

# L'As de la Plaidoirie - Finale

Sujet Collège Licence

Edition 2015

**En 1997, sur le tournage d'un clip :**

- **Hi Barbie**
- **Hi Ken!**
- **Do you wanna go for a ride?**
- **Sure Ken!**
- **Jump in !**

**Barbie humming:**

**« I'm a Barbie girl, in the Barbie world**

**Life in plastic, it's fantastic!**

**You can brush my hair, undress me everywhere**

**Imagination, life is your creation »**

- *Salut Barbie!*
- *Salut Ken!*
- *Veux-tu venir faire un tour ?*
- *Bien sûr Ken!*
- *Monte !*

*Barbie fredonnant :*

*« Je suis Barbie, dans le monde de Barbie*

*La vie en plastique, c'est fantastique!*

*Tu peux brosser mes cheveux, me déshabiller n'importe où !*

*Imagination, la vie est ta création »*

Rapidement, Ken et Barbie devenaient Monsieur et Madame Mattel. Pour le meilleur et... pour le pire. Ce qui avait charmé Ken, chez son épouse, c'était sa spontanéité et son grain de folie. Il faut avouer que Barbie ne manquait pas d'énergie et qu'elle se réinventait chaque jour. Le matin mannequin, la nuit styliste. Tantôt danseuse, Tantôt hôtesse de l'air. Celle qui se rêvait candidate aux élections présidentielles adoptait plus souvent une attitude de rock star.

Les années passant, Ken se lassa des excentricités de son épouse. Il faut avouer que ces dernières s'apparentent désormais plus à des troubles de la personnalité qu'à des lubies enfantines.

Barbie passe le plus clair de son temps à penser à son apparence. Elle néglige copieusement son époux et refuse de consommer le mariage. Quand Ken est à la maison, c'est à peine si elle le regarde. Toute son attention étant portée sur sa fille et sur le *coaching* qu'elle lui prodigue pour le prochain concours de Mini-miss. Ken est, pour sa part, fermement opposé à cette idée. Il refuse que sa fille, comme sa mère, finisse dans les vitrines.

Las de tous ces tracasseries, il privilégie les studios de tournage au foyer conjugal. C'est sur son lieu de travail que Ken rencontra Bridget, jeune assistante-réalisatrice rapidement devenue son assistante personnelle. De tournage en tournage, les diners, les représentations, les deux collègues finirent par se rapprocher.

Un soir, vêtue de son costume de ballerine, Barbie débarqua sur le tournage de « Danse avec les étoiles » et surprit son époux avec Bridget, dans une posture ne laissant guère place à l'équivoque. Abasourdie, dès le lendemain, elle entreprit une procédure de divorce.

Lorsque Ken eut pris connaissance de cette nouvelle, passablement agacé, il se rendit à son domicile pour obtenir quelques explications. Barbie, tardant à ouvrir la porte, il se défoula sur la *Pinky* décapotable *collector* qu'elle avait héritée de sa grand-mère.

S'en suit une discussion houleuse, les deux époux ayant mutuellement des griefs assez importants.

Avide de vengeance, Barbie profita de l'absence de Ken, parti sur un tournage, pour subtiliser son ordinateur et pirater sa boîte *mail*, dans le dessein de récupérer les correspondances avec sa maîtresse. Sur le point d'y parvenir, la femme de ménage entra dans la pièce. Échec ! Frustrée, Barbie décida de créer un profil à Ken sur le réseau social *Facebook* et entreprit une vaste opération de destruction d'image. Elle avait envoyé à de nombreux contacts professionnels des messages d'insultes ou de menaces.

Ces publications ont entraîné des conséquences désastreuses pour le bel acteur. Il a été aussitôt remplacé sur trois tournages.

Furieux, Ken, de retour au domicile conjugal et profitant du profond sommeil de Barbie, saisit Bliss, le chat adoré de sa future ex-épouse, et le mit à puissance maximale dans le micro-onde. Il en profita également pour lui subtiliser un chéquier afin de maintenir son niveau de vie. Il avait, en effet, peur que Bridget ne le quitte, son salaire ayant été réduit substantiellement.

***Pour une plaidoirie aussi brillante qu'éloquente et d'une durée maximale de vingt (20) minutes, vous présenterez en tant que demandeur, les intérêts de Barbie et en tant que défendeur, ceux de Ken.***