Présentation de l'atelier Musique Assistée par Ordinateur (MAO) 2022-2023

Organisation :

Deux sessions semestrielles par an
Séances d'atelier de 2h hebdomadaires + 1 une séance plus longue le samedi
1 groupe initiation au 1^{er} semestre
1 groupe initiation et 1 groupe perfectionnement au 2nd semestre
Progression de cours proposée par les intervenants
Gestion administrative de l'atelier par l'Espace Culturel

Matériel :

- Ecouteurs / casque
- Ordinateur
- Clé USB
- Souris (fortement conseillé)
- Carte son et/ou enregistreur (bonus)

Présentation des objectifs :

- Développement de la culture musicale et en particulier la musique produite par ordinateur
- Donner les outils nécessaires à la création MAO :
 - o Acquisition des compétences rythmiques et harmoniques
 - o Apprentissage de l'utilisation des outils communs à l'informatique musicale
 - o Autonomie dans la production d'une œuvre musicale
- Soumettre sa production personnelle à l'écoute du groupe
- Recevoir les critiques et faire évoluer sa production

Intervenants artistique :

Hugo Stieglitz (musicien professionnel) : groupe initiation
Régis Vanpoucke (électronicien) : groupe perfectionnement

Système de notation (sur 20) :

Initiation

Assiduité : 10 pts* * (soustraction de 2 pts pour chaque absence injustifiée)
Synthèse sonore (Compréhension et utilisation des grands principes de la synthèse) : 1 pt
Séquençage (Agencement rythmique et mélodique) : 1 pt
Sampling (Manipulation et déformation d'échantillons audio) : 1 pt
Mixage (Equilibrage des différents volumes sonores d'un morceau) : 1 pt
Pertinence musicale (Structuration du morceau, esthétique du son) : 2 pts
Utilisation du logiciel (Prise en main des fonctionnalités expliquées en cours dans leur ensemble) : 2 pts
Investissement / Travail personnel : 2 pts

Perfectionnement

Assiduité : 10 pts* * (soustraction de 2 pts pour chaque absence injustifiée)
Sampling : 0,5 pts
Synthèse sonore : 0,5 pts
Mixage : 0,5 pts

Séquençage : 0,5 pts
Investissement : 2 pts
Créativité : 4 pts
Travail personnel : 2 pts