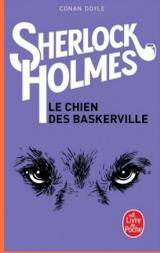


10 Les Livres de prédilection de Guillaume Beaussonie



Le chien des Baskerville A. Conan Doyle

« Le plus grand auteur de romans policiers ; le plus grand détective de fiction ; l'œuvre la plus connue issue de leur collaboration, comme ouverture à la lecture de l'intégrale des aventures de Sherlock Holmes. »

Ils étaient dix A. Christie



« La modernité de l'écriture et des intrigues d'Agatha Christie est toujours étonnante. Et il n'est même pas nécessaire qu'elle fasse appel à Hercule Poirot pour nous tenir et nous ravir. Toutefois, là encore, lire ce livre n'est que le début d'une aventure littéraire à poursuivre avec tous les autres. »



Le mystère de la chambre jaune G. Leroux

« En France aussi, il y a des romans policiers classiques. Rouletabille, journaliste, est un bon compromis entre Holmes et Poirot, aussi logique que le premier et malin que le second. Il faut poursuivre l'aventure avec la suite : Le parfum de la dame en noir. »

Guillaume Beaussonie est directeur du Collège supérieur de Droit et professeur de droit privé et de sciences criminelles.



Le petit bleu de la côte Ouest J.-P. Manchette

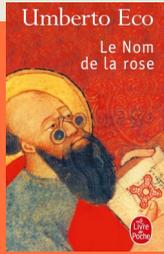
« Manchette a été rien de moins que l'un de nos plus grands écrivains. Il a souvent mis son écriture à la fois chirurgicale et ironique au service de romans policiers dans lesquels l'intrigue cède le pas à une interrogation existentielle et sociale. Il serait, ainsi, l'inventeur du "néo-polar". »



Le Dahlia noir J. Ellroy

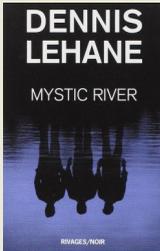
« L'œuvre d'Ellroy est immense, mais d'une noirceur inégalable. Impossible de ressortir indemne de la lecture de ses grands romans, à commencer par ce livre fondateur pour l'auteur : alors que sa propre mère a été assassinée lorsqu'il était jeune, il y raconte le meurtre d'une jeune femme dans des conditions similaires. »

Le nom de la rose U. Eco



Umberto Eco
Le Nom
de la rose

« L'histoire d'un moine franciscain génial, Guillaume de Baskerville, mi-sage, mi-détective, qui enquête sur la mort suspecte d'un moine dans une abbaye bénédictine. En sept chapitres, Guillaume dévoilera la vérité. »



Mystic River D. Lehane

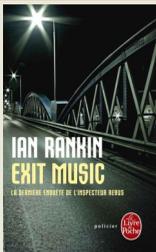
« L'un des grands écrivains de Boston et l'auteur de romans policiers où l'enfance et la psychologie jouent un rôle important. Quoi de pire, en effet, qu'un enfant qui disparaît puis réapparaît seulement quatre jours plus tard ? »

Millénium S. Larsson



STIEG LARSSON
Millénium
actes noirs
L'ÉTENDU

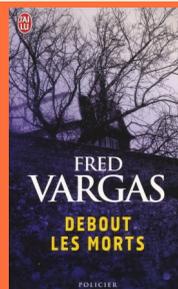
« Larsson n'aura vécu que le temps d'écrire une trilogie noire, laissant un chef d'œuvre mêlant intrigue classique et éléments propres à la société actuelle : corruption, isolement, violences faites aux femmes, utilisation d'internet... Deux héros atypiques et complexes s'allient pour que jaillissent des vérités cachées ainsi que leurs propres vérités. »



Exit Music I. Rankin

« Retraite pour l'inspecteur amateur de whisky et de musique, John Rebus ? Il semble temps : Radiohead a supplanté les Stones. Mais Edimbourg a encore besoin des services désintéressés d'un policier qui a tout donné à sa ville – la plus belle du monde ! – et son métier. »

Debout les morts F. Vargas



FRED
VARGAS
DEBOUT
LES MORTS
POLICIER

« Fred Vargas révèle, mieux que personne, le merveilleux en chacun, en alliant cet humanisme à un art de l'intrigue digne d'Agatha Christie. Trois "saints" historiens et un ex-policier vont allier leurs intelligences pour enquêter sur la disparition d'une personne et... d'un arbre. »