

# Présentation de l'atelier

## Critique Cinéma

### Année 2023-2024

#### Organisation :

Séances de 2h hebdomadaires + 1 séance longue de 4h par semestre  
Progression de cours proposée par l'intervenant  
Deux sessions semestrielles par an  
Gestion administrative de l'atelier par l'Espace Culturel

#### Présentation des objectifs :

- Acquisition de connaissances sur le cinéma et son histoire et plus largement développement de la culture générale
- Se former à l'activité critique orale et écrite

#### Restitution semestrielle :

Répondre à un exercice de critique en groupe sur un corpus donné

#### Intervenante artistique :

Thomas Aïdan, fondateur de la revue *La Septième Obsession*

#### Système de notation :

Assiduité : 10 pts\*  
Exercice critique : 4 pts  
Participation orale : 3 pts  
Travail personnel : 3 pts

\* soustraction de 2 points pour chaque absence injustifiée