la justice comme seul phare moral.

## **L'Assommoir - Emile Zola**

S'il n'y avait qu'un livre, ce serait celui-là. *L'Assommoir*, c'est le froid et terrible constat du déterminisme de la condition sociale.



## **Germinal - Emile Zola**

Une des suites de l'épopée sociale des Macquart. On y trouve tout : la misère, la colère, la tristesse, la mélancolie, l'amour. La misère humaine n'est pas là où l'on croit et la mine devient le tombeau des rêves machinistes de l'argent.

***Jérôme Henning est Professeur  
d'histoire du droit et des institutions***

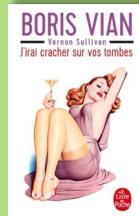


## **Le mur - Jean-Paul Sartre**

Recueil de cinq nouvelles publié à la fin des années 1930, dans le contexte de la guerre civile espagnole et de la montée du fascisme. La première, *Le mur*, porte à elle seule l'ouvrage. Elle est une sorte de *Dernier jour d'un condamné* revisité.

## J'irai cracher sur vos tombes - Boris Vian

Les États-Unis du sud en pleine période de ségrégation raciale sont le théâtre de cette aventure qui mêle vengeance légitime et impossibilité du pardon. Une écriture violente, insoutenable parfois, mais d'une vérité éclatante.



## André Malraux La Condition humaine

Texte intégral  
Illustré par Agnès Huet

100 ans d'images par Agnès Huet



## La condition humaine - André Malraux

Une grande aventure dans la Chine révolutionnaire des années 1920. Quelques compagnons passent à l'action, persuadés de changer le monde. Chacun a un compte à régler avec lui-même et fait sa Révolution pour une raison différente. Au final, ils se feront tous avoir.

## Liberté conditionnelle - Akira Yoshimura

Ce roman troublant nous fait rencontrer un prisonnier en réinsertion dans la société japonaise. Ni comique ni tragique, le livre de Yoshimura met le lecteur en dialogue direct avec le personnage, renvoyant dos à dos le correct et l'incorrect, le monstrueux et la normalité, le gagnant et le perdant.



## Tristan Egolf Le seigneur des porcheries



## Le seigneur des porcheries - Tristan Egolf

Le titre se suffit à lui-même ! Une grande fresque sur le chaos social. Un garçon doué d'une intelligence particulière devient le roi des éboueurs et sème sciemment le chaos dans une Amérique endormie dans l'hypocrisie sociale de l'American way of life. L'histoire est jubilatoire ; le héros détruit tout pour exister.

## Le poète - Michael Connelly

Un roman policier tout en suspense. L'histoire commence dans le Colorado où un journaliste, Jack McEvoy, enquête sur le suicide de son frère policier. En dire plus serait déjà briser le suspense...



## Neige - Didier Convard, Christian Gine

Tome 1—Une tempête apocalyptique recouvre l'Europe d'un manteau de neige. Chacun survit comme il peut. Au milieu du chaos, un héros est embarqué malgré lui dans la préservation de ce qu'il reste de civilisation.