

Présentation de l'atelier Chorale Rock 2022-2023

Organisation :

Deux sessions semestrielles par an

Séances d'atelier de 2h hebdomadaires + séances longues de 3h ponctuelles en commun avec l'UT3 – Paul Sabatier

Thématique et corpus annuels proposés par l'intervenant et validés par l'Espace Culturel
Gestion administrative de l'atelier par l'Espace Culturel

Présentation des objectifs :

- Développement de la culture générale et en particulier du répertoire musical contemporain
- Création collective (mettre son travail au service du projet collectif)
- Synchronisation et écoute de l'autre (capacité à l'adaptation immédiate)
- Exercice linguistique (plusieurs chansons en anglais) : traduction et prononciation
- Exercice technique de la voix, du souffle et du corps (beatbox, bodypercussions, placement de la voix...)

Restitution : Tour de chant public en commun avec l'UT3

Intervenant artistique : David Dutech, artiste musicien

Système de notation (sur 20) :

Assiduité : 10 pts* (tenue d'un tableau de présence)

Engagement, créativité (investissement, énergie, proposition) : 2 pts

Travail en collectif (écoute, harmonisation) : 5 pts

Progression artistique (acquisition de compétences en cours, travail à la maison) : 3 pts

*

soustraction de 2 pts pour chaque absence injustifiée