



PRESSES & PUBLICATIONS IFR
Geneviève DAHAN
Bureau MH-221
Site Manufacture des Tabacs
21 Allée de Brienne
31000 TOULOUSE
Tél. : 05 61 12 86 64

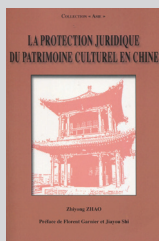


Table des matières

LA PROTECTION JURIDIQUE DU PATRIMOINE CULTUREL EN CHINE

Sous la direction de Zhiyong ZHAO
Préface de Florent Garnier et Jiayou Shi

Introduction

PREMIÈRE PARTIE - LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL MATÉRIEL EN CHINE : DE LA MISE EN PLACE D'UN CORPUS JURIDIQUE À LA RÉALITÉ

Chapitre 1 - La consécration législative de la protection du patrimoine culturel

I - Le patrimoine, un fondement de la légitimité de l'État

II - De la loi sur la protection du bien culturel à la nouvelle politique patrimoniale : nouveau contexte, nouvelle exigence

Chapitre 2 - Les difficultés pratiques de la mise en œuvre de la protection du patrimoine culturel matériel

I - La protection du patrimoine et l'aménagement du territoire

II - La protection du patrimoine et ses modèles de gestion

SECONDE PARTIE - LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL EN CHINE : DE L'INFLUENCE DE L'UNESCO À UN POSSIBLE MODÈLE SUI GENERIS

Chapitre 1 - Une influence internationale pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

I - L'incorporation de la notion de patrimoine immatériel de l'UNESCO en Chine

II - Des pratiques anciennes et expériences précédentes à la mise en place d'une législation pour la sauvegarde du patrimoine immatériel

Chapitre 2 - Un modèle chinois de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel entre mesures administratives et droit de la propriété intellectuelle

I - La sauvegarde administrative du patrimoine culturel immatériel

II - La sauvegarde juridique du patrimoine culturel immatériel

Conclusion