

## **Présentation de l'atelier** **Lecture à haute voix – année 2025/2026**

### Organisation :

Quatre sessions semestrielles / an

Séances d'atelier de 2h ou 2h30 hebdomadaires + une séance longue de 5h ponctuelle

Corpus proposés par les intervenants et validés par l'Espace Culturel

Gestion administrative de l'atelier par l'Espace Culturel

### Présentation des objectifs :

- Trouver des outils, des astuces simples, afin de gérer le stress, la confiance, l'articulation et l'adresse d'un texte
- S'approprier un récit, grâce à une analyse et une compréhension de celui-ci.
- Affiner la prise de parole en public, en travaillant sur la détente, le plaisir et la créativité

### Restitution semestrielle :

Une représentation publique à l'issue des séances

### Intervenants artistiques :

Yoan Charles, comédien professionnel

Lucas Saint Faust, comédien professionnel

### Système de notation :

#### **Groupe de Yoan**

Assiduité : 10pts \* (tenue d'une fiche de présence)

Investissement et travail personnel (en vue du rendu oral) : 3 pts

Progression : 2 pts

Participation active (pendant les séances) : 2 pts

Rapport au texte et à la création : 3 pts

\* soustraction de 2pts pour chaque absence injustifiée

/!\ Si vous manquez la moitié des séances ou plus, vous ne pourrez pas être noté (absences justifiées ou injustifiées).

#### **Groupe de Lucas**

Assiduité : 10pts \* (tenue d'une fiche de présence)

Investissement et travail personnel (en vue du rendu oral) : 3 pts

Progression : 2 pts

Participation active (pendant les séances) : 2 pts

Rapport au texte et à la création (compréhension du texte et de l'œuvre, polysémie...) : 3 pts

\* soustraction de 2pts pour chaque absence injustifiée

/!\ Si vous manquez la moitié des séances ou plus, vous ne pourrez pas être noté (absences justifiées ou injustifiées).