

**Présentation de l'atelier**  
**Critique Cinéma - année 2025/2026**

Organisation :

Séances de 2h hebdomadaires + 1 séance longue de 4h par semestre  
Progression de cours proposée par l'intervenant  
Deux sessions semestrielles par an  
Gestion administrative de l'atelier par l'Espace Culturel

Présentation des objectifs :

- Acquisition de connaissances sur le cinéma et son histoire et plus largement développement de la culture générale
- Se former à l'activité critique orale et écrite

Restitution semestrielle :

Répondre à un exercice de critique sur un corpus donné / Exposition de quelques travaux à l'occasion pendant les EXTRA Expos au mois d'avril.

Intervenant artistique :

Thomas Aïdan, fondateur de la revue *La Septième Obsession*

Système de notation :

Assiduité : 10 pts\* (**tenue d'un tableau de présence**)

Exercice critique : 4 pts

Participation orale : 3 pts

Travail personnel : 3 pts

\*soustraction de 2 points pour chaque absence injustifiée

/!\ Si vous manquez la moitié des séances ou plus, vous ne pourrez pas être noté (absences justifiées ou injustifiées).