

Présentation de l'atelier
Lecture à haute voix – année 2025/2026

Organisation :

Quatre sessions semestrielles / an

Séances d'atelier de 2h ou 2h30 hebdomadaires + une séance longue de 5h ponctuelle

Corpus proposés par les intervenants et validés par l'Espace Culturel

Gestion administrative de l'atelier par l'Espace Culturel

Présentation des objectifs :

- Trouver des outils, des astuces simples, afin de gérer le stress, la confiance, l'articulation et l'adresse d'un texte
- S'approprier un récit, grâce à une analyse et une compréhension de celui-ci.
- Affiner la prise de parole en public, en travaillant sur la détente, le plaisir et la créativité

Restitution semestrielle :

Une représentation publique à l'issue des séances

Intervenants artistiques :

Yoan Charles, comédien professionnel

Lucas Saint Faust, comédien professionnel

Système de notation :

Groupe de Yoan

Assiduité : 10pts * (tenue d'une fiche de présence)

Investissement et travail personnel (en vue du rendu oral) : 3 pts

Progression : 2 pts

Participation active (pendant les séances) : 2 pts

Rapport au texte et à la création : 3 pts

* soustraction de 2pts pour chaque absence injustifiée

/!\ Si vous manquez la moitié des séances ou plus, vous ne pourrez pas être noté (absences justifiées ou injustifiées).

Groupe de Lucas

Assiduité : 10pts * (tenue d'une fiche de présence)

Investissement et travail personnel (en vue du rendu oral) : 3 pts

Progression : 2 pts

Participation active (pendant les séances) : 2 pts

Rapport au texte et à la création (compréhension du texte et de l'œuvre, polysémie...) : 3 pts

* soustraction de 2pts pour chaque absence injustifiée

/!\ Si vous manquez la moitié des séances ou plus, vous ne pourrez pas être noté (absences justifiées ou injustifiées).