

Présentation de l'atelier Urban Sketching - année 2025/2026

Organisation :

Deux sessions semestrielles par an

Séances d'atelier de 2h hebdomadaires + 1 séance longue de 3h

Thématique et programme proposés par les intervenants et validés par l'Espace Culturel

Gestion administrative de l'atelier par l'Espace Culturel

Présentation des objectifs :

- Découverte des techniques utilisées lors d'un dessin sur le vif : observation et restitution d'un sujet par le dessin
 - Initiation aux notions de composition, cadrage, valeur, contraste
 - Prise en main d'un carnet de croquis collectif
- Consigne : réalisation d'un « croquis urbain » (travail personnel hors séance d'atelier qui répond à la charte des Urban Sketchers) (ordre de passage tiré au sort en début de semestre)

Restitution : exposition des travaux au mois d'avril (pendant les EXTRA Expos)

Intervenants artistiques : Olivia Marcus et Vincent Desplanche (membres de la communauté internationale des Urban Sketchers)

Système de notation (sur 20) :

Assiduité : 10 pts* (tenue d'un tableau de présence)

Travail personnel (1 dessin à faire sur un carnet collectif) : 1 pts

Application des consignes / rendu : 2 pts

Progression : 4 pts

Investissement: 3 pts

* soustraction de 2 pts pour chaque absence injustifiée

/!\ Si vous manquez la moitié des séances ou plus, vous ne pourrez pas être noté (absences justifiées ou injustifiées)