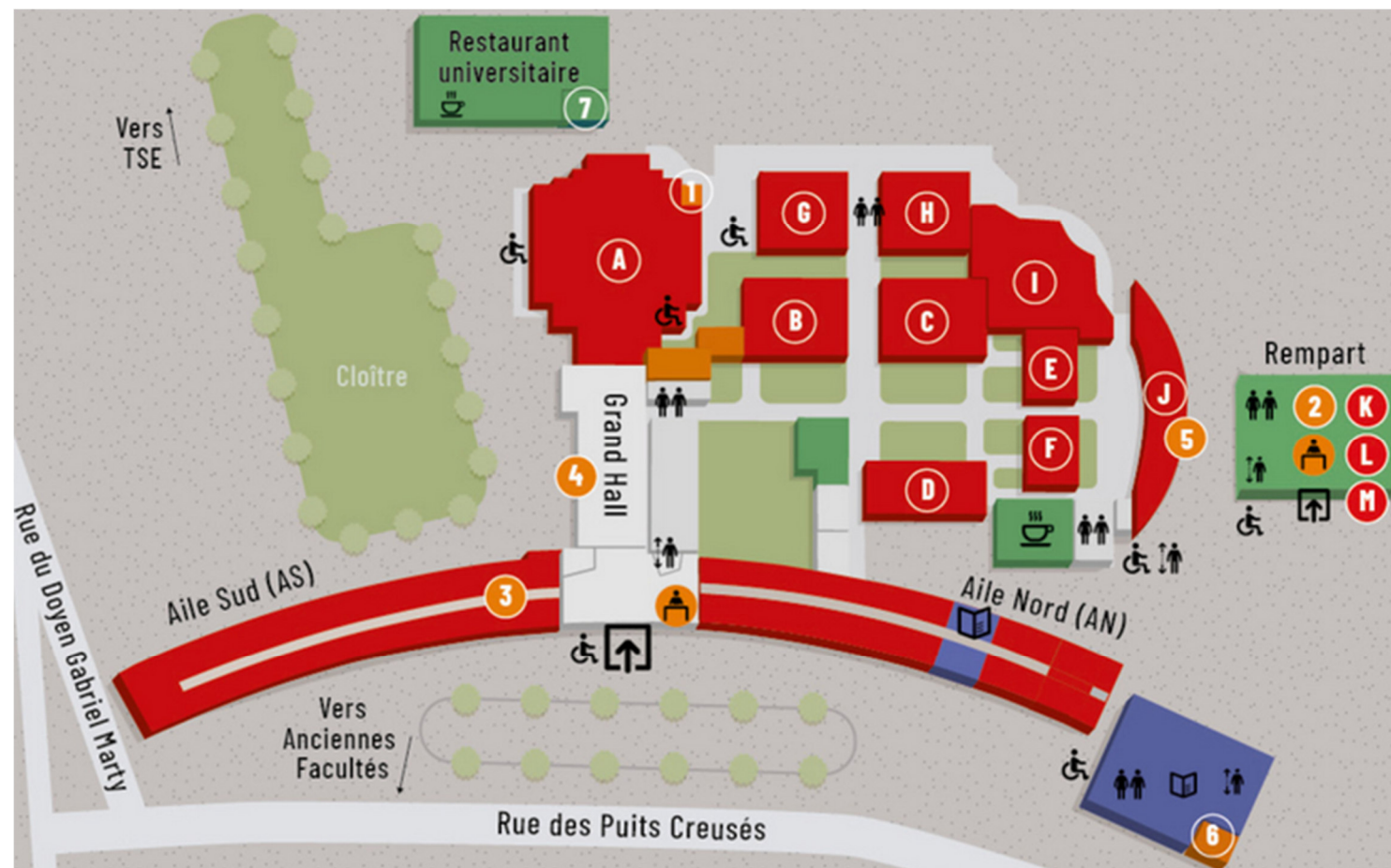


# Venir à L'Université Toulouse Capitole

- ♦ En voiture : sortie **Ponts Jumeaux-Amidonniens** (sortie 30). Parking souterrain payant (**parking Compans Caffarelli**)
- ♦ En train : le métro vous conduira à la place du **Capitole**. À pied, suivez la rue Romiguières puis tournez dans la rue Deville.
- ♦ En avion : des navettes de bus relient l'aéroport au centre-ville. L'arrêt le plus proche de l'université est celui de **Compans Caffarelli**. Ensuite, marchez le long de la rue **Lascrosse**, puis empruntez la rue des **Puits Creusés**.

Plan de l'Arsenal : Colloque **AMPHI E**



## Renseignements :

<https://idetcom.ut-capitole.fr/>

## Contact :

[marie.merli@ut-capitole.fr](mailto:marie.merli@ut-capitole.fr)

# Colloque organisé par l'IDETCOM

INSTITUT DU DROIT DE L'ESPACE, DES TERRITOIRES, DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION



**Jeudi 11  
et vendredi 12  
décembre 2025**

**Amphithéâtre E-Maury  
UT Capitole, Arsenal**

## Organisation scientifique :

**Sébastien Saunier,**  
Professeur de droit public,  
Université Toulouse Capitole, IDETCOM

## Renseignements :

<https://idetcom.ut-capitole.fr/>





JEUDI 11 DÉCEMBRE 2025

## APRÈS-MIDI

### 13h30 / Allocutions d'ouverture

Hugues Kenfack, *Président de l'Université Toulouse Capitole*

Matthieu Poumarède, *Doyen de l'École de Droit, Université Toulouse Capitole*

Sébastien Saunier, *Directeur de l'IDETCOM, Université Toulouse Capitole*

**14h10 / Propos introductifs :** « Le service public culturel à la croisée des chemins », **Serge Regourd**, *Professeur émérite, Université Toulouse Capitole*

### 14h30 / Des questions de définition

Sous la direction de **Sébastien Saunier**, *Professeur de droit public, Université Toulouse Capitole*

« Le service public, une référence des politiques publiques culturelles », **Guy Saez**, directeur de recherche honoraire, CNRS-PACTE, *Université Grenoble Alpes*

« La qualification de service public culturel dans la jurisprudence administrative contemporaine », **Gilles Dumont**, *Professeur, Université Paris Cité*

### 15h10 / Discussions

**15h30 /** « Un nouveau regard sur la participation de la doctrine à l'invention du service public culturel au tournant du XXème siècle », **Christophe Doubovetzky**, *Maître de conférences, Université Paris Est Créteil*

« Bilan de santé des lois du service public en matière culturelle », **David Charbonnel**, *Maître de conférences, Université de Limoges*

« Le Pass culture, un service public culturel? », **Sébastien Saunier**, *Professeur, Université Toulouse Capitole*

### 16h30 / Discussions

### 16h40 / De quelques aspects de la gestion

Sous la direction de **Didier Guignard**, *Professeur de droit public, Université Toulouse Capitole*

« La décentralisation culturelle », **Jean-Marie Pontier**, *Professeur émérite, Aix-Marseille Université*

**Table ronde :** Les compétences culturelles des collectivités territoriales

**Alexandre Durand**, *Directeur général de la culture, Métropole et Ville de Toulouse*

**Marine Sabounji**, *Directrice de la culture et du patrimoine, Région Occitanie*

### 17h30 / Discussions et clôture de la première journée

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025

## MATIN

### 9h30 / L'établissement public comme mode de gestion du service public culturel

Sous la direction de **Laurence Calandri**, *Professeur de droit public, Université Toulouse Capitole*

**Pierre Levallois**, *Maître de conférences, Université Clermont Auvergne*

**Nathalie Emmanuel**, *Chargée des affaires juridiques à l'Etablissement public du Capitole*

**Valérie Brousselle**, *Directrice générale de l'EPCC Narbo Via*

### 10h30 / Discussions et pause

### 11h / Service public culturel et commande publique

Sous la direction de **Lucie Sourzat**, *Maître de conférences, Université Toulouse Capitole*

**Jean-François Brisson**, *Professeur, Université de Bordeaux*.

**Julien Moraud**, *adjoint au bureau des affaires juridiques, Direction générale de la création artistique, Ministère de la culture (sous réserve)*

### Discussions / Déjeuner

## APRÈS-MIDI

### 13h30 / Le financement du service public culturel

« Les dépenses publiques en faveur du service public culturel », **Guy Saez**, *directeur de recherche honoraire, CNRS-PACTE, Université Grenoble Alpes*

« Le financement des services publics culturels en droit de l'Union européenne. Prévalence de la liberté des États et européanisation de l'intérêt public culturel »,

**Jean-Christophe Barbato**, *Professeur, Université Paris I Panthéon-Sorbonne*

« Le financement privé du service public culturel », **Véronique Cottenceau**, *Chargée de communication et du mécénat, DRAC Occitanie*

### 14h30 / Discussions

### 15h / Focales

Sous la direction de **Philippe Gout**, *Maître de conférences, Université Toulouse Capitole*

« Le domaine public culturel », **Stephane Duroy**, *Professeur, Université Paris Saclay*

« De quelques aspects du service public muséal », **Martine Corral Regourd**, *Professeure émérite, Université Toulouse Capitole*

« Le service public des archives », **Sophie Monnier**, *Maître de conférences HDR, Université Bourgogne Europe*

### 16h / Discussions

« Services publics culturels et plateformes : confrontation ou adaptation? », **Louis Wiart**, *Professeur, Université Libre de Bruxelles*

« Les NFT dans la valorisation du patrimoine culturel », **Philippe Gout**, *Maître de conférences en droit public, Université Toulouse Capitole*, **Magalie Dufau**, *Post-doctorante en anthropologie sociale et historique, Université Jean-Jaures*

### 17h / Conclusions