

Les Livres de prédilection de Jérôme Julien

Alexandre Dumas
Le Comte
de Monte-Cristo I
Édition de François Tallonier



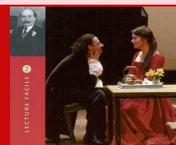
classiques
de la
bibliothèque

Le Comte de Monte-Cristo - Alexandre Dumas

"C'est l'aventure, le dépaysement, la colère, la gratitude et bien sûr la vengeance. C'est aussi le style inimitable de Dumas : jamais de ligne droite."

Cyrano de Bergerac - Edmond Rostand

"Le rôle le plus long du Répertoire. Une histoire magnifique et une maîtrise époustouflante de la langue. Un régal à chaque page. Splendide tirade des « non, merci »."



Edmond Rostand
Cyrano
de Bergerac

11



Michel Strogoff - Jules Verne

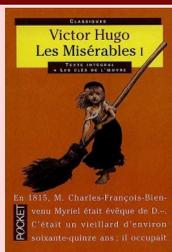
"Le dépaysement et l'aventure avec un grand A."

Jérôme Julien est professeur en droit privé et sciences criminelles

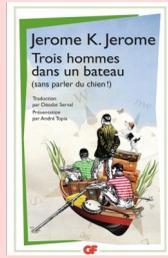


Les Misérables - Victor Hugo

"Le chef-d'œuvre absolu, à l'écriture dense. C'est l'injustice de la vie, mais avant tout la force de la rédemption. D'une puissance et d'une intensité peu communes."



En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel était évêque de D...
C'était un vieillard d'environ
soixante-quinze ans : il occupait



Trois hommes dans un bateau -

Jérôme K. Jérôme

"Tout l'humour anglais dans un livre, sur les petites histoires de la vie. Une lecture qui fait du bien. Il faut imaginer l'oncle Podger tentant d'accrocher un tableau !"

Les Rois maudits - Maurice Druon



"Une œuvre imposante s'il en est ! Une partie de l'histoire de France défile sous nos yeux, de la chute des templiers jusqu'à l'avènement des Valois, et les débuts de la guerre de cent ans. Tout y est, et surtout les intrigues du pouvoir. Et le personnage central, Robert d'Artois, que l'on aime détester..."



La Gloire de mon père - Marcel Pagnol

"Un parfum d'enfance extraordinaire, servi par une langue magnifique. Se lit avec l'accent provençal. Pour citer l'auteur, un « flagrant délit d'humanité »."

L'Île au trésor - Robert Louis Stevenson



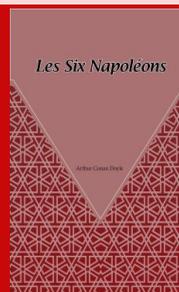
"De la grande aventure et un beau souvenir d'enfance : des pirates, le grand large, une île et un trésor. A-t-on fait mieux depuis ?"



Le Crime de l'Orient-Express - Agatha Christie

"Un de ses romans les plus connus, excellente porte d'entrée pour les enquêtes d'Hercule Poirot. Incroyable histoire que celle-ci : au-delà de la révélation finale, le livre est le récit de l'enquête, en trois parties : Les faits ; Témoignages et indices ; Poirot prend du recul."

Les Six Napoléons - Arthur Conan Doyle



"Au-delà des romans les plus connus de Conan Doyle, c'est au travers de ses nouvelles que l'on approche le mieux le locataire de Baker Street. Dans les six Napoléons, comme souvent, c'est à partir de faits insignifiants que se déroule l'intrigue, qui se conclut par une déclaration d'admiration de Lestrade."