

Présentation de l'atelier

Critique Cinéma

Année 2024-2025

Organisation :

Séances de 2h hebdomadaires + 1 séance longue de 4h par semestre
Progression de cours proposée par l'intervenant
Deux sessions semestrielles par an
Gestion administrative de l'atelier par l'Espace Culturel

Présentation des objectifs :

- Acquisition de connaissances sur le cinéma et son histoire et plus largement développement de la culture générale
- Se former à l'activité critique orale et écrite

Restitution semestrielle :

Répondre à un exercice de critique sur un corpus donné / Exposition de quelques travaux à l'occasion pendant les EXTRA Expos au mois d'avril.

Intervenante artistique :

Thomas Aïdan, fondateur de la revue *La Septième Obsession*

Système de notation :

Assiduité : 10 pts*
Exercice critique : 4 pts
Participation orale : 3 pts
Travail personnel : 3 pts

* soustraction de 2 points pour chaque absence injustifiée