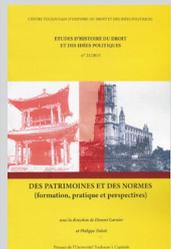




PRESSES & PUBLICATIONS IFR
Geneviève DAHAN
Bureau MH-221
Site Manufacture des Tabacs
21 Allée de Brienne
31000 TOULOUSE
Tél. : 05 61 12 86 64



Des patrimoines et des normes (formation, pratique et perspectives)

INTRODUCTION

par Florent Garnier

PARTIE 1 : PATRIMONIALISATION

CHAPITRE 1 : PRÉSERVER LES PATRIMOINES

QUEL AVENIR POUR LES SACS À PROCÈS DU PARLEMENT DE TOULOUSE ?

par Marie-Isabelle Gentillet

DE L'INVENTION DU CONCEPT DE PATRIMOINE NUMÉRIQUE À LA CONSTITUTION D'UNE MÉMOIRE NUMÉRIQUE : LES ENJEUX JURIDIQUES DE LA CONSTRUCTION D'UNE NOUVELLE CATÉGORIE PATRIMONIALE

par Moussa Talbi

ENJEUX JURIDIQUES DE LA NUMÉRISATION DES COLLECTIONS DES BIBLIOTHÈQUES

par Magali Perbost et Michel Fraysse

CHAPITRE 2 : VALORISER UN PATRIMOINE UNIVERSITAIRE

LE PATRIMOINE SCIENTIFIQUE DES UNIVERSITÉS, UNE CONSTRUCTION À LA FRONTIÈRE DE PLUSIEURS MONDES

par Marie-Charlotte Mazens et Anne-Claire Jolivet

PRÉSERVATION ET VALORISATION DU PATRIMOINE UNIVERSITAIRE. QUELS OUTILS JURIDIQUES POUR QUEL PATRIMOINE ?

par Marie Bassano et Charles-André Dubreuil

LES ARCHIVES PERSONNELLES DES CHERCHEURS : UN PATRIMOINE SCIENTIFIQUE PEU EXPLORÉ

par Muriel Lefebvre

UNIVERSITÉ, PROTECTION ET PROMOTION DU PATRIMOINE

par André Cabanis et Philippe Delvit

PARTIE 2 : URBANISATION

CHAPITRE 1 : FOUILLER LA VILLE

LIMITES ET ENJEUX DE L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE : LE CAS DE L'ABBAYE SAINT-GÉRAUD D'AURILLAC

par Nicolas Clément et Béatrice Fourniel

LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE CULTUREL INTÉRESSANT L'ARCHÉOLOGIE : LIMITES DU DISPOSITIF LÉGISLATIF EN VIGUEUR ET PISTES POUR L'AVENIR

par Michel Vaginay

L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE, UN OBSTACLE POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE EN CHINE ?

par Zhao Zhiyong

CHAPITRE 2 : DÉVELOPPER LA VILLE

DE LA PROTECTION DES MONUMENTS HISTORIQUES À LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

par Matthieu Poumarède

LA PROTECTION DU PATRIMOINE DANS LE CENTRE HISTORIQUE DE TOLÈDE

par Julian Montemayor

LA FORMATION DU DROIT DE LA PROTECTION DES BIENS CULTURELS IMMOBILIERS DE SHANGHAI DANS LE CONTEXTE DE L'URBANISATION

par Li Weifang

PARTIE 3 : INTERNATIONALISATION

CHAPITRE 1 : INFLUENCER LES NORMES

ISOLEMENT DU RÉGIME INTERNATIONAL DE LA PROTECTION DU PATRIMOINE COMMUN DE L'HUMANITÉ ? L'APPLICATION VOLONTAIRE PAR TAÏWAN DE LA «CONVENTION CONCERNANT LA PROTECTION DU PATRIMOINE MONDIAL, CULTUREL ET NATUREL» ET LA «CONVENTION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL » ET SES EFFETS

par Yao-Ming Hsu

L'INFLUENCE DES RÈGLEMENTATIONS INTERNATIONALES EN FAVEUR DU PATRIMOINE CULTUREL SUR LA LÉGISLATION NATIONALE

par Hsieh Yin-Ling

NORMES INTERNATIONALES SUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET TEXTES NATIONAUX PROTÉGEANT LE PATRIMOINE CULTUREL DES ETHNIES AUTOCHTONES À TAÏWAN

par Tsai Chih-Wei

ECOMUSÉE EN CHINE: ENTRE IDÉAL ET RÉALITÉ

par Wang Yunxia et Hu Shanchen

CHAPITRE 2 : DISTINGUER LES DROITS

LE PAYSAGE CULTUREL, ŒUVRE CONJUGUÉE DE L'HOMME ET DE LA NATURE, COMME ÉLÉMENT DE DROIT FRANÇAIS

par Pierre-Alain Collot

LA FRANCE ET LA CONVENTION SUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL SUBAQUATIQUE - BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN ?

par Clémentine Bories

CONCLUSION

par Marie Cornu

INDEX DES MATIÈRES

INDEX DES NOMS DE LIEUX ET DE PERSONNES

