

Présentation de l'atelier **« Voir l'art » - année 2025/2026**

Organisation :

Trois sessions semestrielles / an (S1 : 1 groupe initiation / S2 : 1 groupe initiation et 1 groupe perfectionnement)

Séances d'atelier de 2h hebdomadaires + une séance longue de 3h ponctuelle

Corpus proposé par l'intervenante et validé par l'Espace Culturel

Gestion administrative de l'atelier par l'Espace Culturel

Présentation des objectifs :

- Acquérir des bases d'histoire de l'art : dates, noms, codes de représentation...
- Apprendre à regarder une œuvre d'art : interroger le processus de l'action de voir
- Mettre en lien les œuvres entre elles
- Maîtriser par l'écrit une pensée posée sur une œuvre

Restitution :

Exposition des travaux pendant les JACES (EXTRA Expos au mois d'avril).

Intervenante artistique :

Sylvie Corroler-Talairach, commissaire d'exposition

Système de notation :

Groupe initiation

Assiduité : 10 pts * (tenue d'un tableau de présence)

Participation orale : 1 pt

Progression orale : 1 pt

Qualité d'écoute : 1 pt

Rendu exercice : 1,5 pts

Progression écrite : 1 pt

Oral (dernière séance) : 3 pts

Développement d'une pensée personnelle pendant l'oral : 1,5 pt

* Soustraction de 2pts pour chaque absence injustifiée

/!\ Si vous manquez la moitié des séances ou plus, vous ne pourrez pas être noté (Absences justifiées ou injustifiées).

Groupe perfectionnement

Assiduité : 10 pts * (tenue d'un tableau de présence)

Participation orale : 1 pt

Progression orale : 1 pt

Qualité d'écoute : 1 pt

Rendu exercice (l'Espace Culturel conserve le carnet pour la notation + pour les EXTRA Expos : il sera rendu à partir du mois de mai) : 2 pts

Utilisation des connaissances : 3 pts

Développement d'une pensée personnelle : 2 pt

* Soustraction de 2pts pour chaque absence injustifiée

/!\ Si vous manquez la moitié des séances ou plus, vous ne pourrez pas être noté (Absences justifiées ou injustifiées).